◄ تصدر عن دار الجسماه يرالصسافة ◄

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١

الإعلانات أيراجع بشائها قسم الإعلانات بقدار . الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ١ اسعار الجريدة في الخارج

ك بريطانيا P 20 ك اسبانيا PTZ 30 و اليونان DI 15 ك فرنسا F.F ك ك ايطانيا 300 LIT كالمُغرب ٠٠ . انرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس 🗷 الأربن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين وصل صنعا، واستقبله الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح

■ تقديراً من الجمهورية العربية اليمنية قيادة وحكومة و شعباً للمواقف العربية المبدئية للسيد الرئيس القائد ■

تقليد الرئيس القائد صدام طسين وسام الجدي ويه من الفائد صدام طسين وسام الجدي ويه من القائد صدام

■ الرئيس القائد يشيد بالتعاون والتفاهم الدائم بين القطرين في مجال العمل والتضامن العربيين ■

الجماهير اليمنية تعبر عن فرحتما بزيارة السيد اليفسي والتوارات القائد: التاريخ بالنسبة لي حالة تتخلل كياني في كل فكرة وسطر

هلسة من المباهثانية الراسية في المباهثانية الراسية في المباهثانية الراسية في المباهثانية الراسية في المباهدة في ال ا الرئيس القائد يكرر التقدير العالي للرئيس اليمني ولشعب اليمن على موقفهم القومي ■



صنعاء مساء أمس مراسيم تقليد السيد الرئيس القائد صدام حسين وسام الجمهورية من الدرجة الاولى . وهو أعلى وسام في الجمهورية العربية

وقام بتقليد الوسام العقيد على عبدات صالح رثيس الجمهورية العربية اليمنية وجناء في المرسوم الجمهبوري الذي صندر في صنعاء يوم امس بأنه تقديرا من الجمهورية العربية اليمنية قيادة وحكومة وشعبا للمواقف العبربية المبدئية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، ولما تمتازيه العلاقات الإخوية القائمة بين القطرين الشقيفين ، واعترازا بالدور البطولي

لشعب وجيش العراق في الدفاع عن حياض الوطن والاسة العربية المجيدة ، فقد صدر المرسوم

وحضر مراسيم تقليد الوسام السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضيان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزيـر الخارجيـة والسيـد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير العراقي في

وعن الجانب اليمنى الشقيق حضرها السيد عبدالكسريم العسرشي رئيس مجسلس الشسورى والدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء والعقيد عبدانه البشيري رئيس هيئة الأركبان العامة للقوات المسلحة اليمنية والشيخ عبداته الاحمر عضسو المجلس الاستشساري والدكتسور احسمد



الرئيس القائد صدام حسين:

نبارك دائما اي تعاون ثنائي او اكثربين العرب

■ اسة بد مهما كانت قوية ومقتدرة تصبح اكثر اقتدارا لو اجتمعت مع ايد عربية اكثر

■ صنعاء/واع : عقدت في دار الرئاسة في صنعاء مساء أمس جلسة من المبلحثات الرسمية بين الجمهورية العراقية والجمهورية العربية اليمنية الشقيقة ، ترأس الجانب العراقي فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين ، بينما راس الجانب اليمني الشقيق الرئيس اليمني العقيد على عيداته صالح

وفي مستهل المباحثات رحب العقيد على عبدالله صالح بالرئيس القائد صدام حسين والوفد المرافق له ، مشيدا بالعلاقات القائمة بين القطرين الشقيقين والتعاون الاضوي القائم بينهما في مختلف المجالات ، مؤكدا أن مشاركة أبناء اليمن في معركة الدفاع عن الحدود الشرقية للامية العربيية هي واجب قومي تمليه المصلحة القومية والمصير العربي المشترك .

وأعرب عن سعادته باللقاء الاخوي بالرئيس القائد والسادة اعضاء الوقد المرافق ، مشيراً إلى أن اليمن لم ينس بأن أبناء العراق قد

ساهموا في عام ١٩٤٨ في بناء وتدريب واعداد الملاكات اليمنية ..: وأعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال المباحثات عن سعادته وسروره واعتزازه بتقليده وسام الجمه ورية اليمنية من الدرجة الاولى الذي تكرم به العقيد على عبداته صالح نيابة عن شعب وقيادة اليمز الشقيق تعبيرا عن المشاعر الاخوية

و اشاد سيادته بالتعاون والتفاهم الدائم بين القطرين الشقيقين في

مجال العمل والتضامن العربيين وجدد السيد الرئيس القائد صدام حسين تقديرد العالي لمشاركة

ابناء اليمن الشقيق في معركية الدفاع عن الحدود الشرقية للامة واكد ان التاريخ سوف يكتب عن هذا الموقف القومي والانساني بما

طبق به من عظمة وتقدير عاليين.

كما يارك السيد الرئيس القائد صدام حسين التعاون والتفاهم الذي يحصل بين أي قطر عربي وأخر كون هذا التعاون يهدف الى خدمــة

■ وفي ما يلى نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .. لرغبة انسانية صميمة ولشوق قومي أصيل في أن أزور اليس وهذا

يأخِذُ منى التكلم معنى أخر عندما نعلم جميعاً بأنني أرى النمز لأول مرة تعيش اليمن كقطر عربي كمخرن انساني كبير للقومية والعروبة وللحضارة وللكرم وللشجاعة .. تعيش اليمن في اعماقي منذ الصغر منذ أن كنا طلاباً في الابتدانية .. وأتشوق لأن أرى اليمن .. ولكن مع الأسف لم تفتح أمامنا الظروف بموجباتها وشروطها كما ينبغي لنرى اليمن . وجاءت الحرب ثماني سنوات بظروفها لتحول دون تحقيق

لَهِا الْأِنْ وَقَدْ مَنَّ اللَّهِ عَلَيْنَا سَبِحَانَهُ وَتَعَالَى بِالسَّلَامِ .. فأصبح ليس تعبيُّرا عن واجب يقتضي ان نقوم به .. تعبيرا عن شوق قومي

وانساني بأن نزور اليمن تكلمنا ما نعتقد حول مساهمة اخواننا اليمنيين الى جانب اشقانهم العراقيين بالدفاع عن أرض العرب وعن مقدسات العرب وعن أمن العرب .. ورغم ان أي كلام لا يكفي بما ينبغي من قول عندما نأخذ الامور في إطار أعمق وأوسع من مجرد الحالة ضمن اطار ضيق . وانما ناحُدُ الأمر في إطاره التاريخي نجد أن من المناسب ومعانيها المعنوية نجد من المناسب ان نتكلم عنها بكل مناسبة .

ليس هيئا اخى الرئيس اعذرني ان اقول بان التاريخ بالنسبة في الحالة تتخلل كياني في كل فكرة وفي كل سطر وانا اعرف ماذا سيكثب التاريخ عن هذا الموضوع ، فليس هينا ان ياتي رجال من اليمن الي ارض العراق ليساهموا على الجبهة الشرقية ضد عدوان غاشم وغلار موجه بالاساس ضد الامة العربية وليس ضد العراق فحسب .. وليس هينا ذلك القرار الذي اتخذته انت واخوانك تحقيقا لهذا

الهدف ، ضمن ظرفه وبموجب دوافعه النبيلة القومية الإصيلة ورغم ايمانكم اخي الرئيس العميق الذي اعرفه في العروسة وموجباتها وفي الامن القومي وشروطه .. ما كان هذا ليحصل اسمح لي ان اقول لو لم تكونوا جزءا من شعب عريق ، وقد ولدتم من شعب عريق وعميق التمسك بالعروبة ومعانى العروبة ومقتضياتها .. وانا في الميمن اكرر التقديس العالي لكم اخي الرئيس والأخوامكم الذين ساعتوا بهذا القرار والتحضير له والنطق به ولسعب اليمن الشقيق

■ العواصم/واع تناقلت وكالات الانباء والإذاعات العربية والإجنبية باهتمام خاص نبا وصول السيد الرئيس القائد صدام حسين الى صنعاء في زيارة رسمية

للجمهورية العربية البمنية وقد وصفت وكالة رويتر الزيارة بانها أول زيارة يقوم بها الرنيس صدام حسين اني

واشارت الى أن العراق والجمهورية العربية اليمنية يرتبطان بعلاقات طيبة

خلال الحرب العراقية _ الإدرائية ونقلت وكالة الصحافة الغرنسية عن مصدر رسمي يمني قوله ان المحادثات بين السيد الرئيس صدام حسين ورئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صالح تتماول وسائل تطوير العلاقات التنانية ومفاوضات السلاد العراقية ـ الايرانية والوضع في الوطن العربي .

كما تشارت الى أن لواء من القوات اليمنية قاتل في صفوف القوات المسلحة العراقية

Jell in 150

مقدمة اساسية لهذا الدور . ومرد ذلك ان الشواهد تؤكد

ان فعل كل أمة أو دولة اثما هو على قدر سلامة جسدها

الداخلي . فالترابط بين الواقع الداخل والسياسة

صحيح أن تغرات الأمن العبربي متعددة ، ولكنها

متفاوتة من حيث اهميتها . ومن هنا لا حاجة بنا الى القول

ان احتواء الثغرات الاساسية انما يؤدي الى معالجة

الثغرات الثانوية . ولعل من بين الثغرات الاساسية ،

الثغرات التقنية والتنموية والعسكرية على سبيل المثال

العربية أدركت أهمية العلم والتقنية ودورهما في الارتقاء

الحضاري . ومن هذا لم تتوان عن دعم تطورها في هذين

المجالين المترابطين . بيد ان مجموعة متغيرات داخلية

وخارجية حالت دون الارتقاء بهما الى حيث ينبغي ان

تكون عليه الحالة العلمية والتقنية العربية. وهنا

لنتذكر معوقات البحث العلمي العربي . فهذه المعوقات ،

كمتغسر داخلي ، وقفت ببالضد ، وكفاعدة ، من التملك

فالاقطار العربية صارت لا تستطيع إشباع حاجتها من

العلم والتقنية إلا بالاستيراد ، كقاعدة . وهو الواقع

الذي يجسد الدعم الخسارجي . قمن أجسل تنكسريس

الاعتمادية التقنية العربية على الدول المتقدمة تقنيا لم

تتوان هذه عن استثمار الأدوات المباشرة وغير المباشرة

المتلحة للحيلولة دون التكامل العلمي والنقني العربي .

واما عن الثغرات التنموية ، فمن المعروف أن الأمن

بمعناه المجتمعي الشبامل لا يتحقق من دون تنمية سليمة

ومستقلة تشبع الحاجبات الاقتصاديية والسيباسيية

للمجتمع . فيدون تنمية من هذا النمط يضحي الكلام عن

وبالقدر الذي يتعلق الأمر بالوطن العربي ، يؤكد

الواقع غياب إرادة التكامل الاقتصادي عند جل الاقطار

العربية . وقد تبع ما تقدم غياب التنمية الصناعية

المتكاملة على صعيد الوطن العربي . ولعل من نافلة القول

ان هذا الواقع قد امن للدول المتقدمة صناعيا سيلًا

مضافة لتكريس التبعية الاقتصادية العبربية عليها .

فدمج الوطن العربي في التقسيم الراسمائي للعمل الدو أي

سواء من حيث الصادرات أو الواردات أنما يشكل تهديدا

حقيقيا للأمن الإقتصادي العربي ، ثم بالضرورة للأمن

اما عن الثغرات العسكرية . فمن المعروف ليضا أن الأمن

القومي لأية أمة (أو دولة) لا يستقيم من دون قدرة

عسكرية مؤثرة . فهذه ماتزال كما كانت على الدوام ، اداة

الحسم في السياسة الدولية عندما تعجز الوسائل الإخرى.

عن انجاز وظائفها . وقد أدركت الاقطار العربية اهمية

البناء وبالستعداد العسكري يهن هناكم تتربد عن ايلائه

صحيح أن وا تقدم قد سلعد على الارتقاء بسلقدرات

العسكرية للأقطار العربية في كلة على انقراد ، بيد انه لم

يتزامن مع تعاون عسكري عربي مشتوك . كالجهود التي

رمت الى تحقيق مثل هذا التغَّاون فضلت : والاسباب وراء

ذلك متعددة ومتتوعة . ولا يُتمنع المجال الى الدخول في

تفاصيلها . بيد ان الاشارة تكفي الى أن بيمومة غيباب

التعاون العسكري العربي المشترك سحب عن الحسركة

العربية الجماعية احد سماتها التأثيرية الإساسية . فهل

كان العدو الايراني يستطيع فرض الحرب على العراق

لثماني سنوات ؟ وهل كان العبدو الصهيوني يستبطيع

مثلًا أن يحتل بيروت ، ومعاهدة الدفاع العربي المُستُرك

ق حالة تنفيذ ؟ الجنواب هو كبلا .. ومن هنا ساكنان

الاختراق الخارجي للأمن القومي العربي ككل لا يتجزآ ،

ناهيك عن التوافق الاقليمي والدولي على رَّرَع القلق الأمني

العربي ، بمعزل عن العمل العسكري الصربي الموحد

ولأن هذه الثغرات وغيرها هي التي ادت الى ان تنسلب

التحديات الخارجية الى داخل البناء العربي ، فلا جدال في

ان احتواء أثبارهما انصا يتبوقف على قبرار سُوقي

(ستراتيجي) عربي . بيد ان هذا القرار قد لا يمكن

اتخاذه اذا لم تسبقه قناعة مشتركة بضرورة التضامن

العربى والدفاع عن الأمن القومي بجهد نابع من داخل

الوطن العربي . والمواطن العربي ينبغي أن يقف طويلًا

أمام دلالة قول القائد صدام حسين : • أن تعزيز مقومات

الأمن القومي العربي مسؤولية جوهرية تقع على عاتق كل

الدول العربية وان وجود الأمة واستقلالها وفرصتها في

الحياة والتقدم والمساهمة الايجلبية في الحياة الإنسانية

عامة تعتمد أول ما تعتمد على تـوافر مقومات الأمن

القومي .. فعندما لا تتوافر هذه المقومات يصيح الوطن

العربي هدفاً للعدوان .. • .

العربي للنقل العمودي للتقنية .

الأمن مجرد أمنية .

فإما عن التغرات التقنية ، فمن المعروف أن الأقطار

الخارجيه مسالة اضحت لا تحتاج الى دليل وبرهان .

يمتاز عالم نهاية القرن العشرين بمجموعة معطيات متنوعة المضمامين ومتعمدة الابعاد . وقد كانت هذه المعطيات تجعل منه عالمة مختلفا عن غيره من العبوالم التي سبقته . ويكفى ان نتذكر ، على سبيل المثال ، الأثار الاقتصادية والقيمية والعسكرية النلجمة عن النورة التقنية في وسائس الاتصبال والمواصبلات والسيلاح المعاصر . فهذه الآثار احدثت تغيرات جوهرية في بنية العلاقات الدونية المعاصرة . فالعالم صار صغيراً . هذا من ناحية . أما من الناجية الثانية فقد مرت العلاقة بين الدولتين العظميين ينقلات اسباسية الغت عنها تلك الخمسائص التي كانت تنسم بها في لوقنات سنابقة ، كالمواجهة والتوتير الشيسد ، بالإنجياء الذي أدي الي استقرارها ، ثم تميزها بتغليب الحوار على المجابهة والتعاون على الصراع .

ويكفى ان نتذكر طبيعة العلاقة التي تربط حاليا بين الدولتين العظميين . فهذه العلاقة صارت اوطد واعمق من ذلك الوضاق القلق الذي تميز به عقد السبعينات وأوائل عقد الثمانينات . والمرء يتساعل : هل ان أثار هذا الوفاق الصلب الجديد ستقتصر فقطعل تلك المناطق التي أستمرت تنعم بالأمن والاستقرار . ونقصد بها القارة الاوربية ، أم أن تأثيره سيمتد الى مناطق العالم الثالث ايضا ؟ والجواب على هذا السؤال ـ ريما ـ لايمكن ان

صحيح ان هنك مجموعة مؤشرات تدل على الانعكاس الايجابي للوفاق الجديد على الصراعات والأزمات في العالم الثالث ، بيد ان المرء لا يستطيع ان يغرق في التفاؤل ، ثم ينكر حقيقة مؤداها ان الصراع بين الشمال الغني والجنوب الفقير اعمق ، في بعض الجوانب

الاساسية ، من الصراع بين الغرب والشرق . واذا كان الوفاق الجديد قد ادى الى تجميد الصراع بين الغرب والشرق لدة من الزمن قد تطول او تقصر ، فائه لا يعنى . من ناحية ، حالة مماثلة بالنسبة للصواع بين الشمال والجنوب . فنطلع جل دول العقم الثالث نحو الاستقلالية والتنمية والتحديث ، كناهداف مركزية يتقاطع واهداف جل دول الشمال في تكريس تخلف دول الجنوب وتبعيتها ، بانواعها ، عليها . اما مَن تلحيــة أخرى فلا يعنى الوفاق الجديث حالة مساتلة بالنسبة لصبراع دول الشمال في منا بينها على دول الجنوب فبسبب من ان الاخيرة تملك الموارد الاولية الاساسية وأهميتها فادعم القوة الاقتصادية والعسكرية معروفة وان دول الشمال صارت تضع مسالة ضمان تدفق هـذه الموارد اليها ضمن صلب مكبونات أمنها القومي ، فمن المحتمل أن يستمر الصراع (أو في الأقل النتافس) في ما بِينَ الدُولِ المُتَقَدِّمَةُ عَلَى تَلَكُ المُنَاطَقِ فِي الْعَالَمِ الثَّالَثُ الدِّي تتميز بالثراء في مواردها الاولية ، وفي ضوء ما تقدم من المحتمل ان يُستمر العالم الثالث ، مثلما كان ، يعيش عمالة " حن القلق الأمنى .

ويوصفه جـرءا اساسيــا من العالم الثــالث ، استمر الوطن العربي ، ككل ، يعلني من ازمة امنية عامة . ولا تَكمن أسياب هذه الأزمة في التوافق الاقليمي والدولي على حيلولة دون بروز الوطن العربى قوة دولية قادرة الفعيل الهادف والمؤثر عبل الصعيد الدواي فقيط ، مع أهميته ، وانما كـذلك في الثغرات الداخليـة العربيـة . ولنتذكر هنا على سبيل المثال نلك الاتجاه ، الكامن والمسريح ، نحو تغليب المسالح القطرية و(أو) الإقليمية الضيقة على المصالح القومية العليا الواسعة ، ناهيك عن أثر الصراعيات (أو الخلافيات) العربيية ـ

وقد نجمت عما تقدم مجموعة نتائج سلبية ، لعل من بين البارز منها تكريس تلك الثغرات الأمنية القائمة وبناء اخرى مضافة . فضلًا عن فشل مؤمسات العمل العربي المُشتَرك في مواجهة التحديات المصيرية .

وهنا لنتساعل : اين يكمن تجاوز هذه النتائج ؟ بمعنى

ابتداءً . تجدر الاشارة الى ان الوطن العربي ، في ضوء المتغيرات الدولية القديمة _ الجديدة ، بين بديلين لاثالث بينهما . فأما التراجع واما الارتقاء . ولأن الأول يتقاطع وفرصة ورسالة الأمة العربية ، ناهيك عن ان امكاناتها الكامئة والفعلية تؤهلها على انجاز دور دولي فاعل ، يضحى البديل الثلنى هو المنطقى والضروري في عبالم أخذ يتكون على نحو جديد . وهل يحتاج المرء الى التذكير أن عالم الغد هو علم الوحدات الدولية الكبرى ، الذي - تبعاً لذلك ـ لا موقع ودور دولي للوحدات الصغيرة

ولأن التساريخ والمستضر والمستقبل تستندعي الدور العربي الفاعل في السياسة الدولية ، فلا جدال إذن في أن غلق الثغرات التي يعاني منها امن الوطن العربي انماهو

الولايات المتحدة:

النكاء من لدن جورج بوش.

العصل ، بعد ان كانت وزيرة للنقل في عهد ريفان ، سيخفف من حدة مواقف زوجها وسيشجعه على شيء من التعاون مع ادارة

ومن جهته قال بـوش انه تعمد اختيار العديد من الوجيوه الجديدة من بين رجيل ونسباء يمتازون ببالقابلينات حسب رأينه ، واضاف ان بعضهم حصل على التجارب من خبلال العمل بمعية الرؤساء الامينزكان نيكسون ثم فورد وريغان . باستثناء ثلاثـة فقط ، لم يسبق لهم تقلد اي منصب حكومي . وباختصار ان اختيارات بوش وقعت على سلسة هم اصدقاء له ، او انهم من بين صفوف

يبىدو ، ان روبسرت دول ، رئيس الكتلة البرالتية للجمهوريين في مجلس النواب يستعد للتعود على تناول الاطعمة الجاهرة ، بعد ان قام الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش ، بتعيين اليـزابيث وهي زوجة دول ،

الذي نافس جورج يوش في المرحلة الاولى من انتضابات الرئساسة الاسريكية لكن الحسزب الجمهوري خذله فانسحب . يعد خطوة بالغة

اكدت اجهزة الإعلام الامريكية وغالبية كبيرة من اعضاء الكونغرس ، ان الرئيس الجديد قد اصلي في اختياراته الا أن النقد الشعيد جرى توجيهه الى بوش بسبب اختياره جون تاور لمنصب وزير الدفاع .

وخلال (٨) سنوات من حكم ريغان ، تعلم يوش درسا مهما : كان ريفان يعين شخصيات للعصل معنه من يون ان تكون له معرفية شخصيـة بهم ، لهذا منى بـالاحباطات كمـا حدث مع رئيسة دائرة حملية البيئــة (أن بـورفـورد) وكـنلك (جيمس وات) وزيـر الداخلية حيث سببا له فضائح مؤلمة ، لهذا فان جورج بوش پريد نفادي وقوع مثل ذلك .

بعنصب وزير العمل . ان تعيين زوجة هنذا السناتور المتنفذ ،

اد ان تولي (اليزابيث دول) منصب ورير

وبعد صدور قائمة التعبيثات الجديدة ،

الكونغرس ، فان جورج بوش سيحاول عند دخوله البيت الابيض في العشرين من الشهر الخِاري ، ايجِد حالة من التوازن كي لاتصاب خبططه ومشباريف بمقباومية الحبرب النيمقراطي ، الذي يؤكد قادته أن بـوش يسعى لاتباع سيساسة الوسط ليضمن الانسيابية لعمل وررائه الا ان المحافظين اليمنيين انزعجوا كثيرا

ويصيب الغباليية الديمقراطينة ق

TELESCOPE SERVICE EN LA COMPANIE DE LA COMPANIE DE

البيت الابيض ينتظر بوش

عندما قام بوش بتعيين لويس سوليفان ، وهو طبيب اسود بمنصب وزير الصحة ، لانهم طلبوه بتعيين شخصية لها مواقفها المعادية للاجهاض ، في حين سارع سوليفان ، بعد اربعة ايام من تعيينه للاعلان عن تعاطفه مع دعاة الاجهاض . وبعد تصاعد الاستياء ضده سحب هذا التصريح ، مسجلا اول تراجع في

🖪 الايكونومست 🖪

المولندمون قلقون من (البيت الاوروبي المُشترك) الذي تحدث عنه غورباتشوف . وهم كلقون ايضا من مشيروع عبام ١٩٩٢ (كلعة أوروبية) تتركهم مهملين وتحرمهم من النافع السبغة على الأخرين .

نكن في يــوم ما تجــربة بهيجــة بالنمبــة الى البولنديين . واذ يتحدث كل من نصفي اوروبا الشسرقي والضربي عن تغييسرات كبيسرة في المستقبل ، يساور البولنديين القلق ازاء الموقع الانسب لهم .

وعلى الرغم من أن البولنديين يتذمرون لأن الغرب دائما ينسباهم في اللحظات الحيبوية والحرجة ، واخرها مؤتمر بالطا عام ١٩٤٥ ، فلقهم يرفضون بعناد ان يندمجوا انفسهم دمجها ينشأ عضه ارتباط عناطفي وثيق منع السوفييت او سواهم من الاوروبيسين الشعرقيسين. أن روابطهم السيباسية والاقتصادية تمنعهم من اندماج حقيقي مع يقية دول القارة .

ولعل معظم الزعماء اليولشديين ، على ستوى الحكومة والمعارضة ، يشعرون بالاستياء لعدم مقدرتهم على الانتماء الى اليمين او اليسار وينظرون الى المستقبل

وتتجلى مخاوف بولندة من الاهمال في كفلحها على الصعيد الاقتصادي من أجل تحقيق التقدم . أن أوروبا الرأسمالية تشكل تهديداً يتمثل في ترك بولندة متأخرة عن الركب الاوروبى بحيث يبدو اللحاق باوروبا امرأ

الذين يظنون ان مصير بولندة يتمثل بان تصيح بلدا اوروبيا ينتمى للجالم الثالث يتوقعون الاسبوا من اوروبا الموحدة غبام

الحياة بين الاتحاد السوفيتي والمانيا لم

الاوروبي بخوف من شيء مرتقب

أوربا وبولندة

الامتواق الاوروبية ، كما يدعى المتشائمون . تجد بولندة نفسها في مـوقف تنافسي اصعب فهي لا تستنطيع أن تكون بُدا للضرب عبل مستوى الصادرات ذات التقنية العالية ، كما ان مسادراتها ذات التقنيسة الواطئية . كالنسوجات البسيطة والسلع المصنعة ذات التكلفة الرخيصة . قد تواجه منافسة عنيدة من بلدان مثل البرتغال والبونان . ومن اجل تقليل المخاطر المترتبة على العنام ١٩٩٢ تفاوض بولندة في موضوع توقيع اتفاقية جوار تجارية مع المجموعة الاوروبية على غرار الإتفاقية التي وقعتها هنغباريا مع

المجموعة في العام الماضي . بعض البولنديين اكثر تفاؤلا فهم يؤمنون انهم شعب نشيسط ومثقف وانهم في موقسع يجعلهم يغيدون من انتشار التقنية ورأس الملل اللذين سوف يتعـرزان عام ١٩٩٢ . ان ﴿ ميكزيلو ولزيك) المقاول الثرى الذي اصبح اخيئرا وزيرا للصضاعة يبرغب في أن تصيح بولندة ايطاليا ثنانية تنتشر فيهنا المشاريع

WHICH WAS TURNED TO

يؤكد : ، شريد ان يكون في البلاد ٥٠٠ الف شركة بحلول علم ۲۰۰۰) . لقد سرعت الحكـومة في اصـدار قوانـين تهدف الى تشجيع المشاريسع والمؤمسسات الضاصة والاستثمارات الاجنبية . المشكلة هى انـه سـواء اصبحت بـولنِـدة ايـطاليـا

التجارية والصناعية الصغيرة النشيطة اذ

اوروبية شرقية ام اوغندا اوروبية شرقية

فهذا يجتهم على السياسة بقبر مايعتمد على الاقتصاد فنا المُثَّلَّ بِنَتُكُ البولنديين احساس بقوحدة والعزلة .

ومن خلال تعيين سوليفان ، يسعى بوش

لاقتاع السود في اميركا النين اعطوه مليقرب

من (۱۲٪) من اصواتهم انه سیکون افضل

من ريغان تجاه قضاياهم . وجاء تعيين (جاك

كيمب) وزيرا لبناء المسلكن وتخطيط المدن ،

مشجعا لهذا الاعتقاد لانه مصروف بدعوته

لتعساون الحنزب الجمهنوري منع اوسناط

الاميركان السود ، وتوفير امكنة عمل جديدة

وفي الكونغرس اعلن جورج ميتشل رئيس

الغالبية الديمقراطية ان جورج بوش ، كمــا ا

يبدو ، يريد ان يعمل بتعاون مع الكونفرس

وليس هنڭ من يعتقد ان يوش سيواجه اية

مصاعب تذكر عندما سيقدم اعضاء حكومته

ترجمة : ممالح الدبوس

في احداء ومناطق السود .

للكونغرس في شباط المقبل .

البولندية بالتزام جانب الهدوء لكيلا تفسد صلاحات غورباتشوف . اما جيران بولندة مثل تشيكوسلوفاكيا والمانية الديمقراطية فلنهم يحكمون اغلاق الحدود ليضعنوا عدم تسرب اي تاثير بولندي (راديكالي) الى البلاد . بعض البولنديين لايشباركون حمأس الضرب لغوريساتشوف ولكن يعض اعضساء المعارضة ، عشل ادم ميتشنيك ، يسرون في غورباتشوف الامل في از تصبح اوروبا الوسطى افضل في ظل حكم اشتراكي لكن برأي جاسيك زابوتويكس ، لحد زعماء حركة الحربة والسلام ان هذه الفكرة لا تروق كثيراً للشبان البولنديين الذين يترغب نصفهم في الهجرة فهو يقول · ، ينبغى لنا اقناع الشعب ان اوروبا يمكن ان تخلق هنا في بولندة و انه لا يترتب على ابضاء الضعب البولضدي الذهاب غربا بحثا عن اوروبا ، ،

ومبصا يسدعمو الى القلق از القلة من البولنديين تمثلك فكرة عن (كيف يمكن خلق اوروبا) بين الاتحاد السوفيتي والغرب ، وهم ق ذلك ليسوا وحدهم بل يشاركون الكثيرين من التشيكيين والهنغاريسين ان قلق هؤلاء الاوروبيسين ومشكسلاتهم قسفيلة للانفجسار فبامكانهم ان يؤثروا في مستقبل اوروبا حتى على نحو اكثر فاعلية ، مما يؤثر مشروع عام ۱۹۹۲ وسیاسهٔ (بیریسترویکا)

🗷 ترجمة/ نجوى أبو غزالة

مع الاحداث

من میدان بطرس .. والفاتيكان .. الى العالم!

🖪 صالح سليمان 🖪

عندما كبان عشرون ايسرانياء يقيدون انفسهم بالسلاسيل ، ويقفون في ميدان بطرس ، بالفاتيكان ، احتجاجا على سياسة نظام خميني الدموية في ايران ، كان الباباً يوحناً بولص الثاني وهو يستقبل حسين موسوي . رئيس وزراء ايران ، يطالب بالاستراع بتبادل استرى الحرب بين العراق وايران ..

لقد أكد البايا - كما ينقل السيد جوان نافارو المتحدث باسم الفاتيكان . . انه يأمل بقود في أن يتم تبادل الاسرى باسرع وقت ممكن لانهاء معاناة هؤلاء الرجال . وادخال المسرةً على الكثير من العوائل ، بالالتقاء معا من جديد) لقد كانت . دعوة البابا ، هذه وهو في موقعه الروجي المؤثر في العالم . مفعمة بالتعاطف الإنساني . مع قضية الأسترى ، التي يتعامل معها حكام طهران ، تعاملا سياسيا ، بشعاً ، يفتقر الى الكثير من العقلانية ، ويعبر عن روح المخاطة والابتزاز على حساب معاناة هـولاء الاسـرى ، وعـوائلهم ، سسواء اكانـوا عـراقيـين ام

وحين يتحدث البابا بولص الناني . عن معاناة العواثل التي تنتظر رجالها وابناءها الاسرى . سواء ق العراق ام في ايران ، فانه بالتاكيد يعرف أن الشعب العراقي والشعوب الإسرائية ، اسبق من غيرها . في المطالبة بحل قضية الاسرى ، ونلك باطلاق سراحهم ، تنفيذا ليس فقط ، لاتفاقية جنيف الثالثة للعام ١٩٤٩ ، التي تنص على تبادل الاسرى بعد توقف القتال مباشرة . ولكن تنفيذا لشروط انسانية . تعمارفت عليهما الامم والشعوب والدول والحكومات ، والهيئات والمنظمات ودخلت في تاريخ البشرية لكونها ثـوابت اساسيـة ، في التعامل ، وفي العلاقات يسعى اصحاب القيم والمبادىء والإخلاق الى تأكيدها واحترامها . والالتزام بما تفرضه قوانينها المكتوبة وغير المكتوبة

وقد الترّم العراق ، ليس باتفاقية حندف الشالنة حسب ، وانما باعتبارات ومبادىء وقيم سماوية . وانسانية فعبر في العديد من المرات عن استعداده لتبادل ألاسري . تبادلاً شاملاً واطلاق سراحهم ، لابل و بادر الى ذلك عمليا اكثر من مرة ، كان اخرها ، حج اعلن الرنيس القائد عندام حسين اطلاق سيراح (٢٥٥) اسيرا . من الاسرى الايرانيين ، يوازي عندهم عدد اعضاء المؤتمر العلم الثاني للمجلس الأعلى للشيؤون الاستلامية . استجابة لمساعرهم التي عبروا عنها ، خلال اجتماعهم في مغدآد في الإسبوع الماضي

في حين رفض الجانب الإيراني ، الالتزام حتى بما اتفق طيه مع الجنانب العبراقي . في جنيف حبول تبادل الاسرى ، أذ لخل بهذا الإتفاق ، وتنصل عن الاستمرار في تنفيذه ، واوقف عملية تبادل الاسرى ، ومغيرال بتمسك بهذا الموقف المشين من دون اي اعتبار ، حتى لشاعر ومعاناة الشعوب الإيرانية ، ورغبتها - بل لهفتها - في

وقيد كان لنيظام خميني موقف اخس . اكثر بشياعية وهمجينة ، مع الاطفال الأينوانيين . الذين زج بهم في الحـرب ، فسقطوا اسـرى بين ايـدى العراقيـين الذينُ قسررت ، اعتادة همؤلاء الأطفسال الى إهلهم وبيسونهم ومدارسهم . فرفض النظام الايراني قبولهم واستلامهم ومنعهم من العودة الى ايران ، على الرغم مما بذلته اللجنة

الدولية للصليب الاحمر في هذا الامر اذن .. وازاء هذا السلوك الإيراني . الذي يعرفه البابا يوحنا بولص الثاني ، بغير ولتعرفه الشيعوب الايرانية نفسها ، وبقدر مايسجله اي سفير في طهران في تقاريره الى رئيس وزرائمه حسبين موسسوي . الذي استقبله في الفاتيكان ، دعـودُ للدول والحكومـات الإخرى ابضًا لاسيمنا يول العالم الغبربي ، لكي تضع مستالة تبادل الاسرى بين العراق وايران ، في موضعها الصحيىح من الاهتمام الانسائي على اساس انها ستكون عاملا مساعدا على احلال السلام وحلَّ الغزاع ، وسيادة الامن والاستقرار في مُنطقة ، تعرف تلك الدول ، كم ان السلام فيها ضروري نيس لشعوب المنطقة وحدها . وانعا للعلاقات والمصالح

الدولية المتبادلة . ولامن وسلام العالم ايضا بل اننا لنشعر الان . بحلجة الكثير من عواصم العالم اق صوت البلبا يوحنا بولص الثاني ودعوته للاسراع بتبادل الاسرى بين العراق وايسران فدر حساجة هسده العواصم الى أن تشهد في ساحاتها المركزية . عند زيارة أي مسؤول ايراني لها ، مجموعية من الايرانيين مكبلين بالقيود . تعبيراً عن الاحتجاج . على غرار ماععلود في ميدان بطرس بالفاتيكان غداة استقبال البابا يوحنا بولص الثاني ، لرئيس وزراء نظام خميني

انها تظاهرة انسانية عالية بغرضها الالتزاد سالقيم والمبادىء والاخلاق المصاوية والإنسانية . ويحتمها الحرص على المحافظة على مستوى العلاقات بين الدول والحكومات ، واحترام الاتفاقيات والمعاشدات ، وعلى جدوى وجود الهيئات والمنظمات ، سواء منتظمة الإمم المتحدة ، أم المنظمات المتغرعة عنها ﴿ وَذَلِكَ صَدِ الهِمجِيةِ التى تقود الحكم في طهران وتصارس سيلسمة الاعتداء المتواصل على جعيع صده القيم والمدىء وعلى خل ماتعارفت عليه العلاقات بين دول العالم ومنظماته

وهي ، ايضا ، تظاهرة سلمية ، تسندها الشعبوب الايرانية التي تطالب بعودة ابنائها الاسرى . عما تدعمها وتَغُلَّنَهَا المُنَّادراتُ الْعَراقِيةُ . في اطلاقَ سواح هـؤلاء الاسرى ، وفي الاستعداد الثابت . نتبادل كامل . لجميع الاسترى . وفي اقرب يوم . من الان .

كان ياما كان

1929/1/77

🛚 اعداد :

٢٢ ربيع الأول ١٣٦٨

ندى شوكت 🏿

قبل ١٤ عاماً

الجمعية المؤقتة للجمعية العمومية الدولية كبائث الجمعينة العمومينة

جمعية مؤقتة تدرس القضايا والشؤون التي ستعرض عليها في اجتماعها السنوى التالي . وقعد عملمت (الزمسان) ان الحكومة العراقية قد تلقت دعوة لايضاد ممثيل عنهما للاشتراك في اجتماعات الجمعية المؤقشة التي

ستسطرح للبحث عبلى الجمعيسة الععومية فيما بعد . و جريدة الزمان .

ستعقد في نهايسة الشهر الحبالي

لدرس بنعض القنضناينا التني

التابعة لهيشة الأمم المتحدة قد

اتحدّت في اجتماعها الذي عقدته في

اوائـل سنة ١٩٤٨ قبرارا بتاليف

عربة الملكة فكتوريا

لندن ـ يقوم ضريق من خيرة بادخال التحسيئات اللازمة على

حفلات اقتناح البرائل . • جريدة الحوادث ،

علمنا أن مديرية الأشفال ، جريدة الحوادث ،

اللكة فكتوريا استعدادا لنقلها من

دعوة العراق الى المؤتمر الاقتصادي الدولي

ارسلت وزارة الصارجية الى

وزارة الاقتصاد الكشاب الذي تلقته من المؤتمس الاقتصادي الدو في الثاني للاشتراك في المؤتمر والمساهمة فيه .

ترسل الى العراق

الصناع القنيين في بسيطانيا المركبة اللكية التى كانت تسركبها

لندن الى العراق في الشهر القادم . وينتظر ان يقتصر استعمال هـذه المركبة والاخرى التي ارسلت فعلا الى العبراق في الشهر المناخي على

مدرج المطار المدني

العامة قد انتهت مؤخراً من مهمة تقوية مدارج الطيران في المطار المنتي على احبيث الطرق والأساليب الفنية كما هو الحال في المطارات العالمية الكبري . • جريدة الأخبار •

المرأة والسلك الديلوماسي انيع رسمياً في البكستان انــه

لنعن _ يشترك العبراق في اجتماعات مجلس الشباب العللي المركزي الذي سيعقد في لفدن يوم • ١٤ شياط القام لغاية اليوم

الثامل عشر منه . وقد اشرف على عقبد هبذا المجلس وتنبطيميه سكرتارية مؤتمر الشبغب العسللى بالتعاوز سع مجاس الخدمة الإجتماعية بلنتن .

• جريدة الإخبار •

أصبح من الجائز تعيين السيدات

في وطَأَنْتُ السلك الديساومياسي

جريدة صوت الإهالي .

العراق في مجلس

الشيك العالى الركري

أمس ۲۲/۱/۲۲ م

الدرامية بكلية الرراعة

بَكُّ مِنْ لِلْتُوقِعِ لِنْ تَنِدُا الْلُرَاسَةِ لِي الكَلْيَةِ الرَّاعِبُ المنطقة التي احتمين فكرة انشائها وزارة الاقتصاد في أواكل ألعام الدراسي القلام ويجري الان لختدار الأرض للثي سأنس عليها بثانية عده الكلية

التُحرِّكُةُ المساعية في العراق

تؤكد الجهة للحتمية سيبرينة المبراد المشاعر العامة بالنها أف أدل الواجت الخروض علتها في العاش السيكة المساعية في النالا عن طريق تسييل وتسليك الشاريع المساعدة القسرون اللبيان الترانت والدر الجلجيا العواول الكافئ وذاك فمن العراقة الأكرة الخصصة لهالهذا العرفي

اليوم ٢٢/١/٩٨٩

كلنات عدة

تُوجِد في العراق حَالِياً كَلِيلِتُ للزراعة عدة منها كلية الزراعة إن لين غريب وكلية الرزاعة والغليات (معالية شَيُوي وكلية الزراعة في مدينة المن وكلية الزراعة في بدائلة مبلاح البين.

لغة الأرقام

تقسخ الجنوعة الإحصالية العسادية عن الجهال الركزي للاحمياء الى إن مبلغ السلف المعرولة من أبق المبيف المشاعي علم ١٩٨٧ بلغ (١٩٩٠ - ١٢٩١) سناد ي في طبعتها (٧٤٢٠٠٠) دينار المبد اعلى الفيادانية والشروبات وإ ٢٠٠٠) للغرق والتشيخ والقبيقات و(١٠٠٠) اللجارة و(١٠٠٠) بيتل المناهات التيبياوية والتلامستكنة و (٠٠٠٠٠) بيلة للمطاعلة THE WAY WAY THE PARTY OF THE PA talled the Control of the Children.

بموجب الاتفاقية ، مقابل ذلك لم يلتزم باي

حق ترتب للعراق بمقتضى الإتفاقية نفسها.

بمعنى انه تمتع بكل الحقوق ورفض الإلتزام

باي شيء منصوص عليه في الإتفاقية ، لاسيما

تلك المتعلقة بالمناطق الحدودية العائدة

للعراق والمحتلة من جانب القوات الإيرانية ،

والإكثر من ذلك ان الشاه بعد ان حصل على

مكاسب اقليمية مهمة حاول التغاضي

والسكوت عن الالتزامات التي ترتبت للعراق

بمقتضى الاتفاقية ، يبدل على ذلك المذكرات

العراقية التي أرسلت الى الجانب الإيراني

وكان السلوك الإيراني في عهد الشاه يتجه

صبوب انتظار الظرف والوقت المناسبين

للاعلان الرسمي عن عدم تنفيذه لهدد

الالتزامات الواردة فيها ، وشفيعنا في هـذا

القول ، هو عدم ابداء الجانب الايراني انذاك

اي تبسريسر او مسسوغ لتلكثسه عن تنفيسذ

الالتـزامــات الواردة فيهــا ، لا بــل كـــان من

مصلحية الطرف الايسراني الالتسزام بهيذه

الاتضافية ، وعلى الرغم من ذلك كان الشاه

وعندما تسلم خميني السلطة عام ١٩٧٩ .

كان الطرف العراقي يأمل في ان يفي النيظام

الجديد بالتزامات ايران بموجب الاتفاقية

المنكورة . وبعد ابلاغ الجانب الايراني .

بضرورة تنفيذ التراماته واعادة المساطق

الصدودية التي ظلت تحت السيطرة

الإيرانية . كنان الرد الإيراني المعلن ، عندم

اعتراف النظلم الجديد باتفاقية ١٩٧٥ . وقد

اتضذ نلك صيغية تصيريصات لمسيؤولين

أيسرانيسين متعسددين ; لهم اختسساس ق

التصبريح او الإعبلان الرسمى عن الموقف

الايراني ، نذكر منها ما اعلنه الرئيسَ الإيرَاتَيَ

ق ۲۷ أيلول ۱۹۸۰ ، عندما اعلن حرفيا ، .

نظام الشاه نفسه لم ينفذها . .

على الصعيد السياسي بن تنفذ ايران اتفاقية

يطمع بالمزيد من المكاسب الاقليمية .

تتلخص بالاتي :

موقفا رسميا لدولته .

النظام السابق ؟!

والعصيان ... الخ .

القانون الدوقي النسافة ، همو من بين

الشخصيات الرئيسيــة المعبــرة عن ارادة

الدولة في عالقاتها الضارجية والدولية .

وبالتالي فان مايعلن عنه او يصرح به يعكس.

٢ - اعترف رئيس الجمهورية الايرانية ،

صراحة ، أن نظام الشاه لم ينفذ الاتفاقية ولم

يلترم باحكامها ، ويعنى بذلك ان الشاه الذي

عقد الاتفاقية قد امتنع عن تنفيذها وخرقها .

الاتفاقية ، فكيف ينفذها نظامه ، الذي لا

يعترف مها اساسا ، ويعتبرها من مخلفات

وقد ترجمت التصريصات والاعلانات

. الاتجاه ، وهو عدم الاعتراف بالاتفاقية

مطلقاً ، فتدخل الضظام الايراني الجديد في

الشؤون الداخلية للصراق بفساليب عدة .

منها ما قام بها عمالاؤه من تفجيرات داخيل

العراق ، والإخرى مد حركة التمرد العميل في

شعسال العنزاق بكسل ومسائسل التمسرد

ومن المعروف ان اتفاقيــة ١٩٧٥ : نصت

على القرامات جوهسرية ، واعتبسرت كل تك

الالتزامات عناصر لاتتجزا ، واي خرق لاي من

تلك الالترامات يعيد عملا مشافيها لاهيداف

الاتفاقية وروحهيا ، ويالتهاني يبؤدي الى

ونسود هنسا ان نشسير الى عسدد مسن تلك

الالترامات التي وردت في الاتفاقية .

سے من حیث لتت م

٣ ـ ويما أن نظام الشناه نفسه لم ينفذ

م نه معه از ردنیه

MANTHE

1949. 76 761

اتضاقيـة: ١٩٧٥ من مكـاسب نتيجـة لعــد،

اعتبرافه يها وخرقها ، لذلك فنان الرجنوع

والتمسك بالإتفاقية يحقق لإيبران الاحتفاظ

بالكاسف التي حصلت عليها بمقتضاها فترة

من الزَّمَن ، في وقت وظرف معـروفـين ، عـلى

الصعيند العراقي والعبربي والدولي ، ولكن

🗃 لا عودة الى اتفاقية ١٩٧٥ :

بكل التزاماته القانوننية الدولية بمقتضياها

ازاء الطرف الإيراني . انطلاقا من احترامه

لقواعد القانون الدولي وللاتفاقيات الدولية

التي ييرمها ، ولكن الطرف الإيراني لم يلتزم

بها . ولم يقم بالوفياء بما تـرتبه عليـه من

الترامات ، يقرض القانون الدولي العنام

وجوب مراعاتها ، وتجد اساسها في قدسيـة

الاتفـاق والوفاء بــالعهد ، التي هي اســاس

الالزام في القانون الدوني ، فلذا كان ذلك قــد

حدث في عهد الشاه ، فقد أصبيح رسميا وعلينا

ولما كان القانون الدولي ، وبالذات القواعد

التي تحكم المعاهدات ، واعنى بهـا اتفاقيــة

فيينا لقانون المعاهدات لعام ١٩٦٩ ، تعطى

الحق لطرف المعاهدة ـ في المعاهدات الثنائية .

في ان يلغيها في حالة اختلال الطرف الأختر

يىالتزام جىوھىري فيها (م٠٦/ف١) فيان

العراق مارس حقه القانوني الذي يمنحه ايام

القانون الدولي فقام بالغاء الاتفاقية بعد ان

حخلجها الطرف الإيراني وتقضها . ويناء على

ذلك فان عودة الطرف الإيراني للتمسك ياتفاق

منقض لا يجد اي اساس له في دائرة القانون

في ظل النظام الإيراني الجديد .

لقد الترم العراق بهذه الاتفاقية ، واوفى

هيهات له ذلك فقد فات الاوان .

منتذ ان بسدا مسريسان وقف اطلاق النسار الرسمي في الحرب العراقية _ الايرانية ف ٢٠ أب علم ١٩٨٨ . الذي كان مشدروطا من قبل الجانب العراقي ، أذ قرن موافقته على وقف اطلاق النار بيدء مفاوضات مياشرة ، الغامة منها واضحة للطرفين المتنازعين _ ولجسع دول العبالم .. وهي التوصيل ال حل سلبي شنعل وعبادل وشهاش لكبل المسائبل المتنازع عليها ، وهذا يعنى ضعنا أن المفاوضيات المباشرة ينبغى ان نتجه نحو التوصل الى عقد اتفاق دو أي جديد ، يترجم هذا الهدف في ضوء القرار (٩٩٨) الصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ . وحسب تسلسل بنوده العاملة .

واذا كان الجانب الإيراني يعرف جيدا هذا الحقيقة ، لاسيما حقيقة الموقف العراقي ، وانصراف ارادة العبراق منبذ البيدايية الى تسوية هذا النزاع بالوسائيل السلمية . واستمرعل موقفه الثبايت هذا حتى تباريخ موافقة ايران على القرار المذكور ، كما أن اشتراط العراق للمفاوضات المباشرة ، كشرط اسلس لموافقته على وقف القتال ، تعنى بداهة ان الغلية من المفلوضات المباشرة _ الضافة الى كونها اختبارا لدى صدق النيات لدى الطرف الاخر - لكونها الاسلوب الوحيد المؤدي الى عقد اتفاق دو لي جـديد . تسـوى فيه جميـع المشاكل المعلقة بين الدولتين .

أن الموقف الإيراني الانتقائي والمتقلب في المفاوضات الجارية في جنيف ، لا يعكس عدم فهم الموقف العراقي ، بل على النقيض من ذلك تماماً ، فوضوح الموقف العراقي ، هــو الذي وضع الطرف الايراني اسام حقيقة واحدة لاغير ، اما السير في المفاوضات في ضوء قرار مجلس الامن بهدف التوصيل الى اتفاق مع العراق ، أو التهرب من هذه الحقيقة _ كما فعيل ـ وتحويس وقف اطلاق النار الى حيالة هدنة مؤقتة يسترجع فيها الطرف الايراني انقاسه ليستعد لمنازلة اخرى .

🖪 انقضاء انفاقية ١٩٧٥ :

كشر الكلام في الاونة الاخيرة عن انضاق ١٩٧٥ في الدائرة الدولية ، من جانب النظام الإيراني والنوائر المؤيدة له . وبــالاخص ق الفترة الزمنية التى اعقبت بسدء المفاوضسات المباشرة . من دون ان تستند تلك الطروحات والمواقف الى اي استاس شرعي دو لي .

ولكى نسلط الضبوء الكياميل عبل هيذه الاتفاقية من وجهة نظر قانونية دولية صرف ، من اجل أن يكفُّ النظام الإيراني ومن تؤيده من جهات دولية عن اللفيط حيول هيذه الاتفاقية ، يقتضينا الامر الرجوع قليلا الى الوراء ، الى تاريخ نفاذ هذه الاتفافية ، والى موقف نظام الشباه منها ، ثم مبوقف النظام الجديد ، والى تاريخ قبول ايران بالقرار

(٩٩٨) لسنة ١٩٨٧ من الحقائق القانونية الدولية المعروفة ، التى لا نقاش فيها ، ان كلَّ اتفاق دُو لِي يرتب حقوقاً والترامات متقايلة بين اطراف ، واتفاقية ١٩٧٥ تضمنت هندين العنصرين ، الحقوق والالتنزامات ، والذي حندث انبه بدخول الاتفاقية حيز التنفيذ ، حصل الطرف الإيراني على حميم الحقوق التي ترتبت له

المفاوضات العراقية _ الايرانية وضرورات التوصل الى اتفاق دولي جديد

🖪 ضارى رشيد الياسين 🖿

الترتبيات المشار النها اعلاه عناصر لا تتجزا لخل شامل وبالتائي فان اي مساس بلحدى مقوماتها يتنافى مع روح الاتفاقيسة والغرض

١٩٦٩ ، التي سناتي الى ذكرها .

التي حصلت عليبهما ايسران فمور تضفيسذ

ان القانون الدولي ، وبالتحديد اتفاقية فبينا لقانون المعاهدات ، نصنت صراحة على ان حسرق احمد اطراف الإتفاقية لحكم من ها ، مشول الطاف الاف الد يدفع بسانقضاء الاتفاقية او بـوقف سريــان

والملاحظات الرئيسية التي ترد على هذا الاعلان ، الذي يعبر عن الموقف الايسراني ١ - ان رئيس الجمهورية ، بمقتضى قواعد

واذا ما دققتا في الالتـزامات اعـلاه ، فان الاتفاقية تعد منقضية منذ عهد الشاه ، عندما اخل بالتزام جوهري فيها . وهو عدم الوفاء بالتزامات ايران بموجب الاتفاقية ، باعدة الاراضى (المخافر) الى السيسادة العراقيسة ، وكان بامكان العراق الغاء الإتفاقية ، بعد ان امتنع الطرف الإيراني عن تنفيذ التزاماته فيها ، استناد الى احكام الفقرة (١) من المادة (١٠) من اتفاقية فيينا لقانون المعاهدات لسنة

وفي ظل النظام الإيراني الجديد ، فان الطرف الايراني لم يخرق فقط اهم دعامتين قامت عليهما اتفاقية ١٩٧٥ _ وهما عدم التدخل في الشيؤون الداخلية ، ووضيع حد نهائي لكل التسللات ذات الطابع التخريبي . واعدة المناطق الحدودية الي العراق ـ بل رفض الاتفاقية من اساسها (كما اشرنا) واعتبرها من مخلفات النظام السابق ، التي لا تلزم النظام الجديد في شيء ، متناسيا الحقوق

بعيد ذلك كله ليس من المتصور أن ييظل الطرف العراقي حريصا على الالتزام بها ، في الوقت الذي يرفض الجانب الاخبر الاعتراف بها ، ويصر على خـرق كل بنـد من بنودهــا وبشكل مستمر حتى بعد قيام الحبرب العراقية - الايرانية والى اخر يوم فيها وهو ۲۰ آپ ۱۹۸۸ .

٣٠٠ سيعيد الطرفان الامن والثقة المتبادلة على طول حدودهما المشتركة وذلك من وضع حد نهائي لكسل القسللات ذات الطابع

احكامها . وهذا ما فعله العبراق عندميا قام بألغاء الأتفاقية رسميا معارسة منه لحقه القانوني ، الواضح والصريح والمثبت في اهم اتفاقية دولية بشان المعاهدات .

تنص الفقرة الإولى من المادة (٦٠) من اتفاقية فيينا على ، ان الاشكال الجوهري باحكام معاهدة ثنائية من جانب احد طرفيها يضول للطرف الأخر التمسك بهذا الاشلال كاساس لانهاء المعاهدة ومن غير المعقول ، بعد تلك الاضلالات كلها ، لا بيل الخروقات الإيرانية ان يبقى العراق حريصا على بقاء مثل هذه الاتفاقية

■ لماذا التمسك الإياراني المتاخس بالإتفاقية ؟ :

ذكرنا قبل قليل ان الطرف الإيراني ـ في ظل النظام الجديد _ظل يرفض الاعتراف بوجود اتفاقية ١٩٧٥ ، واستمىر رفضه هـذا حتى تاريخ موافقته على القرار ٥٩٥ بوقف القتال في تموز ١٩٨٨ ، فما الذي حدث ودفع هذا النظام الى التمسك باتفاقية لم يعترف بها اسساسا ؟ السبب معروف . وهو ان ذلك النظام كان قبل الحرب وخلالها يرى ق الانشاقية المنكورة مانعا يحول دون تحقيق تطلعاته واطماعه الاقليمية في العراق ، قلم يعترف بها ، وكان في رفضه لتلك الاتفاقيسة ينوي فبرض اتفاقيسة جنديدة يحصل بمقتضاها على منزيد من المكاسب الإقليمية على حساب العراق ، تمشيا مع السياسات الإبرانية الهادفة الى الحصول على مكاسب اقليمية على مراحل تاريخية على حسباب الدول المجناورة ، وعن طريق رفض الاتفاقيات السابقة من دون وجود اي اساس مشروع او مسوغ قاتوني دو ي'.

الشينية! ولكن بعد ان حسمت الحرب بهانيا لصالح لُقِّد انقضت اثفاقية ١٩٧٥ . ولم يعد بها العرآقُ . واضطر النظام الايراني الى القبول وجود . اما الدعاوي الإيرانية القائلة بان بقرار مجلس الامن ، وادركِ حُسارتــه هذه ، خاص ، على الرغم من خرقها لكـل بنودهـا ، المتقدم . بل انه فقد مــا كانت تحققــه له ،

كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

تُجِد مثل تلك الإدعـاءات اي اساس شـرعي لها ، وبالذات في انفاقية فيينا التي تحكم كما ان ممارسية العراق لحقيه القاشوني

وتصريحات المسؤولين الرسميين فنها . فلا ـُ

بمقتضى الاتفاقية المذكورة ، وضع حدا نهائنا غلل تلك الإدعاءات ، لذلك فالمطالبة بالعودة الى اتفاقية ١٩٧٥ واعتبارها الاساس في المفاوضات . هي مطالبة بشيء منقض لا وجود

■ ضرورة التوصل الى اتفاق جديد :

بعد انقضاء اتفاقية ١٩٧٥ . وفي ضوء النتائج التي تعخضت عنها الحرب العراقية الإيرانية ، فإن طريق تحقيق السلام الشامل والعبادل والدائم ، يتقتضي ان تبهدف المفاوضات العراقية _ الإيرانية الى التـوصل الى اتفاقية دولية جديدة . تضع حلولاً شاملة وحاسمة لكل المشاكل المعلقة بين الدولتين .

ولن يتحقق ذلك من دون توافر حسن النيـة لدى الجانب الإيراني . وايتعاده عن التحايل وسلوك طريق المساومات ، واقراره بالحقوق التاريخية المشروعة للعبراق . وفي مقدمتها حقوقه السيادية في شبط العرب . والملاحة الحرة في الخليج العربي .

لقد احتكم الجانب الإيراني الي القوة المسلحة . بعد ان رفض الاعتبراف باتضافية ١٩٧٥ للحصول على مكاسب اقليمية مضافة ،

وواصل الحرب لثماني سنوات ، الى ان اندحر ئهائيا في منتصف عنام ١٩٨٨ ، واضطر الى اللجوء للتفاوض . وعليه فان تحقيق السلام واستمرارد يقع على كاهـل الطرف الإيراني ،

لاسيما وان الطرف العراقي اعلن منذ بداية الحرب عن استعداده لتسوية الخلافات سع ايران بالوسائل السلمية ، وفلل متمسكا بهذا النهج حتى بعد تحقيقه الانتصار العسكري

ومن المسائل المعروفة على صبعيد العلاقات بين الدول منذ أمد بعيد . أن الدولة المنتصرة هي التي تفرض شروطها في اتفاقيات الصلح ، ولكن العراق لم يطالب بذلك او يسعى اليه .

وكل ما طلاب ويطالب به هنو اقرار الجنانب الايراني بالحقوق المشروعة في مياهه وأرضه و في الملاحة الحرة في الخليج العربي . وهي مسائل مشمروعة جميعا من وجهة النخلر القانونية الدولية ، لا ببل حقوق يقبع عليه واجب المحافظة عليها من الناحية الوطنية .

لذلك فان تحقيق السلام واستقراره ليس له الاطريق واحد ، هو طريق العنير بالمفاوضيات بالاتجاد الذي يؤديهالى عقد انفاقية بوليتة حيديدة بعين العواق وابدران تضع الخدود النهائية - البرية والنهرية - وتصويهيجميع المشاكل الإخرى جين الدولتين وكل خروج عن مئة التفريق تجافل على العراق وعلى للخدم الدوق الذي تغلفه المنتلمة الحالتينة للزيم المتحدة التي اصدرت القرار ٩٩٠٪ الذي شكُّل اساس المفاوضات للتوصل الى اتفاق حديد

العراق:

سريانها وتطبيقها في وقت السلم ، بيد ان هـذا لايعني أن وقت الحرب أو ظرف النزاع المسلح ، مجـرد من الضوابـط، او من التنـظيم المحكم بمبادىء وقواعد واحكام قانونية ملزمة ، وعليه هناك احكام معينة في اطار القانون الدولي العام تنطبق في وقت الحرب ، وبشنائهنا ، ومنايئجم عنها ، ومثل هـذه القواعـد تشكل مــا سمى بـــ قانون الحرب » بالإضافة الى اتفاقات التسوية السلمية للمنازعات الدولية ، والاتفاقات الدولية بشسأن المدن ومعساملة المدنيسين وقت الحسرب ، وكذلك بشأن جرحي ومرضى واسرى الحرب وعلى تفصيل في الامر .

من المعروف ان القاعدة العاملة ف صريبان

وتطبيق قواعد واحكام القانون الدوني العام هي

لقد بلورت قواعد القانون الدولي العام الخاصة بالجوانب الانسانية وقت الحرب ،

وكذلك الاتفاقات الدولية التي انضجتها . أو دعت الى التعجيل بايرامها . الحروب الطويلة في هذا القرن ، فرعا جديدا في القانون الدولي العلم فرعا يستحق العناية والاهتمام والتجسيد، ذلكم هو القانون الدولي الإنساني : الذي ساهم ق تطويره حديثا الفقيم السويسري ، جان بكتيه ، والسويسري ايضا ، دونان ،

ولعل من نافلة القول ان نذكس، أن الفقهاء العرب المسلمين في العضر الوسيط-وفي العراق بالذات .. سبقوا فقهاء القانون الدولي في العصر الحديث . بما استخلصوه من مبادىء وقواعد شرعية ذات مضامين خلقية وانسانية رفيعة القدر مستمدة من الشريعة الاسلامية ، ولنا ان نذكر في هذا الصدد ، جهود ، محمد بن الحسن الشيياني ، الذي عد رائدا من رواد القانون الدولي في العالم ، اذ سبق (غروتيوس) الملقب بابي القانون الدولي الحديث بقرون عدة 🗥

لقد قام القانون الدولي الإنساني على مبادىء انسانية وخلقية تتلخص في الرحمة وحب الخير للغير ، وجرى تدوين او كتابة هذه المبادىء ذات الاصول العرفية في اتفاقات دولية عديدة لعل اهمها اتفاقات جنيف لعامي ١٩٢٩ و١٩٤٩ . وقد صرحت ديباجة المحقين الكملين لهذه الاتفاقات بان مالا تحكمه القواعد والإحكام المدونة (النصوص الإتفاقية) انما تحكمه قواعد العرف الدولي (القانون الدولي غير المكتبوب) وتحميه مبادىء الانسانية ومنا يمليه الضعير

ومن هنا نتين الجوانب الخلقية والانسانية في القانون الدولي العام ، مثلما نتبين الطبيعة

لقد راعى الحراق قواعد القاضون الدولي

الإيـراني ، التي دامت ثماني سنـوات ، وكانت مزاعاته تعبيرا عن احترامه للالتزامات الدولية ، وثمرة تراثه الحضاري الإنساني ، مثلما كانت ثمرة قيمه ومبادئه الجديدة ، واخساسه العميق يقضايا العصر ، والإنسان ، والمستقبل ، وانبه لمن الجدير بالذكر ، أن المراعاة المبدئية التي تميز بها العراق ، انما نتبينها من خلال مواقفه العديدة ، ومن خلال مسلكه العام في اثناء الجرب بازاء سكان أيران ، وكذلك بازاء المرضى والجرحي والاسرى الايرانيين ، ولما كانت قضية الاسرى غير محلولة حتى الأن بسبب عدم تعاون وعدم استجابة الحكومة الايرانية ، فأن من البدهي القول ، أن الترام العراق أراء مسالة رعلية الإسرى ، وضرورة التوصل الى حل ، او وضع حد لوضعهم وضمان عودتهم الى بلدهم بقى التزاما مبدئيا ثابتا ، حتى بعد توقف القتال او الحرب ، وهذا ملتمثل بالمواقف العظيمة ، التي اتشذها العراق وقائده الملهم ، وكذلك بالمواقف والسلوكيات الخلقية ، النبيلة والحضارية المتقدمة ، التي اتخذها او سلكها ابناء العراق الإماجد في سوح المعارك على مدى ثمان سنين من القتال ، تجلت خالالها ارادة السلام الدائية لدى العراق ، مثلما عكست تمسك العبراق والتزامية الصلاق الإمين ببالمبياديء

مستلهما ومجسدا تراثه الحضياري الانسائي ، وطبيعته الاصيلة والتزاماته الدولية في أن . وبغية الايضاح ، او التدليل على ما تقدم لابد من التذكير ، أو التركيز على الامثلة التالية وعلى ابعادها ، كنماذج او شيواهد معبيرة عن الموقف والمسلك العراقي الملتزم والمخلص بازاء

القانونية ، وبالقيم الخلقية والانسانية

الرفيعة ، على الرغم من اصرار الطرف الايراني

صراحة على مواصلة الحسرب ، وعلى الرغم من

نزوعه ومسلكه العدواني ، كان العراق ومايزال

الخلقية والانسانية للقانون الدولي الإنساني

الانساني خلال معركته الدفاعية ضد العدوان

دلالتها ومغزاها .

■ ثالثا ـ هناك امثلة عديدة كشفت عنها اجهزة الإعلام في اثناء الحرب ، جسدت مجادىء الفروسية والمبروءة ، والرحمة ، والخطق الرفيع ، والسنوى الحضاري التقدم ، في العفو عند المقدرة ، وفي عدم الإجهار عبل الجبرحي والمرضى ، بل تطبيبهم وانقاذهم ، وفي عدم قتل الاسسرى ، بـل احتـرامهم ورعـايتهم وتقـذيم المستلزمات الضرورية اللازمة لهم ، وعندم تعذيبهم ، وهذا مسلك عام تميز به العراق اينما

مسالة اسرى الحرب ومراعاة القانبون الدوني

🖿 رشيد مجيد محمد الربيعي 🖿

■ اولا - لقد صادق العزاق ونفذ التزاماتــه بموجب الاتفاقات الدولية الاساسية في اطار القانون المذكور . وفي هذا الصدد ، نستكر ، ان العراق صادق على وثائق دولية اساسية كالإتفاق الدولي لتخفيف احوال جرحي الجيوش ومرضاهم في دار الحسرب الموقع في جنيف عام ۱۹۲۷ بموجب القانون رقم (۳۱) لسنة ١٩٣٤ ، واتفاق جنيف لاسرى الحرب لعام ١٩٢٩ بمسوجب القسانسون رقم (٣٧) لسنسة ١٩٣٤ ، واتفاقات جنيف لضحايا واسسرى الحرب عام ١٩٤٩ بموجب القانون رقم (٢٤)

■ ثانياً ـ تعلون العراق الجاد والمخلص مع الهيئة الدولية المُحْتَصِة : الصليب الاحمر ، المطبقة لقوانين واشظمة واتفاقات الصليب الاحمر ذات الطابع الانسائي . وقد شهدت بذلك مصادر دولية عديدة ، ومنها ماصرح به السيد رئيس المنظمة الدولينة المشبار اليها بصند التعامل والتعاون الانساني الذي تميز ب العراق ، سواء مع المنظمة نقسها وممثليها ، ام مع الاسرى الايرانيين . وبدون شك فان صدور مثل هذا التصريح ، يمثل شهادة بليغة لها

كان مكان الاسرى ، وسواء ابرزت وسائل ذلك ام

الآخر ـ اي ايران ـ سلكت النقيض ، وهناك امثلة معروفة يمكن ان نقدمها ، منها اقدامها على دفن الاسرى العراقيين وهم احياء في معارك البسيتين في تشعرين الثاني ١٩٨١ ، وفي معمارك اخرى . ومنها تقطيع اوصال الاسرى ، او قتلهم بحضور ممثل الصليب الاحمر ، وهناك حالات الغير

والإيذاء والتمثيل بجثث الشهداء والاسرى العراقيين وغير ذلك مما لايمكن صدوره عن نفس طبيعيـة صافيـة ، فضلا عن كـون مثـل هـذه السلوكيات والاعمال تنم عن سلوكيات واعمال محرمة بموجب النصوص القانونية الدولية ، وبموجب النظم والشرائع الوضعية والسماوية ■ رابعــا ــ الإدراك العــراقي والإحســاس

التجسيد الحي للقانون الدولي الانسانى

ولعل من نافلة القول ان نذكر ، ان الطرف

العميق بشبأن مشكلة اسرى الحبرب وأثارها وأبعادها الحقوقية والاجتماعية والانسانية ، الامر الذي حدا به الى تثبيت هذه المسالة في دعواته واعلاناته ووجهة نظره ، وضمن بنوده التي عرضها مرارأ لانهاء الحرب وتحقيق السلام وفق صيغة شاملة ومتكافئة . ■ خامسا ـوفي هذا الصدد ، لابد لنا من ان

نستذكر ماقام به العراق ، عندما اطلق السيد الرئيس القائد مددام حسين حفظه انه سراح الاطفال الايرانيين الاسرى ، واعلاتهم الى اهلهم ودويهم بدون شروط وذلك في حزيران ١٩٨٤ .. هؤلاء الاطفال الذين رج بهم النظام الايراني في . أتون الحرب من دون مراعاة لصنغر سنهم ، ولا لقوانين الحرب والتجنيد ، التي تستلزم توافر مؤهلات وضوابط دولية وداخلية لابد من مراعاتها والتوقف عندها . وفي هذا السياق ايضًا ، كانت مبادرة العراق الإنسانية في الافراج عن الاسرى الايرانيين الجرحي من طرف واحد بعد وقف اطلاق الناربين العراق وايران .

■ سادسا ـ ومرة اخرى ، يقدم العراق دليلا أخرعل نهجه الانساني والترامه الخلقي والقانوني .. دليلا معبرا عن حسن نياته . وعن

١٩٨٩/١/١١ ، وامام الساية المساركين في المؤتمس الثماني للمجلس الاعبلي للشسؤون الاسلامية ، اطلاق سراح (٢٥٥) ابسيرا ايرانيا (بقدر عدد المساركين في المؤتمر المذكور) واعددتهم الى بسلادهم _ ايسران _ وفي سيساق الإجراءات التنفيذية والرسمية ، قيامت وزارة الخارجية العراقية ، بابلاغ بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد رسميا بقرار العبراق اعبلاه ، وقد قندمت لها منكرة رسمينة بهذا الصنيد ، تختمنت ان القبرار الإنسباني الذي اتخذه العراق ، انماكان تلبية وتنفيذا لالتزاماته القانونية والإخلاقية ٣ ، في الوقت الذي يأمل فيه العراق من البعثة الدولية للصليب الاحمر ، ومن المجتمع الدولي ، أن يعارسنا دورهمنا في هذا السبيل ، وذلك بالضغط على الحكومة الإيرانية لكى تشفهم معسائساة الاسسرى واوشساعيهم وحقوقهم ، ولكي تقدر جيدا ماتفرضه عليها الالتنزامات الدولينة والخلقينة والشبرائيع

ارادة السلام التي يحملها ، وذلك باعلان السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في

السماوية ، واهمية مراعاة هذه الالتزامات ، مع

ادراك وتبصر الإبعاد المختلفة الشكلة الاسرى ،

وكسذلك الأشار السلبيسة عليهم وعسل اهلهم

في ضبوء ماتقدم ، نستنتيج ان العراق في مسلكه ، وفي ما التزم به كان متطابقا مع نفسه الاصيلة المتدة الجذور في عالم الحضارات والقيم الروحية والإنسانية ، مثلما كان وما يزال مطبقا ومجسدا تجسيدا حيا ، مبادىء واحكام القانون الدولي العلم عموما ، ومبادىء وقواعد القانون الدولي الانساني بوجه خاص .

ولاشك في أن مثل هـذا التطبيق والتجسفيد الحى ، والوعى ، اتما يعير عن ايمــان حقيقى بقضية الانسان والاحساس العميق بالسؤولية تجأه قضية السلام والامن . بالإضافة الى أن هذا المسلك العراقي ، الذي اتسق فيه القول مع

الفعل ، كان تعبيرا عن حسن نية العراق ، ووفائه بالتزاماته الدولية بموجب الاتضاقات ، والمواثيق ، والإعراف ، وسائر المياديء الدولية كمبدأ الوفاء بالعهد ، وحسن النية ، وعدم التدخل ، والتسوية السلمية للمضارعات ، والسيادة .. الخ .

ومن المؤكد أن المواقف والامثلة الرائعة ، التي ضبربها العبراق وماييزال ستبقى شاهندا للاجيال القلامة ودليلا تاريخيا على انسانيت والتزامه القانوني والاخلاقي . ومما يعزز هذا ، تعاون العراق مع المنظمات الدولية . كمنسظمة الامم المتحدة ، ومنسطمية الصليب الاحسس الدولية ، التي تضطلع بمهام وواجبات انسانية بمقتضى اتفاقات جنيف أنفة الذكر .

وامام هذا المسلك العراقي المتقدم ، يتعين على الطرف الآخر - أي ايران - ادراك عدم جدوى وعدم مشروعية الاحتفاظ بالاسرى ، في الوقت الذي يعرض فيه العراق التبادل الشامل لهم .. ومن المؤكد ان للمنظمات الدولية ، ولاسيما هيئة الامم المتحدة . ومنتظمته الصليب الاحتمس الدولية ، وللمجتمع الدولي ايضا ، دورا مهما ، وواجبا انسانيا في دفع الحكومة الايرانية نحو التبادل الشامل لاسرى الصرب ، ووضع حند لمعاناتهم وعدم اطالتها . خصوصا وان ايران وافقت مبدئيا على بنود ومطالب العراق لانهاء الحرب واحلال السلام ، وقد دخلت المفاوضات المُباشرة ، وماعليها ايضا الا ان تَفَى بِالتَرَامَاتُهَا بازاء مبادىء وقواعد واحكام القاسون الدولي الانساني ، وتضع التسوية السلمية الشاملة والمتكاملة ، التي يبتغيها العراق ، والتي تتماشي وتتسق مع ارادة المجتمع الدولي ، موضع

🚾 الهوامش :

(١) محمد بن الحسن الشبياني ، هو صاحب كتاب ه السير الكبير ، وقد حملت احدى الجمعيات العلمية في الغرب اسمه هي و جمعية الشبياني للحقوق الدولية و . (٢) الوقائع العبراقية ، العبد ١٣٧١ في

العبد ١٩٧٥ ق ٢٠/٨/١٦١٠ العدد ۲۳۱۷ ق ۲/۱۱/۱۹ العدد ٢٧٦ ق -٢/٧/١٩٦٤ العدد ۱۹۱۸ ق - ۱/۹/۱۹۱۱ العدد ۲۵۲۱ في ۱ نیسان ۱۹۷۲ وكذلك مجموعة القوائين والانظمة لعام داما (٢) الجمهورية في ١٩٨٩/١/١٧ العراق ق ۱۹۸۹/۱/۱۷ الثورة في ١٩٨٩/١/١٧

مناقشة صريحة لموضوع التحرش بالفتيات

■ « الجمهورية » تحاور

السيد عضو القيادة القطرية وزير الداخلية:

التحرش بالفتيات سلوك بعيد عن قيمنا ومبادئنا ومثلنا





دور کبیر

للبيت والمدرسة والمنظمات

المهنية في توعية الشباب

التحرش بالفتيات ، وحسب توجيه بيوان الرئاسة وتدارسنا

جميع المقترحات التي تقدم بها المعنيون ثم طلبنا من هذه

الدوائس والوزارات والمنظمات تزويدنا باوراق تتضمن

البرامج التنفيذية وفعلا جرى دراسة تلك البرامج وتم رفعها

الى ديوان الرئاسة للتوجيه بتنفيذها باسلوب تربوي هادف .

نسال لواء الشرطة مدير الشرطة العام فيقول :

■ ماهي ايرز البرامج التي سنقوم تلك الدوائر والوزارات

ـ البرامج عديدة ومتنوعة ولكن يمكن ذكر اهمها غمثـ لا

ستقوم وزارة التربية بتكثيف جهودها الرامية الى تـوعية الطليبة بمخاطر المبارسات السلوكيية غيع المقبولة الثى

يمارسها البعض من الطلبة وحثهم على تـوجيه ربالتهم بضسرورة الابتصاد عنهسا لانهسا لاتليق بمستسوى الطلبسة

بالتاكيد المستعر على ادارات مدارس الاعدادية الخناصة

بالبنات بخصوص اخبار لجهزة الشرطة وخاصة النجدة في

كما اقترحت اللجنة ان تقوم وزارة التربية يخصم برجات

معينة من درجات السلوك للطالب ولكلا الجنسين في حسالة

التأكد من صحة الإفعال التي يقومون بها والتي لها علاقة

بهذه الظاهرة كذلك استدعاء ولي الامر واعلامه بتصرف ابنه

كما تقوم وزارة التربية بسلتاكيد على ادارات المدارس

الخاصة بالبنات بتوجيه الطالبات بضرورة الابتصاد عن

التبرج ووضع المكياج ومعارسة السلوكيات غير المقبولة في

- وهنَّكُ نقاط اخْرى عنيدة منها ما تهم وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي منها التأكيد المستمر على الجامعات

والكليات والمعاهد بضرورة التزام طلبتها وموظفلتها بالزي

الموحد والابتعاد عن التبرج الذي يجذب انتباه الشباب ..

وقيام الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق بدراسة بعض

السلوكيات التي تمارس من قبل الطلبة والشباب والتي تشكل

وقد اقترحنا تشكيل لجنة تضم معتلين من الإخصائيين في

وزارة التجارة والصناعة والتصنيع العسكسي والإتحاد

العام للتعاون ووزارة الثقافة والاعلام والعمل والشبؤون

الاجتماعية والدلخلية لدراسة سوضوع الازياء النسائية

المستوردة والمصنعة محليا بما يتالاعم والقيم الاصيلة

للمجتمع العراقي .. كذلك للاتحاد العلم لنساء العراق دور

كبيرني هذا المجال من اجل توعبة الامهات والعوائل لكي تنتبه

دبالنسبة لاجهزة الشرطة فقد بدأت ومنذ فترة بمضاعفة

جهودها الرامية للقضاء على هذه الحالة .. كما ان دوريسات

النجدة تعمل ليلا ونهارا من اجل الوقوف على احتياجات

للواطن وتقديم المساعدة له ومبراقينة الشبياب الطائش

والمتسكع .. والطلبة المتسربين من المدارس .. وفي هـدُه

الحالة بدأتا الاتصال بادارات مدارسهم وطلب ولي امر الطالب

وريطه بكفالة من اجل ان لاتتكرر الحالة وكما تعرفون ان

الهروب من المدارس معناه التسكع في الشوارع والطرق كما

أن هذه الحلة واستعرارها قد تؤدي الى ارتكاب العديد من

ومعروف لدى الجميع ان اجهزة الشرطة لوحيدهما

لاتستطيع أن تؤدي هذه المهمة .. وأنما نحتساج في انجاح

عطنًا الى مساندة اطراف أخرى عديدة من أهمها الإسرة ..

فالعائلة مطالبة بمراقبة الإبناء وتوجيههم باستمرار كذاك

الحل بالنسبة لادارات المدارس والشظمات الشعبية

والجماهيرية .. كما اننا نحتاج الى تعاون اجهزة الإعلام

معنا .. التلقريون والصحافة والإذاعة من اجبل توضيح

أبغاد هذه القلواهر السلبية وتوضيح العقوبات القاتونية

واخيرا نقول انشا نسعى جاهدين بالتعاون مع كل

الاطراف من اجل خلق بيئة اجتماعية عراقية نظيفة خالية من

كل الشوائب لكي تستطيع أن شواصل مسيرة اللهضية

للزبهرة لقطرنا المناضل الذي يرفل بالعزة والكبرامة تحت

أن أجهزة الشرطة وجنت من أجل خدمة الشعب والمفاظ

على حياتهم وممتلكاتهم .. واجهزتنا تعمل ليلا وثهارا من اجل

راية السنيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه اث ..

ان ينعم للعراق بالامان والاستقرار .

المترتبة على مرتكبي مثل هذه المخالفات والطواهر السليمة .

ممارستها مخاطر عنيدة ونلك من اجل القضاء عليها

الأملكن والشوارع العامة ..

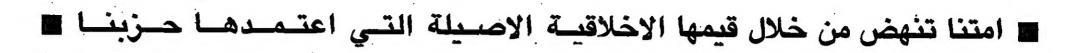
الى اولادها ومراقبة سلوكهم ..

■ وماذا بالنسبة لاجهزة الشرطة ؟

المخالفات القانونية وحتى الجرائم ..

مُسَالَ اللواء مدير الشرطة العلم فيقول ..

عللة تواجد عدد من للشباب الطائش قرب الاعداديات



■ التوازن المادي والروحي في الحياة مطلوب لخلق الشخصية المتوازنة للمؤاطن ■

تحقيق _مريم السناطي تصوير ـجاسم العزاوي

التحرش بالفتيات حالة سلوكية منحرفة با تتضمنه من اساءة للحياء والآداب الصامة ، ولكن مما يؤسف له انها اتسعت بشكل ملغت في مجتمعنا فهل نستطيع ان نقف على

ثم من المسؤول عن هذه الحالة السلوكية ؟ البيت ورب الاسترة .. ام المدرسية وتسرب الطلبية من المدارس ؟.. ام انه السلوك الاجتماعي الذي اخذ ابناؤنا ينهلونه من مصدر خارجية تتناق مع قيمنا الاجتماعية

ام المسؤول عن هذه الحالة هو ضعف الرابطة الاسرية في ولكن مهما كإن السبب فإن مثل هذه الحالة بالنتيجة هي

سلوك اجتماعي غير سليم .. ومرفوض اجتماعيا .. وزارة الداخلية من جانبها تنبهت منذ زمن الى ذلك يتدارست سبل العسلاج الجذري لهنا .. وهي اذ تدعبو ال محاربة هذا السلوك المرفوض فانها اتخذت جملَّة اجراءات من اجل تعاون اطراف اخرى لها علاقة بنشاة الابناء ومراقبة سلوكهم من اجل ان تاتي هذه المعالجة دقيقة و بالتالي تعطى



■ مناهج عَلَمْيَة وَخُطط عملية وجهود مُشْتَركة للحد من هذا السلوك ■

🗷 البداية مع السيد وزين الداخلية 🗈

الكل يعرف جيدا دور السيد سمير محمد عبدالوهاب عضو القيادة القطرية وزير الداخلية في متابعة عمل رجلل قوى الامن الداخل في تطبيق القانون .. ونعرف ايضا مساركته الفعلية في الاشراف عبل اللجان العديدة التي تشكلت في الأونة الاخيرة لمعالجة الظواهر الاجتماعية المنحرفة تلك اللجان التي تعمل باشراف مباشر من قبل وزارة الداخلية . وموضوع التصرش بالفتيات استأثىر باهتمام وزارة الداخلية فتدارمت مع وجهات اخرى عديدة هذا الموضوع .. وتابع السيد الوزير بنفسه كافة الدراسات والبحبوث التى اعدت من اجل الحد من هذا السلوك ومسبباته وكنا على موعد مع لواء الشرطة عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام من اجل التعرف على الإجراءات المتخذة للحد من هذه الظاهرة .. وقبل أن ندخل في تفاصيل الموضوع كمان للسيد عضو القيادة وزير الداخلية ، رأي في هذا الموضوع فجاءت لجلسة مشتركة بين السيد الوزير واللواء مدير الشبرطة

🗷 قتل السيد وزير الداخلية :

- اذا نظرنا الى هـده الحقة .. فعلينا ان ننظر اولا الى الإبعاد التي ثلي مجرد التحرش ، لأن هذا الامر قد يؤدي في بعض الإحيان الى ايعاد اخطر بكثير من مجرد التحرش .. قد يسبب اشتراك العائلة والشرطة وقد يؤدي حتى الى وقوع جريمة .. اذن فيجب أن لانتظر الى موضوع التحرش بمعزل عن الإبعاد الاجتماعية الاخرى التي قد تترتب عليه مطسلة من المواقف غير القانونية وسلسلة من المواقف المرفوضة اجتماعيا والتي تتقاطع مع مبادئنا واختلاقنا وقيمنا الاجتماعية الاصبلة فتؤدي الى تفكك مجتمعنا الذي نطمح الى ان يسمو ويردهر ويتقدم وهو مسلح باصالة ماضينا وامجاد امتنا العربية الاصيلة .. هذا من جهة ومن جهة اخرى فان حزينا هو جزب قيم ومبادىء ... واساس فكره بعث القيم النبيلة السامية .. والامة العربية نهضة من خلال هذه القيم النبيلة والسامية بكل مراحلها وتاريخها .. فالامة لم تنهض من خلال نهوض الدولة بل من خلال نهوض القيم الساميـة

واذا عبنا للحبيث عن ظاهرة التحرش فأقول .. ان الالتفات الى هذه المسالة ليست رغبة من قبـل وزير الداخلية او وزارة الدلخلية ، ولكن الموضوع متخــذ بنظر الاعتبار في القانون العراقي .. اي أن القانون العراقي قد وضع مادة مستكلة تتناول هذا الموضوع لذلك فنحن انعا نطبق القانون الذي ريما كان غائبا عن التنفيذ .. حيث ينص قانون العقوبات العراقي وفي الملدة ٢٠٤/الفقرة أ/ب على .. يعاقب بالحبص مدة لاتزيد على ثلاثة اشهر وبغرامة لاتزيد

على ثلاثين دينارا او بلحدى هاتين العقوبتين ا ـ من طلب امورا مخالفة للآداب من اخر ذكرا كان او

ب ـ من تعرض لانثى في محل عـام باقـوال او افعال او اشارات على وجه يخدش حياءها .

٣- وتكون العقوبة الحبس مدة لاتزيد على سنة اشهر والغرامة التى لاتزيد عبلى مائسة دينار اذا عباد الجانى الى ارتكاب جريمة اخرى من نفس نوع الجريمة التي حكم من اجِلها خلال سنة من تاريخ الحكم السابق .

انن القانون واضح .. ونحن انما نطبق القانون .. خاصة بعد ان اخذت هذه الحقة تقليرب بشكل و اضح في مجتمعنا .. ومن اجل الحد من انتقبار هذه الحكلة اخذت وزارة الداخلية عل علتقها مهمة متابعة هذا الموضوع واعطائه اهمية استثفائية لكي لاتتوسع مثل هذه الحالة .. لكن اذا سالت هل

وزارة الداخلية وحدها التَّعنيَّة بمكافحة هذه الحقة ؟

المجتمع كله مدعو ومطالب بمكافحة هذه الخطلة او ايـة حالة اخرى تضر بالمجتمع .. في السابق كانت هناك مراكز ثقل تربوية منها سلطة الاب والام ، سلطة المدرسة ، سلطة مختار المُحلة أو الرجل الكبير فيها ، سلطة مركز الشرطة .. كل هذه كانت مراكز ثقل تربوية يتعلم منها الابناء فضائس الاخلاق والقيم السامية الاصيلة .. نحن الآن جميعا مطالبون باعادة مثل هذه المراكز واعطاءها ثقلهما وورنها الكبسر .. لان ذلك يؤدي بالتاكيد الى تربية النشىء تربية صالحة ويعلمهم على أن اصلة وقيم الامة يجب أن تسود دائما وأن تطور المجتمع ورقيه لايعني مغادرة الاخلاق الفاضلة . أن مرحلة التنمية اسبهمت وسبهلت عبلى المواطن الحصبول على الشروة وألمال والادوات التي كان يفتقدها سابقا في حياته وبدأ المجتمع يندفع باتجاه الحصول على المال والمادة كقضية مركزية في حياته وتفكيره هذا يقابله ضعف في الجانب التربوي وضعف في استعرار وتقوية القيم والإصالة .. وبدأت المادة لدى الكثير من العوائل لاتوظف من اجل تنمية الفكر والعلم والثقافة

والإدراك ليعض الإفراد وانما العكس .. ودعيني اتسباعل هنا : كم شخصها تغييرت حسالته الاجتماعية توسعت ثروته وعشما غير خريطة بيتسه اوجد فيها مكتبة .. وكم من هؤلاء حلول ان يستثمر جزَّءا من هذه الثروة في دفع اسرته لان تتعلم وتتسلح بالعلم والمعرفة .. الذي حصىل للاسف ان الكثير من هنذه الاسر التي انتعش وضعها الاقتصادي والمالي بسبب ازدهار وضعنا بشكل عام في العراق لم يفكر الا بكيفية شراء سيارة فلخرة لابنه او شراء جهاز الفيديو والكماليات واعطاء (البار المنزلي) اهمية اكبر

من اهمية ايجاد مكتبة منزلية لافراد عائلته .. البست هذه كلها امورا تساعد على ان ينشأ الاولاد وهم يعيدون عن القيم القاضلة والإخلاق الحميدة ..؟

لَئِكُ فَالْاسِ مطالبة بمراقبة اولادها .. وهي أيضا مطالبة بشوفير كل المستلزمات التي تنؤكد وتعمق حنقة الارتقناء بالستوى الفكري والثقاق والعلمي الى جانب بقية دوائر ومؤسسات النولة كوزارة التربية والتعليم العالي ومراكز الشباب والمنظمات الجماهيرية .. ولكن تبقى الاسرة هي التي تتحمل العبء الإكبر في تربية الأولاد .

🗷 اجراءات رادعة 🗷

■ والاجراءات .. ماهي اجراءات وزارة الداخلية في هذا

■ يقول السيد عضو القيادة القطرية وزير الداخلية : ـ هناك جملة اجراءات وعلى راسها تطبيق القانون الذي تحدثنا في البداية عن مانته كما أن العمل يجري بتنسيق دقيق بين مديرية الشرطة العامة والعديد من الوزارات والدوائر والمنظمات الحزبية والجماهيرية من لجل وضبع صيغ عمل دقيقة وسريعة لتفادي انتشار هذه الحالة التي تعتبرها حالة مخلة تتناق مع قيم شعبنا واصطنه .. كما اننا اولينا ظاهرة تسرب الطلبة من المدرسة ايضا اهمية استثنائية لان التسرب من المرسة يعنى التسكع والتحرش بقفتيات وهناك اكثر من لجنة مشتركة بين وزارة الداخلية وبعض الوزارات والنوائر المعنية بذلك .. وتقوم دوريات النجدة بمتابعة هذا الامل ، كذلك مراكز الشرطة وتم الإتفاق مع ادارات المدارس من اجل مكافحة هذه الحقة التي ايضا تؤدي بالنتيجة الى هروب الطالب من المدرسة مما يجعله يقضى الوقت في الشوارع ومعاكسة الفتيات اننا نصعى من اجل اجتثاث كل بؤر الفساد من مجتمعنا وعلينا ان نفتح كل الابواب المغلقة .. لان الانفلاق يعني الفساد .. عليت ان نحارب الحالات التي نجد انها تؤدي الى تدهور الوضع

الْخَلِقَى ,. التحوش ببالفتينات ، التسوب من المنوسة ، التسكع .. كل ذلك يؤدي بالتتيجة الى جنوح الابناء .. هنك ارتباط وثيق بين هذه الحالات .. وهنك لحصائيات تؤكد ان اغلب الجرائم المرتكية من قبل الطلاب يقوم بها الطلاب المتسريون من مدارسهم .. لذلك قمن لجراءاتنا دعوة لولياء اعور الطلبة المتصربين من مدارسهم وربطهم بكفالة من لجل ان لاتتكسر المسالة وتسؤدي الى تتيجسة تضر بسالعسائلة

ان الشرطة هي لحدى ادوات المجتمع وهي تخدم قيم للجتمع وهذه حالة جديدة ، فقد عرفت الشرطة عيركل تاريخها بانها جهاز قمعي . في حين الآن هي جهاز يهدف الى خدمة المجتمع من اجل خلق بيئة تطيفة وتقية تنمـو فيها الماديء البعثية والقيم الإصبلة ..

اذن كلنا مطالبون في تعميق القيم ونبذ الرنيلة من خلال الصحاقة والإعلام بشكل علم ويكل قشواته ، المدارس ، الاسر ، المنظمات ، علينا ان ننتيه جميعا الى هذه الظواهر . انها واحدة من امسليب الإعداء .. ان يستبعدوا القيم ، ويفرغوا الشخصية العراقية ليتمكئوا من غزوها سيبغسيا واذا تسلحنا ومطحنا اطفقنا بالقيم منخلال البيت والدرسة والإعلام ، والتلفريون ، والصحافة ان تعرفهم يقضائل الامة وغضائل الامة العربية معروفة .. ويتناولون رسورها وتراثها .. لتقل لهم هذه هي الامة العربية المعلقات الصبعة التي هي موقف من الحياة . وهي فلسفة وهي ارقى للفاهيم ، الاجداد وقضنتل القادة العظام فماضينا ملء بالروائع التي يمكن ان تتحول الى مواد قيمة ورائعة تقدمها على شكل قصص ومسلسلات وافلام وبرامج وبتعاون الجميع وكل الخيرين نستطيع ان تجنب المجتمع الظواهر السلبية وان نتشىء الحياة من خلال عملقة القيم في حياتها .. اي ان لايحيا الانسسان بدونها ومن اولي هذه القيم ساعرةت به الامة ، التوازن في الحياة وعدم التطرف .. ان لانذهب وراء الموقف المادي الصرف .. لا التوجه المادي الصرف في الحياة هو الحالة المحيحة ولا التوجه الروحي الصرف صحيح ، ولنما

التوازن .. واحيرا الول : ان حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يقود المجتُمع بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حقيقه الله هو خَلَاصَةً قَيْمِ الْآمَةِ النَّبِيلَةِ وَالسَّامِيَّةِ ، وَهُو صَاحَتِ الْمُوقَّفُ المتوازن في الحياة ، فعندما نكون متوازنين بالتصرف سوف تبتعد حتما عن الاخطاء . فالأخلال بالتوازن الشخصي والاجتماعي يعني الاخلال بتوازن المجتمع .

🔳 استئتلجات ومقترحات 🗷

🗷 ثم تحدث بعد ذلك لواء الشيرطة عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة للعام عن القنوات الإخرى التي يمكن ان تعمل مع وزارة الداخلية للحد من هذه الظاهرة ومكافحتها

. هناك لجان عديدة تعمل في وزارة الداخلية بالتعاون مع وزارات ودوائر ومنظمات حزبية وجماهيرية منها مثلا لجنة ترسيخ دور الجمهور بالوقاية من الجريمة ومكافحتها ولجنة تحمين الشباب ضد الجريمة وايضا هناك لجنة بأسم لجنة التنسيق لتنفيذ التوصيات الخاصة بدراسة حللة التحرش

بالفتيات وهذه اللجنة تعمل باشراف مديريتنا ومؤلفة من عدة وزارات منها التجارة والعمل والشؤون الاجتماعية والثقافة والإعلام والتعليم العال والبحث العلمي والتربية والصناعة والتصنيع العسكري والاتحناد للعنام لنسناء العراق والإتجاد العام للتعلون .. وقد عقبت هـده اللجنة اكثر من اجتماع لتثفيذ توصيات الدراسة للوسومة ، ظاهرة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية

مناقصة رقم/ ۲۰/۸۹ لتجهيز مرجل بخاري

المركز العام/ بصرة

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المشاقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او ميسان لقاء دفع مبلغ قدره (ـ,٣) دنائير غير قابل للرد وفق الشروط

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامـة للرقابـة التجاربة للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الإجنبية التي تقدم عروضها بصورة

٢ يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣-تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها
بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية
الدوام الرسمي ليوم ٢/١٠ /١٩٨٩ .

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط برفض .

٥- المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض أو أي عرض

المدير العام

رئاسة محكمة جنايات دهوك العدد/١٠/ج/٨٨٥١

الى المدان _ خديدا سردار اوغويج/مجهول محل الاقامة إ

قررت هذه المحكمة يقرارها المرقم ١٠ / ٣/ ٩٨٨ الصادر في ٩٨٨/١٢/١٣ ادانتك وفق المادة ٢٥/٤ من قانون المرور المعدل والحكم عليك بالسجن لمدة عشر سنوات ويغراسة. قدرها الف دينار وعند عدم الدفع حيسك شديدا لمدة سبة واحدة واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر بحقك خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سيصبح قرار الحكم بمثابة الحكم الوجاهي .

أعسلان

استنادا الى احكام المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الفقرة/٣

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد المزايدة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية - بغداد الى يوم الشلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٧ الساعية الثانية عشرة ظهرا في مركز الوزارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشيروط والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التامينات القانونية البالغة (٦٠) الف دينار ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان

ع/ورير الزراعة والري

محكمة جنح دهوك

الى المتهمين: ١ - الدكتور صباح محمود عبدالقادر ٢ ـسهيلة عبدي شاهين

لما كنتما متهمين لدينا في القضية المرقمة ٩٨٧/٣٤٧ مركز شرطة بروشكي وفق المادة ٣٧٧ ق . ع المسجلة لدى هذه المحكمة بعدد ١٤٧/ج/١٨٨ ولهروبكما ومجهولية مصل اقامتكما قررنا تبليغكما اعلانا في صحيفتين يوميتين بفية حضوركما امام محكمتنا صباح يوم ١٨٩/٣/٥ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وفق الإصول...

الفرقة السمفونية الوطنية . ومشاهدة عروض المسرحيات

والتمثيليات ، قصاصون ثلاثة ، ورسامون همسة ، وشعراء

ثلاثة ، كانوا حصيلة فترة الإربعينات ، فاذا اختنا بنظر

الاهمية عوامل تحريك الجو الثقاق وعوامل تطوير مستوى

تذوق الفرد فان وجود اولئك المبدعين ربما كان كافيا ليلوغ

ذلك ، غير أن المرحلة أنذاك افتقدت مستلزمات الثقافة نفسها

وادواتها الممثلة بوسائل النشر والاعلام ومتطلبات التوعية

ووسائلها المادية ذات التائير النفسي على المتلقى . اضف الى

ذلك اسلوبية التناول الفني الذي بدا به المبدعون ، تلك

الإسلوبية التي خلت - أو كادت تخلو - من الخبرة والمران من

جهة ، وخلت من عناصر التشويق من جهة ثانية ، مما ادى الى

عيم اقبال المتلقى على النتلجات الإبداعية بالشكل المتوقع .

ومازالت أثار ذلك اللاإقبال سارية حتى وقتنا الحاضر حيث

نجد المتلقى العراقي يتابع النتاج الروائي المصري واللبناني

اكثر من متابعت للنتاج العراقي ، ويقبل على مشاهدة

مسلسلة تلفزيونية مصرية اكثر من اقياله على مشاهدة

المسلسلات المحلية . لكن المبدع العراقي . من جانب أخر ،

حقق حصّورا وتأثيرا كبيرين في مجال الفنون التشكيليـــة .

فاذا كانت هناك اسباب وعوامل تاريخية وتقنية تخص طبيعة

كل فن ومنطلباته الإدائية ، فإن الحقيقة ، على الرغم من ذلك ،

تؤكد على ان ما يقدمه اغلب مبدعينا في مجالات الفنون

الموسيقية والمسرحية والروائية مازال يفتقر الى ضرورات

الموازنة بين الاتجاه الابداعي وحلجة الجمهور . بين النوازع

والرغبات الفردية عند المبدع وبين المتطلبات الاجتصاعية

النابعة من احتماجات المرحلة . فأغلب ما يقيم إلى الجمهور

من ابداع مايزال يحتفظ بسريته وغموضه وشكليته الصرفة

حينا . وبلا قدرته على تحقيق شرط الاستجابة ف نفس المتلقى

حينا أخر . وسبب ذلك ، عموما ، يكمن في جندية المبدع

العراقي في نتاجه وعدم انسياقه وراء تيارات التشويق

والإغراء المعروفة من جهة ، ويكمن ، من جهة ثانية ، في انتا

مازلنا في دور التاسيس بالنسبة الى الاجناس الابداعية ، عدا

الشعر والفن التشكيلي اللذين تعود بداياتهما ال ازمان عربية

وعراقية قديمة لم تظهر فيهما . بالقمايل بعدايات مصائلة في

الموسيقي والمسرح والقصة على الرغم من النتلجات القليلة

ائتي لا تشكل اساسا لما نذهب اليه لاسيما في مجال الملحمة

والاسطورة . نحن ما زلنا في دور البحث عن وسائل مؤثرة

لتفجيع قدراتنا . دون أن ننسي النقص الواضح في مهمة

الافصاح عن مشاعر ومكنونات المبدع وتساريخه وسيبرته

والافصىاح يعد شبرطا رئيسيا في الكيفيــة الابداعيــة التي

ستصل خلاصتها الى المتلقي . الكيفية او التناول الفني او

الاسلوب الذي من شانه التأثير في المتلقى وسحيه الى النتاج

المرحلية في الابداع

في الاربعينات كان اتجاه الرسامين نحو اكاديمية القعل

جانب من هذه العملية

الاجتاس الابداعية عل صعيد المعارسة الغردية التي ادت الى ممارسات جماعية اتبنت الرغبة لدى المبدعين في بلوع جو ثقاق تعارس فيه نماذج فنية وادبية تهم المجتمع الك كانت سمة أنثرة الاربعينات لاسيما بالنسبة الى الاجتلس الابداعية الاكثر قربا من مستوى النذوق العام ، كالشعر (القريض) والقصة والسرحية ، فكانت مهمة هذه الأجناس التقرب من المجتمع عبر تقديم صور تعكس فضايا المرحلة من جهة . وتساعد على رفع مستوى التذوق العام من جهة ثانية . فاذا لم يكن الفرد العراقي ، أنسذاك ، مهينا لتلقى المنجسرات الإبداعية بالسنوى المتحقق نسبيا - في الوقت الحاضر. فان تلك المنجزات كان لابد من ظهورها لتحقيق ، الانتباهة العامة ، اليها ، تلك الانتباهة التي تركت ، فيما بعد : اثارا إيجابية بين الفرد المتلقى وبين تلك المنجزات . نعم ، لم يكن هناك قراء جماعيون لقصص وروايات محمود السبيد وذو النبون ايوب وعبدالحق فاضبل وعبدالمجيد لطفي . ولا استساغ المجتمع فعاليات الفرق السمفونية الوطئية ا وكانت افكار وصور وابقاع القصيدة الحديثة غير مالوفة . ناهيك عن الغن التشكيل الذي قدمه الرواد الاوائل عبر نظرة خاصة فرضتها الظروف التي ظهر فيها ، وفرضتها خصوصية الفن التشكيل نفسه ، فقد رسم عبدالقلار رسام ومحمد صقح زكى وزملاؤهما موضوعات ومناظر طبيعية بعيدة عن هموم الجماعة والمشكلات الاجتماعية التي تمخضت عنها ، فيما بعد ، الاحداث السياسية . ولم يختلف الرسامون الواقعيون الذين ظهروا في الاربعينات عن الرواد الاواثل الا في التقنية والاصول الفنية التي استوعبوها .. او مارسبوها . بشكل افضل نتيجة دراساتهم الإكاديمية في أوربا الموسيقي كشفت ، أنذاك ، اقصى حدود النطرف حين راح الموسيقيون ومدرسو الموسيقي الرواد يمارسيون الموسيقي الجنية (الأوربية) التي مازال تأثيرها غلمضا على مستوى التذوق العلم أما الشعر ، الحديث ، فرغم ما حقق من مسار ابداعي في تاريخية الشعر العربي ، فإن هناك اساندة و بلحثين مازالوا يعدون الشعر ء الحر ء نوعا من جنس ادبي وليس شعرا ، ناسين أن القصيدة العربية ، الجاهلية ، تقسها كانت ، نهاية التدرج الطويل للشعر العربي في الصياغة والإعاريض، وكان ظهور قالبها المعروف مرحلة ابداعية ، مطورة ، ارتبط بمتطلبات ادائية منجهة وبقدرة الشعراء الكبار الاوائل على تجاوز محاولات سابقيهم عبر تطوير خلاصة تلك المحاولات. كذلك كان ظهور القصيدة الحديثة منوطا بالشرط التاريخي من جهة وبالشرط الذاتي (الإبداعي) باضافة ايقاع تعبيري جديد على المهمة الشعرية . والشرط التاريخي (الزمن) نفسه فرض على القاص شكلا فنيا استمد أصوله الفنية من قصص موباسان وتشيخوف . والتـزم ، في الوقت نفسه . بضرورة التعبير عن أفلق وحركة المرحلة الاجتماعية . فلاً ا كانت النظرة التقليدية المحافظة سارية على الشعر (والنظرة نفسها تسري عند البعض على القصــة التي لا يعدهــا ذلك البعض جنسا ابداعيا بسبب ارتباطها ، اصلا ، بـالخرافـة والاسساطير) فكيف بالموسيقي (الضامضة) التي راح اصحابها يحذون حذو الفنانين التشكيليين في اغتراف معارف الغرب الصوتية والادائية وتكوين فرقة سمفونية ومجاميع موسيقية عزفت ما انتج الاوربيون من مؤلفات موسيقية . لقد كانت الموسيقي والرسم ، في نظر الناس ، عبارة عن اصوات مجسردة ومعقدة . والوان لا تفصيح عن المعنى الذي كلن

الحبركة منبا تعنى الإنطلاقية الإساسيية التي حققتها

الموقف والتماير

يهمهم ، ذلك المعنى الذي وجدوه في شعر الرصافي و في قصيص

ذو النَّـون ايوبِ ورَمـلائه . فـالرسامـون والموسيةيـون في

الاربعينات قلما اهتموا بالموضوعات الاجتماعية . لأنهم

كانوا منهمكين في عملية التاسيس ، وما اصبعب تلك العملية

التى رافقت مرحلة الحركات السياسية التى مربها المجتمع

لم يكن تعايز المبدع العراقى ابان الاربعينات تصايرًا في النتاج ونوعه ، انما كان تمايزا في الموقف وتمايزا في القدرة الخاصة على مواصلة النتاج والاستمرار في العمل في جو خال من ميل عام الى الفنون . فالفئات الإجتماعية القليلة التي كأنت تحضر معرضا لجواد سليم او حنافظ الدروبي هي نفسها الفئات التي كبانت تقبرا قصص ذو النبون ايبوب وعبدالحق فاضل ، وهي نفسها التي اعتلات حضور حفلات

شعراء امريكا غير اعتياديين . لقيد

ضم كل من اليوت ولويل وسيلفيا بلات

وستيفنز وباوند وجون اشيري وجون

باريمان الى قائمة القديسين ، والآن ماذا

🛴 عن سي . كناي . وليناميز الشناعير

ي الاستثنائي الذي ريما كان اكثر اختلافا

* عن جميع هـؤلاء في كـونـه يتجنب

♦ التصويرية (التي تدعو الى التخلص من

الاوزان والتعبير عن الافكار والانفعالات

وكذلك الرمزية . انه يؤثر التعامل مع

ي جدا _ في اكثر من معنى ، الذي يعود الى

ي الوراء عيىر روبنسون جيفرڙ ووالت

* والحالات المتطرفة فهو حساس جدا تارة

* وعديم الحس تارة اخرى وديوانه

المعنسون (قصائد ١٩٦٣ - ١٩٨٢)

سابقين له حيث يضوض الفن معركية

خاسرة ضد الألم والغضب ، قصائده

تتضلى تدريجيها عن الشكل والتنقيط

هر وبناء الجمل وحصيلة ذلك عنف لغوي

لا ووجداني ، او الجانب المقابل للعنف

★ أي الرقة وشدة الحساسية . فعضاوين

على شكلة (المسرة العاربة الطويلة

للعوتي) او ابيات مثل (صرحاتنا تعمل

الحرب المنت المرق) (الحرب

الشاعر بالم وضراوة جانحة ،

ومعاناة الإسريساء) تعبير عن هموم

لم تتشكل الصورة الواضحة عن هذا

الشاعر الافي مطلع السيعينات . وابرز

لا ملامحها الطاقة الاستثنائية في العرض

والتفاصيل المرتبطة بالحيوان والاماكن

ي والعبواطف . ففي قمنائند على شباكلة .

🏲 (جهل ووقبار) وكذلك في القصائد

القصيرة المتالفة من ثمانية سطور التي

المتواضعة والإحداث البومية

يتضمن مختارات سخية من كتابين

وليتمز هو ايضا شناعر الانقعبالات

عن طريق الصور العارية من الغموض)

السطر الشعيري الطويسل ـ الطويسل

■ من مفكرة الثقافة الأجنبية ■

🛎 تقدمها : نجوى أبو غزالة

شباعر مختلف

ظهـرت في ديــوان (لحم ودم) يقبض

الشاعر باحكام على الحياة البهيمية

الفحية وزلاتها . والسيطر الشعيري

الطويسل الايقناعي وغسير المقفى الذي

يتبناه وليامز في قصائده كافة بنحو

منحى المفالاة مثال (بغيض بغيض

الاخبرى على نحبو وصفى استطرادي

منطقي تامل سخي . هكذا تغدو الرقة

والعنف جرَّءا من الواقع المرثى: كلب

فوتوغرافية ابلحية _مومس تكشف عما

يفيدها في مهنتها ـ ثرثار داعر في قطار

المتبرو _ سفاح عنصبري _ سكبارى _

الدافع القضوئي لدى بعض الشعراء .

أفاق الحركة الثقافية الحديثة في العراق

> حركة الاجناس الإبداعية

> > 🖪 اسعد محقد على



اخرى ـ حول حقته الذهنية تستخدم

النكرار المنمق كبديل مؤقت ولهذا فهو

احيانا ينزلق من الشكلانية الساخرة الى

العاطفية المفرطة بحيث ينتاب القارىء

احساس بأن الشاعر مسحور اكثر مما

ينيغي بفرط حساسيته . لكن هذا ثمن

بسيط يدفعه ولياسر مقاسل صياغة

قصائد مثيرة يقول في واحدة منها . _

يضغينة واتقاد وحنق ، ومرة أخرى

بغضب ومرارة وغطرسة وضراوة

ماذا بعد ؟ تاريخ العالم المأساوي

الله تغير في الإشعثرار .

بضغينة واتقاد وحنق ،

، الا تسمعنى ؟ الاشمئرّارُ ،

الإبداعيّ بسهولة ، دون ان ننسى دور المتلقي الجدي في بلوغ

الفنى شرطا من شروط الاستجابة والتمايز لمتطلبات مرحلة برزت فيها رغبة اجتماعية عامة نحو الافعادة من المنجزات ، الحديثة ، اثر التغير (النسبي) الذي اعباب منظور الفرد والمجتمع عقب انتفاضة تشرين ١٩٤٨ . اما اصحاب الشعر الحر فقد كان همهم تجاوز النفطية الشعرية (تراثنا الشعرى العظيم الذي ما زلنا نعودُ اليه) وبلوغ قصيدة ، حرة ، ربما

كلنت بديلا لرغبة التصرر من النظام السياسي أنذاك ومن العادات والتقاليد غير النافعة معا . في السنينات كان الشكل او التعقيد الشكل همِّ القصاصين الشباب الذين ما لجثوا ان جاوزوا الشكلية والتغريب في المضمون (نتيجة تاثـرهم بمضامين الكتف الوجوديين واصحف الانجاهات العبنية ق اوربا) اثر امتَّلَاكَ الحُبرة والمران على الرغم من قصر الفُترة التي قدموا فيها قصصهم . في السبعينات حاول قسم من القصاصين كتابة الرواية الواقعية . في الثمانينات اصبح وضوح المضعون سعة في القصة وفي الشعر الذي عاد يغترف موضوعاته من الإحداث الاجتماعية (الاسيما القصائد التي ظهرت خلال سنوات المعركة) مستجيبا لعناصر (معاشة)

في الأداء الشعري كروح القص ووضوح الإيقاع والمضردة

الشعرية ، دون أن يخلو الجنو الادبي من شعراء أخرين

بالتمايز الذي حاول بعض قصاصي فترة الستينات بلوغه قبل الاوان . فالتمايز في الابداع لا ياتي قصدا ولا من خلال تخطيط يسبق النتاج ، انما التعايز مرحلة تغرضها اعمال الميدع نفسه وقدرته التي تتطور اثر كل نتاج و بشكل عفوى دون قصد .

مما تقدم يتضح أن الاجناس الإبداعية كانت . منذ البدء . ذات استقلالية عن بعضها ، استقلالية فرضتها طبيعة الفنون وجنورها وموقعها الخاص والغام من مستوى تذوق الجمهور . فلم تنشأ خصائص مشتركة في عملية الإبداع (كاتجاد مرحلي علم) ولا حقق المبدعون مسارا واحدا في القضية الإبداعية كونها مفهوما علما وليس ممارسة فردية .

ومثل هذه المارسة ، اضافة الى ما تقدم , اعتمدت في بعض الاجناس على الدراسيات الاكلايميية . فيما افتقد احتجاب اجناس اخرى الشروط الإكاديمية ، فأدى ذلك الى عدم ظهور مستوى واحد (عام) في الممارسة الابداعية . فكان التباين في المستوى المعرق عند المبدعين سببا في عدم اكتمال الشروط الإبداعية . ففي الوقت الذي حاول شعراء الحداثة في الاربعينات اضفاء ايقاع تعبير ، جديد ، على القصيدة بعد ان استوعبوا الشراث واطلعوا قدر الامكان على الاتجاهات الشعرية المعروفة في العالم ، نجد الموسيقيين في تلك الفقرة كانوا ما يزالون يدرسون الاصول الفنية ويحاولون تحديد بداياتهم العملية المتواضعة متاثرين . لا شك . بحركة الشعر الحديث وبالحركة التشكيلية كقوتين ، معنوبتين محركتين . وكان القصاصون يعنون بالمضمون (والمضمون المباشر احيانا) دون التركيز على العناصر الفنية _ الا بقدر محدد _ شانهم في ذلك شان المسرحيين الذين كانوا يلتقطون الحدث اليومي فبقدمونه دون مستلزمات فنينة افتقدتها الحسركة المسترحية أنثاك . اما الرسيامون الرواد فكتاثوا يمارسون فنهم عبر منظور واصول ، جاهزة ، خالية من اية خصائص محلية . هذا التباين في جوهر الممارسة الفنية وعدم تكامل الادوات والعناصر في بعض الاجناس وعدم توفر الخبرة ومنجزات التراث (لاسيما بالنسبة الى الموسيقي المؤلفة والمسرحية والقصبة) ادى الى فقدان المسار (الاتجاه) الفني التاريخي في العملية الإبداعية العامة التي كان لابد لها أن تعتمد مفهوم ، المرحلية ، التابعة من امكانات ومتطلبات المرحلة الزمنية . فلذا كان الشعراء قد استطاعوا بلوغ مسار خاص ذي ملامح مرحلية اعتمد التعبير الشعري بدل النظم التقليدي . فإن الفنون الإخرى (وليس المبدعون انفسهم) ما زالت تفتقر الى الخصوصية المرخلية الفن التشكيل تتعايش في أفاقه الاتجاهات والاساليب المتباينة دون ان يفضي ذلك الى { وحدة مصيرية } تخص مرحلية الفن التشكيل (تلك المرحلية التي ظهرت سماتها الاولى خـلال الاربعينات اي خلال انتشار المفهوم الواقعي في الفن) المؤلفون الموسيقيون (الهواة) استنفدوا قدرتهم (المحدودة) ومعرفتهم المتواضعة فتوقفوا عن التاليف بعد ان حاولوا الاستفادة من التراث الشعبي ، لكن النتيجة كانت تشتت العنصر التراثي ولونه في فضامة الشكل حينا وفي عموميات الشكل الكلاسيكي حينًا أخر . اما القصاصون فهم يذكرون بالرسامين والمؤلفين الموسيقيسين لاسيما مسا يتعلق بالاعتماد على امكانات الاداء الشكل خلاصة تجارب الاخرين اكثر من الاعتماد على تجريبية الفعل الخاص . دون ان ننسى

محاولات البعض المتميزة في هذا المجال أن مفهوم الحداثة عند القصاصين والرسامين والمؤلفين .الموسيقيسين سبقت التساسيس واشتسراطاتهما العمليسة والتاريخية ، فجاءت النتائج في غير نسقها المرحلي الذي تحقق على يد نجيب محفوظ (المتآخر هو الاخر قياسا الى العصر المتقدم قولينا الي تاريخ الرواية عند العرب) انها ليست دعودُ الى التراجع عن طبيعة المُسار التقني الراهن المهيمن على الاجناس الابداعية ، بقدر ما هي ملاحظة في خصوصية المسار الابداعي العنام الذي ما ينزال يفتقر الى امكنائنات التأسيس التي تعتمد بدورها على شروط المسلح والجمع وتثبيت الخصائص التراثية والإفلاة منها الى جانب التقنية الوافدة التي تبناها المبدعون كلهم ـ عدا الشعراء ـ قبل استبعاب تلك الخصائص التي كانت دافع المبدعين في العالم لتجاوز انفسهم وابتكار حداثتهم التي ظلت صامدة في وجه التيارات المعروفة عبر الإجيال .

إن العراق قمةً في قمَّة

■ شعر : غزاي درع الطائي

من ظلمة العصور ... نحو ظلمة القصور ، وأنت يا عراقَ : من نور الى نور . عدونا ... من ظلمة يمضى الى ظلمة وأنت باعراق من همَّ تدير دفَّة الحب الى همَّة . من هفة تمضى الى هفة . من قمَّةِ تعبر كالصقر الى قمَّة . فأنت من طين ولست من ناز وأهلك الأخيار أخيار والجود والأبطال في كل دارُ وأنت سفر المجد بل معلم الإسفار . ما انحلَ يوما عنك _ يا خيمة كلُّ خيمة _ إزارُ ولم نجد في رافديك عاشقا سطت به الدار . إنك انت أمَّةً في واحد وواحدُ في أمَّة . إنك أنت قمّةً في قمّة . فافعل رعاك الله أن أمَّة القرانُ ... ما زال فيها البعض لا يعرف كيف

(T)

يا أيها العراق يا رأس العربُ من يجمع الماء إذا الماء انسكث ٪ نحن اليك عابرون نحمل الطلب هذى القلوب قُلْبُ وقلبك البحر اذا تلاطمت أمواجة وماج بالذرز هذي البروقُ خُلُبُ من يجمع الماء إذا الماء انسكث . وانت غالتُ وانت اغلتْ "

يقرأ القران

يا أيها العراق يا عين العرث يا أيها الصديق والشقيق والأب مز يجمع (الأبيض) و (الأحمر) و (الميت)

ومن يعيد للحدائق الندي

وللزهور الخشن والرحيق والأريخ ؟ منَ . غير من تدافعت في بايه الخيرات والنجوم . : تدافع الحجيج . نحز اليك يا عراق عابرون نحمل الطلب ولا يرد الطالبين مزة عن كان كل عمرد درع العرب

وكان حضن الجوز والنخيل والقصب



جذور الكلاسيكية عند بيكاسو

في العشرينات قطع بيكاسو الصلة - لفترة قصيرة _ باسلوب الانحراف ات التكعيبية ليرسم سلسلة من الزيتيات عن الشكل الانوثي . كانت اشكالا عارية او شبه عاريسة بدت وكسانها عبودة الى تقليد الفحت الكلاسيكي . وهكذا لم يعد بيكاسو _ طبقا لأراء النقاد _ ذلك الهدام للمعتقدات التقلينية او ذلك الثوري فقد عاد يغازل الاسلوب الكيلاسيكي . هذه الحقيقة تتضح في معرض غاليري غيلوم

حقیقة اخری تقول ان بیکاسو لم یکن وحده منجذبا للشكل البشري موضوعا وانسه لم يتعارض مسع ذاته وارائسه في العودة الى تدارس الشكل البشرى ذلك انه طوال حياته الفنية كان يسبر اغوار هذا الشكل ويستكشف اسبراره عابين

الباريسي الذي يستقبل الرواد حتى اذار والتظاهرة هنده تقصح ايضنا عن

عن مسترحيثة (الجمهبور) قبال لورکا · (لیس هناك جمهور پستطیع مشاهدتها بدون اعلان سضطه

لا ربب أن لوركما كمان يتصدث عن جمهور اسبانيا في الثلاثينات . اما بالنسبة الى الجمهور الحديث فريما كان السخط هو العاطفة الوحيدة التي لن يشعر بها . هذا عمل مسترحي سخيف محير جميل مشؤوم مزعج تمتلك رؤاه كل الحدة والبراعة اللتين تشكلان موهبة لوركا . (الجمهور) تنتاب المشاهد كالحلم ولا تتناول ايا من (ثيمانها) بصبراحة واحداها ، كيف يرفض مسرح الواقع الصراحية حتى

وقصة (الجمهور) معروفة قراها لُورِڪا علم ١٩٣٠ عبلي مساميع بعض الاصدقاء الذين كانت لهم اراء مختلفة فيها . قبل عنها مبهمة .. مدهشة .. غير قاملة للتمثيل ، وفي عام ١٩٣٦ وقبل

مشاهدو هذه المسرحية سوف يطلبون بغضب وقف عرضها .)

ولو ادى ذلك الى خسارته الجمهور .

خمسة اسابيع من قتله اودع لوركا





لوركا تجنب المباشرة

نسخة غير منقحة من (الجمهور) عند صديقه رفائيل نادال باتبلافها ف حسالة الشهوة الجنسية باستخدام صور ع مركبة من عناصر متناقضة . وفاته ، لكن نادال احتفظ بها . ورفض وريثو لوركا نشرها مدة طويلة ولم تقدم على المسرح الا عبام ١٩٧٦ والان حان اوان تقديمها على مسرح (ثيتس رويال

السيكولوجية والجنسية في هذه المسرحية هي ثانوية ،

شيء و الله العبر لوركا عن (ثيمات) م

النبور/الظلمة _ الحيباة / الموت . المتعة/ الاشمئزاز ـ الزهور / الدم كلها تقود القارىء باستمرار الى ضرب من المَارُقُ العباطفيـة المدهشـة " ببطل المسرحية (المخرج الكاتب) يجسد اشكالا متنافرة غامضة لخلق صورة مسركبية لتسوتسر درامي كبسير . هنبك العاشقان اللذان يتشبلجران ... الجيباد الشهباء التي تبدو شهمة احيانا ووحوشا بنظرات شزراء تارة اخرى ــ المسيح المصلوب الذي تغضبه ملاطفة 🙀 معرض ، ثمة رأي يقبول ان (الثيمات) 🕊

في المشماهد الإخيارة يبدو المضرج الكاتب في حالة اعياء بعد رحلة مؤلمة من البوح الذاتي . والانتاج الجديد يدمج ببراعة مسا بين عنساصر الغنسانيسة والمؤثرات المشهدية والحركة والغزارة قدموا قصائدهم عبرميل واضح اليبلوغ التمايز الذي يذكر

الاونة والاخرى شان ماتيس وشساغال وليجيه ومليول الذين كانوا منشفلين بهذه (الثيمة) . اما المعالجة التقليدية

من هؤلاء على المقترب الكلاسيكي فانها تدعو الى الدهشة ذلك ان كلا من هؤلاء المبدعين قد جعل هذا التقليد في مستوى مدارك العامية . واشكال بيكياسو اميا تجلس فی کرسی او تقامیل او تقرا ... فليست هنالك ميثولوجيا او قصة او وضعيات متكلفة ؛ هنيك فقط الشكيل البشرى وهو العنصر الاهم في اللوحة حيث غالبا ما تبدو الخلفية خاليـة من اينة رُخرفة او رموز ، والهدف ابراز الشكل اليشري وحده ليس الا .

التى ارتكوت اشا اسساليهم الفنية المتبايئة فانها تستمد جذورها من دالو وتشاسيريسو وانغريسه وعصر النهضة الإبطالية والتقليد الكلاسيكي العظيم على أن التغييرات التي أدخلها كل وأحد

ستراتفورد) البريطاني تعالج هذه

المسرحية ضعنيا (ثيمات) عدة منها

الانحراف الجنسي وتلك (ثيمة) تتتكر

باسلوب حذف مفردة او اكثر يستطيع

المساهد تقديرها بسهولة . ولكن ان

نعدها تعليقا على (ثيمة) جنسية فقط.

كما يفعل خطا الإكلايميون عادة ـ فذلك

يعنى ان نسقط من الحساب الحقيقية

الواضحة وهى انه (لكون المسرحيـة

غامضة) لا يمكن اعتبارها معالجة

صريحة لاية (ثيمة) . فالي اي مدى تعد

كتابات لوركا ضريا من اليوح الذاتي ا

ولماذا جاءت كتساباته ﴿ فِي الثَّلاثيناتِ

وهي فتسرة الازمسة التي انعكبست في

مسرحيتيه ، الجمه ور .و ، شاعر من

نيويورك ، عسيرة على الادراك ؟ هل ان

انجذابه للسوريالية سمح له ان يجعل

قصائده ومسرحياته تقول كل شيء ولا





النفط والثروة المعدنية واحمد اللوزي

وريس الإعلام والثقافة سينميا وقيع

محضر التعاون التجاري عن العبراق السيد طاهر محمد حسون ورير الاسكان والتعمير وعن القطر الشقيق الدكشور

محمد سعيد العطار ناثب رئيس الوزراء

🛎 ونص محضر التعاوز النفطى على

ريادة الغرص التدريبية والتعليمية التي

يقدمها العراق للملاكات النفطية اليمنية

اضافة إلى تقديم الشورة الفنية في مجال

وكضمن محضر التعسلون الثقباق

والاعلامي دعم التعاون في هذا المجال

عن طريق تبادل زيارات الوفود الثقافية

والاعتلامية والصحفية وتبتلال

المطبوعات والصور والبحوث والإفلام

وسيتم بموجب محضر التصاون

التجاري توسيع حجم التبائل التجارى

وزيارات الوفود الصناعية والتجارية .

... كما تضاول المحضر التعماون بين

القطرين في المجالات الزراعية والنقل

. والمواصلات والصحة والتضطييط

والتبريسة والتعليم العبالي والبحث

الغلمى والاسكان والتشييد والرياضة

هنذا وحضر حقل شوقيع للحناضر

أعضاء الجانبين في اللجنتين العليبا

واللجنة المشتركة وسغيرا العراق

والجمهورية العربية البمنية في صنعاء

القطع في منطقة الحي الصناعي في

والشباب والسياحة .

واقامة معارض للغنون التشكيلية .

وزير التنمية

■ الرئيس القائد صدام حسين لدى مغادرته بغداد متوجها الى صنعاء

■ لتعميق روابط العلاقات الاخوية العراقية اليمنية ■

توقيع محضر انشاء اللجنة العليا المشتركة للتعاون في شتى المجالات

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام

حسين والحيه العقيد على عبدالله

واضاف ان توقيع محضر اللجنة

العليا يؤكد الرغبة الصادقة للمسؤولين

في القطرين لنعزيس العلاقيات بينهمها

ورغبتهما الجبادة في تنميتها في شتي

المجالات بما يخدم مصالح الاملة

■ واكد السيد عبدالعزيز عبدالُغني ان

انشباء اللجنبة العليبا ببين القبطرين

يضيف خطوة كبيرة لمسيرة العلاقبات

بيتهما وتعبير عن الرغبة المستركة في

وعبر عن سعادته بما شاهده ق

وقال السيد رئيس مجلس الورزاء ق

الجمهورية العربية اليمنية ان ماشهدم

العراق من تقدم يؤكد صحة المنهج الذي

يسبر عليه يقيلاة السيد الرئيس صدام

■ كما وقع العراق والجمهورية العربية

النَيْتُونِينَة على شائلة مصاصر للتعاون

المفطى والاعلامي والثقاق والتجاري في

ووقيع محضري التعباون النفيطي

والاعلامي والثقاق عن الجانب العراقي

السيد عصام عبدائرحيم وزير النقطاق

حين وقعه عن الجمهورية العربيـة

اليمنيــة السيدان احمـد المحني وزيـر

ختام الدورة الثامنة للجنة المشتركة

العبراق من نهضة وتقدم في المصالات

العمرانية والحضارية والفنية .

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى مزيدا من التهاني لمناسبة حلول العام الميلادي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من النهاني لمناسبة حلول

فقد تلقى سيلاته التهاني بهذه المناسبة من السلاة خريستوس سارتز تاكس رئيس جمهورية اليونان وكينيث كاونـدا رئيس جمهوريـة زامبيا وجورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية وفوجيك ياروزلكسي رئيس مجلس الدولة لجمهورية بولونيا الشعبية وجوزيف سايدومومه رئيس جمهورية سيراليون وجيري جون رولنغز رئيس جمهورية غانا وسمومونغ رئيس مجلس الدولة لاتحاد بورما وهيو دسموند هويت رئيس جمهورية عويانا التعاونية وميشال عون رئيس مجلس الوزراء اللبناني وسدريكو ماير المدير العمام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم /

AND THE PROPERTY OF THE PROPER 🗷 لمناسبة يوم واسط السنوي 🖪

🗃 من ـ على العلاق:

وقد رأس السيد كاظم نعمة سلمسان البسوم من خسلال الاهتمسام بنسطافسة محافظ وانقط اجتماعاً موسعا لرؤماه ﴿ وجمعاليات والجهنات الدور والمحال واعضماء لجان يبوم المحافظة كبرس التجارية ورفع معقم الزينة والمشاركة صعيد المحافظة

> ولكد للسيد المحافظ ضرورة الاهتمام بهذا اليوم واظهارة بما يتناسب وعظمة النصر الكبير الذي حققه رجال العراق الإشاوس ضد العدوان الايراني . واشار الى ضرورة ان تجسد فعاليات

> ومواكب المهرجان منجزات ثـورة ١٧ ـ ٣٠ تموزوماحققته للجماهير من مكاسب وان تتغنى فعالياتيه بفرح العبراقيين وحب الجماهير والتفافها حول القيادة التاريخية الفذة لبطل النصر وصبانع السلام وترجعة الشعارات اليحالة الزهنو والبناء التي يشهدها قطرننا

> ودعبا السيد المصافظ الى غسرورة مشاركة كافة جماهير المصافظة في هنذا

في الانشطة والفعاليات وتزيين وانارة

وتم خسلال الاجتصاع الاطلاع عسلى

ماتوصلت اليه اللجان وما انجزت من

أعمال . واقر خيلال الاجتماع مشياركة

(١٦) موكيا محمولا وراجلا تعكس

التقدم والإزدهار وخطط التنمية والبناء

وابداع العقل العراقى الخلاق في مجائي

التصنيع العسكري والحملة الوطنية

لبناء المدارس وتتغنى بالاقتدار العراقي

والملاحم البطولية الخالدة التى سطرها

الشوارع والسلحات الرنيسية

اعدت الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية التلبعة لوزارة الزراعة والري خطة شاملة لتوسيع الخدمات الاستشارية المقدمة لمربي الاسماك .

استثمارية في مجالات أعداد التصاميم الخاصة بالمزرعة والاشراف الفني والهندس على تنفيذها والقيام بالكشف على المواقع اضافة الى استعداد الهيئة للقيام بخدمات اجراء التحليلات الكيمياوية المطلوبة في هذا المجال ،

وتوجيهات خاصة بموسم تربية الاسماك حسب نوعيتها

🗖 کتیت ۔ پشری محمد شبیب :

اعلن ذلك مدير عام المنشاة وكالة ،

خلال الجولة الصحفية لمندوبي صحف

ووكللة الانباء العراقية .. واضاف .. ان

للمنشباة خزينا مطمئنا من السكاس

بمختلف انواعهاوان انتاج المنشاة اعل

بكثير من معدل استهلاك السوق المحلية

التي تتراوح حسب المسوحات التي

اجریت من (۳۰۰ ـ ۳۱۰) الف کروص

يوميا .. في حين ان انتاج المنشأة حاليا

يقدر ب (٤٠٠) الف كروص يبوميا ..

وطموحنا ان يطمئن المواطن الى استقرار

السكاير في السبوق المحلية وان يكتفي

بشراء حلجته الفعلية من السكاير يوما

🖴 واشار السيد حارث البزنجي مدير

عام المنشاة وكالة .. الى أن المنشأة حالما

تضم اربعة معامل اثنان منها في بغداد

واثنان ف المنطقة الشمالية في محافظتي

ارييسل والسليمانيسة ولقد كسان معمسلا

الشمال في السابق ينتجان سكاير بغداد

فقط اما الأن فأن معامل المنشأة الأربعة

بيوم دون اللجوء الى التكنيس

استعدادات للاحتفال بمهرجان الفرح والانتصار

تستعد جماهير واسط للاحتقال بيومها السنوي مهرجان الفرح والانتصار في الرابع من الشهر المقبل تحتّ شعار ، واسط تزهو بالنصر والسلام في ظل القائد

مبينة واسطسنة ٧٠٧ ميلادية .

تفتج سكايس (سومس) بسبب عزوف

غللبية المدخنين عن تندخين سيكاير

بغداد .. كما ان معمل النصر في بغداد

يعتبر من اكبر المعامل لانتاج السكاير في

الشيرق الاوسط ويضم (٢٪) مباكنة

تعيثة وصنع السكاير وهي من افضل

المُكائِنُ فِي العالم وادقها اصْافة الى النظام

الحديث في الإنتاج الصناعي الذي

يضاهي ماهو مستخدم حاليا في شركات

■ واوضح أن التبوغ الداخلة في

صناعة السكاير هي من لجود انواع

التبوغ في العالم ومن مناشىء متعددة ...

اضافة الى التبوغ العراقية الجيدة التي

تدخل في تكوين (٨٠٪) من سكايس

بغداد ،، و(۱۵٪) ق سكاير سومبر ..

كمنا أن المنشاة لإنستخدم المطسات

الكيمياوية او المواد الغذائية المصنعة

التى تستخدمها غالبية شركات انتساج

السكاير في العالم التي تطغي نكهتها على

وسنكون لاغراض التصدير.

سيكؤن بمستوى المنافسة من حيث

الجنودة والنوعينة كذلك تبوشك عبل

الانتهاء من عملية صيانة الخطوط

الأنتلجية في معملي اربيل والسليمانية

لكي تسظهر السيكسارة الورقيسة التي

ينتجها المعملان بحلة جديدة ومنافسة

المنكاير المتقدمة في العالم ..

تقديم خدمات استشارية لمربى الاسماك

وقال مدير عام الهيئة في تصريح ل(واع) ان الخطة تشتمل على تقديم خدمات

واضاف ان الهيئة ستقوم كذلك بتزويد مربي الاسماك بالدراسات والبحوث الخاصة بالاسمك وكيفية تربيتها والعناية بها اضافة الى اعداد نشرات ارشادية

تواصل المنشاة العامة للتبوغ والسكاير التابعة لوزارة الصناعة والتصنييع

العسكري ، تغطية احتياجات القطر من السكاير بشكل كامل ، والمحافظة على

استقرارها وتوفرها في الاسواق المحلية وبنوعياتها المختلفة وسعرها التنافسي .

ابناء الرافدين لصيانة وطنهم المقدس من دنس الإعداء الطامعين . ويذكر ان احدى عشر لجنة قد شكلت للاحتفال بيوم المحافظة وهو ذكرى بناء



جمهورية مصر العربية .

وتتولى اللجنة العليا مهاد التشاور بحث سبل تطوير التعاون بين العراق ومصر في مجالي الصناعة والكهرباء

وقع العراق والجمهورية العربية اليمنية امس على محضر انشاء اللجنة العليا

والتنسيق والتعاون في مختلف المجالات

وبصفة خاصة الاقتصلايية والثقافيية

والعلمية والقنية والبحث عن جميع

الامكىانيات لتبطوير مجالات التعاون

كما تقوم بالمراجعة والمتابعة

المنتظمة لتنفيذ الإتفاقيات الموقعية او

التي سيتم تـوقيعها بـين القـطرين في

واشار المحضر الى ان اللجنة تعقد

دوراتنيا مرةكل سنة وكلما دعت الحلجة

🗷 و عبر السيد طه ياسين رمضان في كلمة

القاها في حفل توقيع المحضر عن سرورد

لمسيرة العسلاقيات الاختويسة بسين

القطرين وقال ازما وصنات اليه هذه

العلاقات مز مستوى متطور جاء بفضل

مجالات التعاون بين القطرين

في عاصمتي القطرين بالتناوب

المشتركة للتعاون الاقتصادي والثقاق والعلمي والفني بين القطرين

ووقع المحضر عن الجانب العبراقي

السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس

قيسادة الشورة النسائب الاول لرئيس

الوزراء في حين وقعه عن الجمهورية

العربية اليمنية السيد عبدالعرين

وجناء في المحضر ، أن أنشناء هنذه

اللجنية يأتى انطلاقيا من العبلاقيات

الاضوية القائمة بين الجمهورية

العراقية والجمهورية العربية اليمنية

التى ارسى قواعدها الرئيسان صندام

حسين وعلى عبدالله صالح وتنفيذا

لتوجيهاتهما الرامية الى تعميق روابط

العلاقات الاخوية بين القطرين وشعقيق

الإعسداف المششركسة مينهمسا في شتي

عبدالغنى رئيس مجلس الوزراء .



التقى السيد حسين كنامل حسن وزيس الصناعنة والتصنيع العسكري امس السيدين محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وماهر اباطة وزير الكهرباء والطاقة في وجرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون بين القطرين الشقيقين و لاسيما في مجالي الصناعة و الكهرياء .

🖀 في اجتماع موسع لرؤساء الدوائر الخدمية في المثنى 🖀

اقرار تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية

ے من _رزاق جاسم

تقرر في اجتماع موسع عقد لرؤساء الوحيدات الادارية والدواسر الخدمية في محافظة المثنى تهيئة مجموعة من الإراضي السكنية في مركز المحافظة لتوزيعها على المواطنين . خلال تلاتين يوما وتبليط الشوارع المتبقية في حي الاطباء في السعاوة ضمن خطة العام الحالي . وكذلك انارة مدخل نلحية الهلال بالإنارة الحديثة

كما تقرر في الاجتماع الذي حضره السيد ابراهيم زنكنــه . محافــط المثنى تنظيم ندوات مغتسوهة للوحسدات الإداريسة ويحضبور مجسالس الشعب والمجالس البلدية والمشظمات المهنية والجساهيرية والمواطنين . لتدارس اسبقية تنغيذ للشاريع المخصصة ضمن خطة التقيذ المباشر للعام الحالي وحسب الاهميسة التي تشمل تبليسط شبكنات الشوارع ومد مجاري مياة الامطار بكلفة طيوز و (۲۵۰) الف دينار ودعا السيد

السماوة لتخصيصها غعارض السيارات ومكساتب بيسع الاسمنت والمصامس الصناعية وذلك لترحيلها من سركن المحافظة ، وتنظيم حصلات العصل الشعبى الموسعة بتنظيم مداخل المدن وتشكيل اربعة فرق عمل للمباشرة بتنفيذ عمليات تحديث التصاميم القطاعية واستثمار الغراغات الموجودة لامور تخدم المواطنين وتغيير تصاميم المتشرهات الفائضة وغير الناجحة ومتابعة تنفيذ انارة الجسور والانغاق والطرق الخارجية المحافظ الى الاسراع بانجاز فرز وتهيئة

رئيس الوزراء اليمني يغادر بغداد



غادر بغداد ظهر امس السيد عبـدالعزيـز غبدالغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليعنية رئيس الجانب البعني في لجنماعات اللجئة العليا المُسْتِركة بِينَ القَطرِينَ والوقد للرافق له في ختام زيارة للعراق استغرات اربعة ايلم .

الارض بيد اخرى

وقال السيد رئيس الوزراء اليمني في تمسریح (لواع) قبیل مغلرته ان سروري كبير للنتائج التي توصلت اليها المسلحثات مع الجانب العبراقي ومنا تعخضت عنها من نتائيج سنسهم في ترسيخ العلاقات الاخوية التطورة بين

القطرين الشقيقين و وعبس ايضا عن ستروره لاستقيبال السيد الرئيس القائد صدام حسن له . وتسطرق السيسد رئيس الوزراء في الجمهورية للعبربية اليمنيثة ال الإنجازات التي تحققت في العراق خلال سنوات الحرب وقال أن هذه الإنجازات

عبدالغنى بللطار السيد طلامجى الدين ومعروف عضو مجلس آبيادة اللوراة ناثب ركيس الجمهورية والسييد حسن على عضو مجلس قيادة الشورة والوزراء ووكييل وزارة الخيارجيية وسفي اكنت مقولة الاعسار بيد والدفاع عن الجمهورية العربية البمنية في بقداد

واضاف ان توجيهات السيد الرثيس

عسدام حسين والسيسد الرثيس عبلى

عبدالله صنلح الحكيمة قد تحولت الى

برامج عميل تتغينيية والى واقع عمسل

حسدته أجتماعات اللجنة العليبا

هذا وْكَانَ لُ تَوْدِيعِ السَّيْدِ عبدالعزيز

المستركة يهن القطرين

بحث الاجراءات المتخذة بشأن ظاهرة التحرش بالفتيات وتحصن اخلاق الناشئة نظش لجتماع عقد صباح امس الواقع الامنى لنيتة بغداد خلال النصف الثلني

وتم خلال الاجتماع الذي تراسه السيد مدير الشرطة العام استعراض تقرير عن الامن الوقائى لدينة بغداد وحركة الجريمة ودواقعها والاجراءات المتخنة للحدمنها والإسباب الحقيقية لجسوح الاحداث وظاهرة التحرش بسلفتيات والتسبرب من الدارس وكيفية تحصين اخلاق الناشئة ودور العائلة والدوائر المعنية والمنظمات الحزبية والجماهيرية في هذا المجال وحضر الاجتماع السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد والسيد مدير الامن العام ووكيل وزارة الداخلية والرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسلاة رؤساء الجامعات ومعثلون عن الوزارات والمنظمات المهنية والشعبية ورؤساء مجلس الشعب .

■السفارة التونسية في بغداد

دعوة الجالية التونسية للاطلاع على قائمة الناخين

بغداد (واع) : دعت السفارة التونسية في بغداد اعضاء الجالية التونسية في العراق النين تتوافر فيهم شروط الانتخابات بالحضور الى مقر السفارة للاطلاع على قائمة الناخبين والتاكد من وجـود اصمائهم فيها ليتمكنوا من ممـارسة واجبهم الانتخابي وحقهم الشرعي

وسيكون أخر موعد لمراجعة الصفارة اليوم الاحد . وتأتي مده الدعوة في نطاق التحضير للانتخابات الرئاسية المقبلة في تونس .

■ المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

تغطية احتياجات القطر من السكاير والمحافظة على استقرارها

■ خطط ودراسات لتطوير السيكارة المحلية وتقليل نسبة النيكوتين فيها

استخدمت في صنعها افضل التبوغ .. التأهيلية والتطويرية للملاكات العاملة وقد انتهت المنشاة من اعداد دراسات ولهذا فقد أنتهت المنشباة من اعداد ﴿ معامل المنشأة واطلاعهم على كل ماعو لتخفيض نسبة النيكوتين والثار في حديث في مجال وعلهم وهذا ينعكس تبوليفة جذيدة لها ستكون مضافسة

السيكارة المحلية .. كما اننا منجهون الى تصنيع نوعين جديدين من السكلير تعتمد استخدام تقنيات جديدة وحديثة لتقليل نسبة التار والنيكوتين فيها وذلك خَلال الربع الاول من العنام المسالي . لتكون منافسة للسيكارة الاجنبية بمستواها الرفيع في التوليقة والتعبثة والتغليف وقلة التسار والنيكوتسين .. 🗷 كما ان هنالك خطوطا انتلجية جديدة في معصل بغداد للتعبشة الكارشونية

للسيكلير الكارتونية الموجودة حاليا في الاسواق المحلية وعن انتاج المنشاة الجديد من السكلير والتبوغ قال سبق للمنشاة وان قنامت بنانتناج سكنايسر واطننة التنار والنيكوتين ذات غلاف ابيض وطرحها في الامسواق المحلية تحصل اسم سسومس شرانها على الرغم من أن النشاة قد

لنضا . الا از الباق المواطنين عبل تنخينها كناز دون المستوى المطلوب ونلك بسبب استخدام التبوغ العراقية بشكل رنيني التي طغت على تـوليفـة السيكارة واصبحت مشابهة في تكهتها لسيكارة بغداد . وعزف للواطنون عن

· البايب ، وطرحه بالاستواق المطلبة وبامتياز من اهم شركات انتاج التبوغ والسكاير في العالم . كما أن لدينا معملا لتتقيح وتغمير التبوغ وهبو معمل حديث تم افتساهه في العبام الساهي ويسهم اسهناما قناعلا في رضع توعيث التسوغ الدلخلة في الصناعية والتي تصرص على تنوع مثاشلها لقصان

لتوليفة سكاير سنومر الزرقناء لغرض

🗷 كما أن فضاك خطة لإنتاج تبغ

طرحها تجريبيا بالغلاف الإبيش .

■ واشبار السيد المتير العبام ال ان: الكائن والالات تعمل وفق نظام حديث مزود بالكمبيوتر .. ويديرها ملاك عراقي فغى مؤهل بخيرات وكفاءات عبالية وتحرص منشاتنا على تنظيم الدورات

 وعن توجهات المنشاة المستقبلية الطاقة الكلية لمختلف انواع السكاس في معاملنا تقدر ب (٤٠٠) الف كروص يـوميا .. وضمن خـطتنا للعـلم الحال خططنا لانتاج (۱۳۵) مليون كروص في معتقلتنا الإربعية ولمضتلف انسواع السكسايس .. في حسين بلغت تحققسات

ايجابياً على الإنتاج وجودته .

المنشباة للجنام المناخي (٢٩٨٨) ففي معمىل بغيداد بلغت نسبية المتحقق (١١٤) والشخاط (٢١١١) وق معصل ارضِيل: { ١٠٩٪) ومحضل السليمنائينة (١٠٢) وتتغيرنا لقوجيهات السيد وزيبر المضاعة والتصنيع العسكري بناطلاق البيع المباشر للاسواق المركزيية والجمعيات

معلمل المنشاة (٥) ملايسين و (٩٠٣) الاف و(۵۰۱) كبروهن سكايبر څلال الحملة التسبويقينة التي شملت المضافظات الشمالية والجنوبية والوسطى كما تعكنها خملال حطة التسويق من تسويق مليسون كنروص سكيليس بغيداد من معياميل اربييل والسليمانية ال المصافقات ونجمد دعوتنا للمواطنين كبائلة واصطباب المخازز لشراء مايحتاجونه من السكاين المختلفية والشخيط وفتيح العميض للوكلاء دون تحديد ومداناً من ذلك هو بقاء السيكارة مستقرة في السوق المطية وتوفير احتبلجات الواطنين وطموحنا أنْ نُسُد الحَلْجَةُ الْحَلْيَةُ وَالْوَهُمُولُ الْيُ مرحلة التصديير وفعلا ضأن لنشاتنا عقود تصديرية مع بعض الاقطل المجاورة وهناك نية للنوسيع (حجم الصادرات واستقطاب اسواق جبيبة لسيكتارتنا واضعين نصب اعبنيا مسالة المحافظة عل الجودة التي عرفت بها سيكارننا والتي عمقت ثقة المسلهلك بانتسلونها ومكنتنها من طرد الانسواع الرسينة في السوق المحلية . والمناسسة أمع الانتاج الاجتبى

والقوات المسلحة والوكلاء وللفترة من

١٢/١٠ ولغباية ٩٨٩/١/٩ سبوقت

قيا عدناعة الله

■ تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين ■

ستمرار الجهود لتطوير مدينة المان وازالة مخلفات العدوان

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تستمر في محافظة البصرة حملات العمل المكثفة لتطوير مدينة المدن وازالة أثار العدوان .

> البصرة ، أن جهودا استثنائية ومتميزة تبدل من قبل الجهد الهندسي القيائق الثقث والسابع والحرس الجمهوري والقوة البحرية الإبطال واجهزة دواش

واكد السيد انور سعيد عمر محافظ

الحكم المصل في المصافيظة الي جماني مواطئي منبشة المدن ، حيث يشواصل العصل ليل نهار بهدف اعلاة اعمار

المدينة وتجميلها وتأمين الخدمات البلدية والصحية وازالة أثار العدوان القاشم الذي تعرضت له مدينة المدن من قبل النظام الايراني .

واضاف السيد المصافظ ان مكرمة وسنلحة سعند وشارع الجنزائر ودور الرثيس القائد باعادة اعمار مدينة المدن ناتى ضمن مكارم سيادته الكثيرة لهذه المدينة الباسطة حيث تم حتى الان ومنذ سدء الحملة (انجياز ٢٠٠) الف متسر مكعب من التسويات الترابية لعدد من النخف ظات بينما تمت ازالة (١٠٠)

محمد القاسم وحى القلاسية اضافة الى فتح مبزل بطول (۲) كم لتصريف المياه على الانهر الفرعية بينما شملت حملات

الف متر مكعب من الانقاض بعموم

المحافظة التي وزعت الى اربعة قطاعات

بيئما تم رفيع ابيدان السيبارات

والمخلفات وبحدود (٢٠٠) بدن اضافة

الى مساتم نقله من قبل بلديسة البصسرة

ويحدود (۳۰۰۰) بدن ونقل اكثر من

١٠٠١) طن من النفايات والمخلفات

وتسوية اكثر من (٢٠٠) الف مترمربع

من المنخفيضيات لعبدد من الأحيياء

السكنية في مركز المحافظة التي شعلت

مناطق كوت الحصاج والبراضعية

العمل ايضا فتبح عدد من الشبوارع

القرعية للاحياء السكنية وجعلها

وأعادة الحياة لكورنيش البصرة . بينما تواصل اجهزة الحكم المحل اعادة تنظيم الجزرات الوسطية وزرعها بطول (٢) كيلومتس ، كمنا شعلت حمسلات

العمل ايضًا تنظيم مداخل للدينة من جهة بصرة ــ زبير وبصرة ـ بغداد . وقد انجزت فيها جميع الاعمال الكهربائية

وسلحات المحافظة داخل مركز المدينة

التي تقدر مسلحاتها باكثر من دونمين

والبلدية مع نصب الاشارات المرورية والضوئية في حين يتواصل العمل

بنصب الإشبارات الضوئينة لعند من التقاطعات الخشيئة التي انجازت في

من جهة أخرى يتواصل العمل لإعادة واضاف السيد المحافظ بان حملات تبليط واكمساء العديية من شيوارع عصل مصافلة شعلت ايضسا المسرافق

المحافظة داخل مركز للدينة بمعدل سعك السيلحية في المحافظة واعلاة تطويرها عشبرة سنتصرات وببطول ستبة كيلومتسرات لتقباطع مسلصة سعسه التي شعلت متنزه الخورة بمسلصة (١٠) دونمات وزرعها بحدود الف والصمود وكوت الحجاج والقحريس

شتلة ومتنزد كوت الحجاج بمسلصة وسلحة انس . اصْلقة الى اعادة تنظيم (۲۰) دونماوزرعها بـ (۱۵۰۰) شطة الارصفة بطول منتة كيلومترات داخـل متنوعة ومتنزه السراجي وحدائق

واكد السيد المحافظ ان حملات عمل مماثلة شملت معظم اقضية ونواحي المدينة ولاسيما في مجال تنظيم المجاري والميساه المسالحية للشرب وتنبطيم





و نینسوی 🖪

حملة عمل شعبي

مدينة الموصل صباح امس حملة عمل شعبى واسعىة شنئ تحملات العمىل الشعبى التى تشهدها مصافظة

عليها السيد طاهر توفيق مصافظ

الفجر : ٢٣٠ ، ٥ المغرب : ٢٧٠ ، ٥

العصر : _ ٧٠ فجر الاثنين : _ ٣٣ ، ٥

الظهر: ـ ١٢,٢٠ العشاء: ٢,٤٧

الإذاعة والتلفزيور

🗷 .. تلفزيون .. 🖀

القناة الاولى

2,70 منوعات غنائية للشياب

10, 10 الطلية والشياب

٠٠, ٢ الحبيقة المنزلية

منطقة الحكم الذائي

تأكيد اهمية تضافر الجهود للارتقاء بمستوى الخدمات

■ من ـفريد حسن :

أكد السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للمكم الدَّاتي اهمية تضافر الجهود ورفع مستوى اداء العاملين في مؤسسات الحكم الذاتي من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطئين.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماع للجلس التنفيذي الذي بدأ اعماله بتلاوة التقارير الخاصة بالزيارات الميدانية للامناء العامسين لادارات الحكم الذاتي الى محافظات المنطقة ، ومناقشة نتائجها .

وقرر المجلس زيادة حصة الوكلاء من السلع والمواد الغذائيية وارسال الضرق الصحية الى المدن الجديدة . كما تقرر ايضا وضع خطة عمل جديدة وفق برناسج رُمني للقيام بالجولات السَّفقدية للنَّعرف على احتينجات المنطقة والمواطنين . ودعا السيد رئيس المجلس الى استثمار كل الطاقات والجهود لمواكبة مسيرة النهوض العمراني التي يشهدها قطرنا المناضل على مختلف الاصعدة بالاتجاه الذي يعرز الصلة بين المواطنين ومؤسسات الحكم الذاتي وصدولا الى توسيع حجم

هذا وتم استعراض سير الإعمال ونسب الانجاز في المشاريع التي تنفذها الدوائر

حملات عمل شعبي لتجميل قضاء الشامية

جرت في قضاء الشامية في محافظة القادسية حملات عمل شعبي لتنظيم وتنظيف

وتم خلال الحملات تعلية وتسوية وتبليط شارعين جديدين في مدخل الشامية الديوانية - النجف بيلغ طولهما كيلو مترا ونصف وعرض كل منهما (١٤) مترا وتضمنت ليضبا ردم المستنقعات ورضع الانقاض والنضليات من كراج الشامية

والسلحات العامة والإزقة والشوارع الفرعية . وشارك في الحملات السيد كاظم يطين ظاهر محافظ القادسية . (واع)

■ الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ■

جولات تفتيشية للمستشفيات والعيادات البيطرية

شكلت الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية . لجنة استشارية للقيام بجبولات تفنيشية للمستشفيات والمستوصفات والعيادات ألبيبطرية والمواقع

اوضح ذلك مصدر في الهيئة لـ(واع) وقال : ان اللجنة التي تضم اغتصاصيين في مجال البيطرة والثروة الحيوانية ستقوم باعداد خطة عمل لتطوير وتوسيع

الخدمات التي تقدمها العيلاات والمستوصفات والمكاتب الاستشبارية البيطرية وتحديد تسعيرة الخدمات البيطرية والزراعية اضافة الى الاشراف على السياسة لتصديرية للمنتجات الحيوانية والمساهمة بدراسة وأقرار الخطة السنوية الخلصة بقهيئة . (واع)

@ لَ خَدِمِنَكُ كَا فَيْ خَدِمِنْكُ ﴿ لَ خَدَمَتُكُ ﴾ لَي جَدِمِنْكُ ﴿ لَي خَدِمِنْكِ كِلْ خَدِمِنْكُ كَا لَ خَدَمِنْكُ ال

۲۵ بینارا

۲۰ دینارا

٠٥ دمتارا

ستويا

ء احتمالاتك ۽ لرباب

اسكفدر ، و حلوه ياام الخيال ، لراغب

١,٤٥ ، والنبي وحشتنه الشادية ،

٢٠٣٥ ، اعتذراج ، لعبدالكريم

عبدالقادر ، ، ياام عيون حراكة ، لزهور

٥,١٠ ، پلحبليبي يساغليبين ، نغريث

الاطرش ، • لا • لامل خضير ،

ء عاش من شاقك ، لفاضل عواد

٥, ٢ , امانة عليك ، لسعاد محمد

١٠٠ابينار

بادة عشر سنوات

لدة عشر ستوات

🗷 دهـــوك 🗷

اقرار خطة عمل لمديرية البلدية للعام الحالي

🖩 تقرر في للؤنمر السنوي لديرية بلدية محافظة دهوك الذي عقد امس تشكيل فرق عمل فنيسة تتولى تصليسح الإليات

العناطلة عن العفل بعند لجراء مسح

شامل في هذا الخصوص .

واقر المؤتمر الذي حضره السيد نامق السورجي معاقط دهوك خطة عما المعيريسة للعام الحساني والتى تتضمن تـوزيع ٤٠٠ قـطعة ارض سكنيـة عز المواطنين وفتيح وتبليط الشبوارع الداخلية في الإحياء السكنية الحديدة وصيانة الطرق الرئيسية والفرعية والمتشأت السيلحية ,

ويذكر ان مديرية بلدية دهوك انجزت ضمن خطتها للعام الماضي توزيع (٩٤٣) قطعة ارض سكنية على المواطنين كما نفذت مشاريع خدمية عن طريق التنفيذ المساشر بكلفة (مليون) دينار اضافة الرزراعية (١٠) الاف شتلة في الجيزرات الوسطية وتوسيع جسر الضابور ق

شهدت احيناء الجنائب الايسرمن

وتهدف الحملة التى شسارك فيهسا الجهد الهندس لبلدية الموصل واشرف

المحافظة الاولى نيشوى رفع الانقباض وردم المستنقعات في احياء صدام

كل صباح

عياداتهم

يكثسر النساس الشسكسوي من الظروف غير الصحية التى تظهر بها عيادات كثيرة للاطباء . ويردد الكشير عن النساس بسان المريض المراجع لعينادة الطبيب احبوج مايكون الى المكان الذي تتوافر فيه الشبروط الصحية عندما يكون بانتظار دوره في مراجعة الطبيب وانه اي المريض ، اكثر من غيره ، عرضة للاصابة بالعدوى من ألامسراض التي تصيب الاجهسزة التنفسية على وجه الخصوص .

وحقيقة ، ان امر بعض عيادات الاطبـاء لمحير جـدا . واذا تركنــا القول بان الطبيب اولى الناس برعاية مرضاه ، فإن التاكيد بـأن يستحق رعاية مضافة لاسيما وانه يدفع أجرا عن مراجعته للطبيب ، وان عند المراجعين المتزاييد للطبيب المعنى يحقق له مسوردا يمكنه من أن يوفر لمرضباه مكانبا نظيفا وصحيا ايضا .

وفي مرات عديدة سابقة نشرت الصحف شكياوي لمواطنيين من الظروف غير الصحيبة في بعض عيادات الاطباء ومن الأزدهام والجو الخانق الذي يعانبونيه طوال فترة الانتظار التي قد تطول الى ساعات . وكانت نقابة الإطباء دائما تقف الى جانب هذه الشكوى ، تحقق ، وتـرسـل من تكلفهم للكشف على هذه العدادات ، وتشدد على من خالف تعليماتها بمصاسبته . لكن يبقى حال بعض العيادات على حاله !!

واذا كنسا تلوم من يخسالف الشروط الصحية في المطاعم والمصلات العامسة او أن هناك مصلكم خناصنة تشوي مجنازاة الخيالفين ، فيالاول أن تكبون عيدات الاطباء عرضة للمحاسبة القانونية ايضا . على غالب

قلاسية صدام لهذا اليوم

17.100 14A1/A/17 7.1.5544

TO. YTO 1441/1-/17 21-5-144

01.190 19A7/11/1 21+ 1/15.54A

1-7-79 1947/11/17/1-1/15-144

بغائدة ١٩٨٧/٦/١/١٠ /٢٥٨١

14AA/V/17/1. 1/1344

كومپيوتر ..

في مثل هذه الايام وقبل ثلاث سنوات

تطفىء شمعتها الثالثة

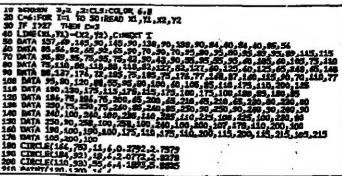
ظهرت زاویتنا کاول محاولة ف هذا الجال عبر الصحافة الصرافية .. وقد كان الهدف واضحا منذ اليوم الاول وهو نشر وتعميم ثقافة الكومبيوتس وتعليم مبنادىء البرمجية يشكل جساهيس وبالاخص بين اوساط الشبان وقد جاء بشكل متوافق مع قرار القيادة الحكيم ببلستيراد وتبوزيع انبواع عديدة من جهزة الكومبيوتر وكذلك انتاج شركة الصناعات الالكشرونية للكومبيوشر الوركاء (NEC) وذلك في اطار تنشيط ودعم الاهتمام في هذا المصال وابرز مانفخر مه هو ذلك التواصل الرائع مع المبدعين الشبان من خلال قنوات

الاتصال المختلفة وذلك لتبيادل الخيرة الالكترونية وتقديم الاستشارة . لقد بقيت الزاوية تصدر بشكل منتظم كل يوم احد خلال السنين الماضية وهي تقدم التقنيات البرمجية المختلفة بشكل

تعليمي وتسساهم بشكل جساد ف نشر وتعميم ثقافة الكومبيوش هذا بالاضافة الى النشاطات المتميزة ١ - المسابقة الكيسرى لرسم صبورة الرئيس القائد صدام حسين حفظه

٣ ـ المساهمة. بشوريع الكومبيوشر.

(الوركاء) على المبدعين في مجال البرمجة من اصدقاء الزاويـة من خلال



لتقديم كل جديد من الاخبار والتقنيات

التحرير والنصر والسلام برنامج الانسة حميدة شاكر صدام من المعهد الفنى/ المسيب . تقدم الجزء الاول مشه الذي ينكسون من الخسطوات (210 / 10) وسنستكمل الجزء الثباني في الحلقية

تعلون رائع مع شركة الصناعات ٣ ـ مسابقة البرامج التعليمية الخاصة

بتصميم البسراميج المقيدة في مجسال العملية التربوية والتعليمية ٤ ـ المسابقة الكبرى ليرامجيات التحرير والنصر والسلام بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ـ مكتب الشوون الثقافية والعلمية وذلك امنياتنا ونحن ندخل العام الرابع ان

للمساهمة في احتفالات النصر العظيم . تصل اجهزة الكومبيوتر الى شبابنا ق القرى والنواحي والمدن المنتشرة على خارطة عراقنا الحبيب وان يوفقنا الله

■ برئامج الاسبوع .. ■

من البرامج المشتركة في مسابقة

خفاراتها من المناعة ـ.٧ مساء وحتى ــ, ۱۱ مساء هي : ــ

الساعة ٢٧ , ه

الارجوان ـ العلوية/ شارع الواثق اسيل ـشارع الكفاح/ الفضل ابوغریب ـ ابوغریب/ مقابل مستشفی ايي غريب الاصلاح _بغداد الجديدة/ هي الاثين

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٧٠٠٣ اما غروبها فسيكون في

الصيدليات الخافرة

الصعدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ

جابر بن حيان ـ مدينة السلام اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ... ٧ مساء وحتى ... ٧ من صباح اليوم الثالي فهي : ــ ايمان محمود ـ حي العامل/ نهاية خط

انتظار _ حي العبيدي/ قارب العيادة الاريج - مدينة المنصور/ شارع ١٤ اميرة ـ حي التجار/ قرب الاسواق

🗷 القادسية 🛫 صيدلية ابن سينا 🗷 النصرة 🖪 کا بابل کا صيدلية البصرة 🗷 النحف 🖀 مسلية مجعد

٧٠٣٠ البرتامج القارسي الموجه CONTRACTOR CONTRACTOR OF CONTRACTOR CONTRACT

صيدلية جي نادر 🛎 السليمانية 🗃 معدلية كوردو

٦٠٣٠ احلى الكلام

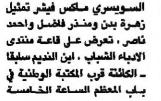
٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة ـ, ٩ اصوات في الذاكرة ١٠,١٥ المطسسل العبريي ، الرايسة البيضاء ، تعثيل سناء جعيل وسعينة الإلفي وجعيل راتب ... ١١ الغيلم الاجنبي والقناة الثانية و -ر ٤ القترة التعليمية ـ. ٦ الطب الرياضي ٦,٣٠ العبالم ﴿ اسبوع ، يباللُّفَّةُ الانكليزية ،

المحافظات

تجري خلال هذه الفترة عملية تحضير الارض لزراعة محصول عبياد الشمس حيث تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بحراشة التربسة حراثة عميقة بللحراث القلاب وعلى عمق (٢٠ ـ ٣٠) سم حسب طبيعة التربة فلاًا كانت التربة ثقيلة يكون عمق الحراثة اكثر لضمان تغتيت الكتال الترابية وبعد الحراثة تندم الترية بالإمشاط القرصية (الدسك) وتعاد عملية التنعيم الى ان تصبح التربة ناعمة ويعد عملية التنعيم تجرى عملية التسوية بواسطة الة

VITTIF

STITTE



مسرحية

لمشاهدة مسرحية ، امير الاراضي

البور ، التي تقدمها فرقة مسرح

الإدباء الشباب وهي من الصراج

حسس منعشر وتساليف الكساتب

نندعنوك عنزينزى القنارىء



ذكرت الهيئة العامة للأنواء الجوية ان الطقس في عموم العراق يتوقع ان يكون غائما جرئيا يتحول تدريجيا الى غائم مصحوب بتساقط امطار **ن** اماكن متفرقة لاسيما ل المنطقتين الوسطى والشعلية فيه والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا مسيبة تصاعد غبار محل في

وكانت درجات الصرارة العظمي والصغيري والرطوية النسبية ليوم أمس كما يل :

الومط: ١٦ . ٢٠ . ٢٠/ النصرة: ٢٠ ، ٥ ، ٢٧٪ -

درجات الحرارة المتوقعة لهذا اليوم هي : ىقداد : ١٦ المومثل : 18 النصرة : ١٨

🛪 مواتف تهمك 🖪 177 الاستاف الفوري

1.1 النحدة الحريق الدفاع المنثي AAABTAT الكهرباء PTYAAAA الماء مطار صدام الدوال حركة الطائرات

حركة القطارات

ervis.

*TVE151

مستشفى الهلال الاهمر شكاوي المجاري

شكاوي امانة بغداد منيربة الرور العلمة والإهوال للنفية

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥ \$16AT-1 ALTTY A YVEYA11

وزارة التجارة وزارة التربية . وزارة التعليم العالى والبحث العلمى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

وزارة الثقافة والإعلام

YAFTYAA

٩,١٥ المطسط الاجتنبي ، دوريس

🗉 صوت الجماهير .. 🖿

١٢٠٥ ، خايف مرد احب ، لعندالحليم

١٢٠٢٥ ، بشبويش عباتبني ، لطلال

۱۲.٤٠ ء داده اسمعي ۽ لضرجس

شـوقي ، , تحيـاتي ، لحسـبن نعمـة

حافظ . و سألت عنك و الله قائروت

سر ١٠ ساعة مع النغم

-. ١١ حقلة الاسبوع

... ١١ اغنيتي الفضلة

كمواتف للحافظات البصرة - مملاح الدين ١٩١٨٠ يبنوي واسط . 27 كربلاء النجف - 17 ڏي قار -17

- 71

المحتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية MTTTT

WERVEL ١ - ١ ٢ ٨٨٧٢ - يدالة ٢٢٣٢٢ه ...الثقافات الاقتمادية الشرطة العامة على الرقم (١٩٣٣٣٨)

تعلن شركة توزيع المنتجات النقطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة وسلحات

الغاز المدرجة أدناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على

الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب

النفطي للحصول على استمارة الشروط مقاسل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة

الواحدة غير قابلة للرد وإن أخر موعد لتقديم العطاءات يكون بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٦

وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب فيه تاجير محطات التعبئة او ساحات الغاز

علما في حالة رسو المحطة او ساحة الغاز على المتقدم يتعهد بتقديم المنتجات النفطية الى

الموقسع

امانة بغداد

محافظة الانبار

محاقظة بغداد

محافظة الإنبار

محافظة الإنبار

محافظة الإنيار

محاقظة الانبار

محافظة الإنبار

محافظة الانبار

محافظة الانبار

محافظة ديالي

محافظة صلاح الدين

محافظة صلاح الدين

محافظة صلاح الدين

امانة بغداد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة مناقصة رقم ١٩٨٨/١٨/٨ لتجهيز ٦٠٠٠٠ متر قنوجة لصدر الجاكيت

تدعو المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر المنشأة الكائن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ١ دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية : -

١ - تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقاية التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المطيين سيستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة

٢ ـ يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥/من
القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣ - تقدم العروض الى المنشاة بأغلفة مختومة مؤشر عليها يوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٥.

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل الشروط يرفض.

ه ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض

المدير العام

اعلان

.تعلن مديرية. مستشفى ابن النفيس عن مناقصة شرط لتعهد تجهيز ارزاق المستشقى قفتلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم الحسابات للحصول إعلى يسخة من شروط التعهد بعد تقديم مبلغ ٥ دنانير غير قابلة للرد وتقديم العطاءات خلال مدة اسبوع اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم المستمسكات الاتية والمدرجة ادناه على ان يتحمل المقاول الذي تحال عليه 🤅 المناقصة كأفة اجور الاعلان .

١ ـ التأمينات الاولية البالغة ٥٪ من كلفة المناقصة .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين .

٣-كتاب تأييد من ضريبة الدخل .

٤-كتاب تأييد دائرة الضمان الاجتماعى .

مدير مستشفى ابن النفيس

اعلان من وزارة النفط

تود وزارة النفط أن تعلن للمواطنين الكرام بانها قد رودت باعة النفط الابيض في مدينة بغداد ومراكر المحافظات ﴾ بعبوة بلاستيكية نظامية سعة (٢٠) لتـر بقياس مـؤشر ومكتوب عليها اسم وزارة النفط ، وحيث ان سعر اللتـر ﴿ واصل دار المستهلك هو (٣٠) فلسا لذلك فان سعر العبوة ﴿ المملوءة تصبح (٦٠٠) فلسا .

وحيث أن البعض من الباعة بدأ بخالف تعليماتنا بهذا الخصوص ، فقد اوعزنا الى اجهزة التفتيش تكثيف جهودها ألرصد هؤلاء المخالفين المتلاعبين بالاسعار المقررة واتخاذ الإجراءات المناسبة بحقهم وبحق الوكلاء المسؤولين عنهم . راجين من المواطنين الكرام مراعات ذلك عند اقتناء النفط إِ الابيض ، والاتصال بمقر شركة توزيع المنتجات النفطية في بغداد هاتف (٢٥٩٠٩١ ـ ٢٥٩٠٩١) وفروع الشركة في ومحافظات القطر للاخبار عن المخالفين مع تزويد التفاصيل المتوفرة عن المنطقة ورقم عربة البائع لمساعدة الشركة في ﴿ أَتَحَادُ الإجراءات اللازمة مع المخالفين.

وزارة النفط

اعلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة كافة متعهدي النقل إللاشتراك في المزايدة العلنية لنقل منتسبي الشركة بموجب تفاصيل خطوط النقل التي يمكن الحصول عليها من دائرة ألحسابات في الشركة بعبلغ .. ٢٠ دينار غير قابل للرد مع أمراعاة الشروط الاخرى يعتبر تاريخ ٢٦/١/١٩٨٩ اخر ﷺ موعد لاستلام العروض .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام / بصبرة

« اعلان »

مناقصة رقم/ ١٢/٨٩ دفاتر لتجهيز ماكنة صنع الدفاتر الامتحانية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بصوجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب المنشأة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (-, ٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :ـ

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقاسة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية الني تقدم عروضها بصورة

٢- يرفق مع العرض تأمينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣-تقدم العروض الى المنشاة باغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢/١٠ ١٩٨٩ .

٤- كل عرض يود بعد غلق المناقصة او غير مستكمل

٥- المنشأة غير ملزمة بقيول اوطأ العروض او أي عرض

الدير العام

وزارة الصناعة والتضنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام/ بصرة

> « اعلان » مناقصة رقم / ١١ / ٨٩ لتجهيز ماكئة صنع الفايلات

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية النابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكرى جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (-. ٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :ـ

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقاية التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة

٢ ـ يرفق مع العرض تأمينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣- تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٠ .

٤- كل عرض يرد بعد غلق المشاقصة او غير مستكمل

٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض

المدير العام

محكمة بداءة النجف

اعسلان

ينباء على القرار الصيادر من هذه المحكسة المتضمن إزالة شيوع العقبار تسلسل ٧٨٨مراق ـ جديدة في النجف بيعا تبيع محكمة بداءة النجف العقار تسلسل ٨٧٨٨ براق جديدة في النجف والمدرجة اوصافه ادناه . فعلى الراغبين ق الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة عشريوما من ثاني يوم النُشر في الصحف المحلية وستجرى المزايدة في الساعة الثائية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة عشرة سِالمَائِـةَ ١٠٪ مِنَ القيمة المقدرة اثناء

دار چيدة البناء تحتوي على غرفتي ثوم واستقبال وكليدور وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي . وهي مينية من الطابسوق والكونكسريت المسلح . امنا الطابق القوقناني فنائنه يتكون من غرفة واحدة مبنية بالطابوق والشيلمان وهي جيدة البناء ايضا وان المسلحة العمومية للدار ١٢ر٥٨م٢ والقيصة المقدرة ارضسا وبنساء هي سر٢٠٥٢ عشسرون الفا وخمسمائية واثنا عشر دينارا .

محكمة ايجار عقار الرصافة

اعسلان

اقسام المدعى عبسدائلك صبسري العزاوي الدعوى المرقمة ٢٥٩/٨٧/٣٥ ضد المدعى عليهما محمود عبود ومنذر عيد الرزاق طالب الحكم على المدعى عليه بتخلية الماجور المرقم ١٥٨ / ٢٣٩/ محلة العزة وتحميله المساريف واتعاب المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية ال المدعى عليه اعبدت غير مبلغة منه الجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليفه اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام شدد المحكمة في البساعة الشاسعة من صباح يوم ١٠٢١ ١٩٨٩ وعشد عدم حضورد او ارسال وکیل عنه فستجری المرافعة بحقه غياب وفقا للقانون

محكمة بداءة القرنة

اقتامت الذعية حبشة عبدالامام تستيخ الدعوى البسدانيتة المرقمة ٨٨٠٤٣١ على المدعى عليه امين السجل ألمدنى بالدير اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل اسمها من حبشة الى رسمية عليه قررت هذه المحكمة نشر اعلاز التبديل في احدى الصحف اليومية المحلية فعلى من له اعتبراض مراجعية هذه المحكمية في موعد المرافعة ٢٠ ١ ٩٨٩ .

محكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار الصلدر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٠ ٥ ٩٨٨ المتضعن ازالة شيوع العقار الدار القطعة المرقعة 14. 14: طاطعتْ 74 كسريعيات رقم ابواب ٢٠٦ ؛ بيعالنا قرر الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية للمرة التانية لدة خنسة عشر يوما اعتبارا مز اليوم التالي للنشر واذا صادف اليود الاخس عطلة رسعية فتكوز المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الصاعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالنبراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم الشامينات القَانُونِيةَ ١٠. مَنْ الفيمة المُقْرِدُ البالغة

خصين الف دينار بشيك مصدق مع

تقديم هوية الاحوال المعنية

القاضي الاول

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة الكويتي السكنية ويتالف من غرصة استقبال وطعام وهبول وغرفتة واحدة أ ومطبخ وحمام ومرافق صحية وسرداب في الطابق الارضي وتلاث غرف وحمام في الطابق العلوي وسبني بسلطابسوق ومسقف بالكونكريت المسلح وانه غير كامل من حيث التنسيسيات الكبربانية والصبغ ومشغول من قبل الشركاء كل من صباح وفلاح وصلاح وكريمة اولاد حسن كدر الذين يرغبون باشغال العقار بعدد البيع ومساحقه ٢١٠ م ملك

فقدار هوية

فقدت منى الهوية الصلارة عن نقابة المهندسين الزراعيين وللرفصة ١٠٨٩٢ بأسم خلود عبدداود معن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

🗷 فقدت منى اجازة البناء المرقصة ١٩٨٤ أ ٢٨ أ ١٩٨٤ والصادرة عز بلئية الراثنية بأسم هيفاء جبار عبىد فمز يعثر عليها تمليعها لمصدرها

المحطة او ساحة الغاز عند الاستلام .

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

١) محطة تعبئة جسر صدام ٢) محطة تعبئة العبيدي ٣) محطة تغنئة الرسالة ٤) ساحة غاز ونفط العامرية ه) محطة تعبئة التنف العراقي

٦) محطة تعبئة بروانة ٧) محطة تعبئة طربيا

٨) محطة تعبئة الفارس العربي ٩) محطة تعبئة كبيسة ١٠) مخطة تعبئة الفلوجة القديمة

١١) سلحة غاز ونفط هيت ١٢) محطة تعبئة سعد في الدور

محكمة الاحوال المدنية

بغداد / المركز

المحكمة في الدعوى وفق الاصول

محكمة الاحوال المنتية بغداد المركز

اقبام المدعى ابسراهيم شهاب احمت

الدعوى المرقمة ١٤٧٪ع/٨٩ محكمة

الاحوال المدنية في بغداد المركز على

المدعى عليه امين السجىل المدنى في المنصور اضافية لوظيفته التي يبطلب

فيها تبديل لقبه وجعله المشهدي بدلامن

الشهدي استنادا لاحكمام المادة ٢١ من

قانون الاحبوال المنيبة رقم مه لسنة

٩٧٢ للعندل قبررتنا الاعبلان في احب

الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض

على الدعوى متراجعة المحكمية وبعد

عسرة ايام من تاريخ النشر ستنظر

اعبسسلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية

المرقعة ١٣٤٧ أب ٩٨٨ في

٩٨٨ ١٢. ٢٩ المكتسب بالدرجية

القطعية المتضمن ازالة شيبوع العقار

الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الإعلال

عنه في صحيفة محلية واحدة لمدة ٢٠

يوما اعتبارا من تائي يبوم النشر فعلى

الراغبين بالشراء ممن سجلو في بغداد في

لحصاء عام ١٩٧٧ والحساصلين عبلي

شهادة الجنسية العراقية الحضور ق

بهو المجكمة الساعة النافية عشرة ظهرا

من يوم الشلاشين موعد المزايدة

مستصحين معهم التامينات القانونية

قطعة ارضُ برقم ١٩ /١٢٩ أ مقاطعة

(١) الضر مدينة البياع شارع ١٤

مشيد عليها دار ركن يحتوى عبا

الكلدور وهول واستقبال وطعام وغرفة

نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية

وبيتونة ومسقف بالشيلمان وطارمية امامية مسقفة والكاشي عبادي والبناء

دون المتوسط وهديقة امامية وجسانية

الشاغل الشريك يخل الدار يعد النسع

المساحة ٦٩/ ٣٣٠، القيعة المقدرة

فقنت منى الهويسة الصنارة عن

الصامعة التكنولوجية باسم شروق

عبدات عيدان فعن يعثر عليها . يرجى

(۲۰۰۰۰) دينار ارضا و بناءا .

تسليمها لجهة الاصدار

القاشي الاول

١٠/ من البدل عدا الشركاء .

المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

محكمة بداءة البياع

۱۳) ساحة غاز سامراء ١٤) محطة تعبئة تكريت القديمة ١٥) محطة تعبئة المقدادية

و. المدير العام

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

لقد تحقق لهذه المديرية من مختار

قطاع (۳۱) مديشة صدام /من انك

مجهول محل الاقامة وليس لك موطن

دائم او مؤقت او مختار بمكن اجبراء

التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧)

من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانها

بالحضور فيستيرية تنفيذ الديبون

الاهلية الرصافة خلال خمسة عشر يوما

تبدأ من اليوم التالي للنشر لباشرة

المعاملات التنفينية بحضورك والإحالة

عدم حضورات سيتياش هذه المديرية

بسلجسراءات التنفيسة الجبسري وفسق

الى المنفذ عليه /ياسين خلف ياسين

حكمة الاحوال المدنية بغداد /المركز

اقنام المدعى مضذر كناظم عبيداته الدعبوى المرقصة ١٨٨/ ٨٩/ محكمسة اقامت المدعى شكرية محمود عمالح الاحوال المننية بغداد /المركز على المدعى الدعوى المرقمة ١٥/٥١ مخكمة الاحوال عليه امين السجيل الدني ﴿ الرصيافة المنفية بغداد أاللركز على المدعى عليه أضافة لوظيفته ائتى يطلب فيها تبديل انتي السجل المتثى في الرصافة اضافة لقبه وجعله الجبوري بدلا من الطائي الوطيفته التي تطلب فيله تبثيل لقبها استضادا لاحكام السادة ٢١ من قاضون وجعله القيسي بدلا مز الصفر استنادا الاحتوال المنتية رقم 20 لسنية 177 لاحكام المادة ٢٢ من قاتون الاحوال المعدل قررتنا الإعلان في اهند الصحف المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المُعَيْلُ قررتا المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسل وبعد عشرة ايلم مز تاريخ النشر ستنظر

خيام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

🛎 فقدت مني الهويسة الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد والمرقمة ١٧٦ باسم رائد عبد داود فمن يعشر عليها ، يـرجى تسلميها لجهـة

اوعناف المحرر قرار محكمة جنسح الاعطبيسة المرقم

\$14AY/T/T & AY/AZ/E/E/\AL والمتضمن الزامث بتسديد مبلغ (۲۰۰،۱۰۰) دینار مع رسم التحصیل الدائز غالب سبع خميس

اعلان

يسر منشاة اليرموك العامة ان تعلن بتلبية احتياجات القطاعين الاشتراكي والخاص من العدد الفولاذية لكافة انواع المكائن الانتاجية ، فعلى الراغبين بالحصول على مثل هذه العدد تقديم كشف باحتياجاتهم الى المنشساة مباشسرة معزز بالمخططات الفنية اللازمة .

.. وشكرا .

المدير العام/ وكالة

اعلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة السادة المواطنين الكرام ممن جلبو اجهزة الثلاجات والمجمدات لاغراض الصيانة والتصليح مئذ فترة طويلة دون أن يراجع والستلامها مراجعة ورش التصليح التابعة لها والمذكور عضاوينها في ادناه خلال شهرين ولغاية ١٩٨٩/٣/١ وسيسقط حق المواطن بالمطالبة بعد مرور الفترة المذكورة .

ورشة الرصافة/ طريق معسكر الرشيد مقابل البانزين خانة ورشة الكرخ/ السيدية/ قرب العمارات السكنية

المدير المقوض

بطولة كأس نهرو الثامنة بكرة القدم

منتخب الشياب يخسر مبارأته

الاولى امام الاتحاد السوفيتي

خسر منتخب شبياب العراق امام فريق الاتحاد السوفيتي بهدف واحد ضد لاشيء في أولى مبارياته ضمن بطولة كأس نهرو الثامنة وعلى ملعب مدينة كوا الهندية

وجاء هدف الترجيع السوفيتي في الدقيقة الرابعة والاربعين من ضربة صرة

مباشرة استقرت على يمين الحارس عصاد هاشم ، ولعب فريق السباب العراقي

بمستوى جيد واستطاع ان يقف ندا قويا امام الفريق السوفيتي الذي بدى واثقا

بفوره منذ البداية .. وعلى الرغم من أن نطاق تحرك الفريقين بدى محدودا و شوط

المباراة الاول بعد أن ركز الفريق السوفيتي على نقل كراته في سلحة فريقنا معتمدا على

الايقاع السريع والبعد بلمسة واحدة الا أن هذا التأثير سرعان ما تلاشي مع نقادم وقت المبساراة عندمسا نشط الثنسائي نعيم صدام وريساض عبدالعبساس . والثاني

منتخبنا بلاعب كوريا

سيخوض فريقنا الشيابي لقاءه الثاني عصر غد الاثنين مع فريق كوريا الشمالية

في ملعب مدينة كوا الهندية .. ويمثلك الفريقان نصيبا متكاملا من الفرص وخاصة

بعد أن خسر الفريق الكوري مباراته الاولى في افتتاح البطولة امام فريق هنغاريا

بثلاثة اهداف ضد لاشيء ويلعب فريق الشباب لقاءه الثالث مع هنغاريا في الخامس

والعشرين من هذا الشهر . ويلتقي بالمنتخب الهندي في رابع لقاءاته في التاسع

والعشرين على ان يختتم مباريات، في اليوم الاخسير من البطولة بمسلاقاة الفريق

سنة فرق تشارك في البطولة

وكانت البطونة قد افتتحت امس الأول في مدينة كوا الهندية بطولة كاس نهرو

وقد استهل حفل الافتتاح الذي اقيم في ملعب المدينة المذكورة والذي انشنا لهذا

الغرض مدة سبعة اشهر فقط بكلمة لرئيس الوزراء الهندي اشاد فيها بالجهود التي

بُذَلَت مِنَ اجِلِ اقامِت هَذِهِ البِطولَةِ لاول مِردٌ في تاريخُ هذه المدينة ، وبعد أن قدمت

الفعاليات الفولكلورية لهذه المناسبة خاض فريقا كوريا الشمالية وهنغاريا لقاء

وفي الوقتِ الذي تتواصل فيه مباريات البطولة فأن اوساط الكرة الهندية تبدي

اهتمامها البالغ بمشاركة منتخب شباب العراق معتبرة ذلك الحضور بداية طيبة

للمشاركات المقبلة في هذه البطولة التي يشارك فيها العراق لاول مرة .. وهذه

الاوساط تتحدث عن الكرة العراقية بثناء واضح وتسلط الضوء على الشوط الذي

قطعته في الميدان الاسيوي والدولي ، خصوصا وان فريقه الشبابي . يستعد لبطولة

شباب العالم بعد ان حاز على اللقب الاسيوي ، وهذا الاهتمام مرده الى السمعة

الطيبة التي خلفتها مشاركات الغرق العراقية في بطولات الكرة الهندية ومنها بطولة

بنكلور وكاس روفرس وغيرها .. ولم تخف هذه الاوساط ما يمكن ان يفعله وجود

الغريق العراقي الشاب بين منافسيه الذين تتوزع مشاركتهم على اهداف مختلفة

التقى بعضها في طريق اعداد هذه الفرق الى نهائيات الدورة الاولمبية المقبلة في

برشلونة ، فالغريق السوفيتي الذي احتكر لقب البطولة للاعوام ١٩٨٥ و١٩٨٦

و١٩٨٧ و١٩٨٨ واستعد جيدا للبطولة الحالية حيث خاض قبل مجيئه الى الهند

تصفيات بطولة اوربا دون سن ٢١ عاما وحققت فيها نتاثج رفيعة .. كما خاض لقاء

ويضم الفريق ثلاثة لاعبين من الذين مثلوا الاتحاد السوفيتي في اولمبياد سيثول

يهم حارس المرمى رودن كوف والمدافع تيتأش فيلي ولاعب الوسط وكورنسوف في

هين يشارك البولنديون بفريق شاب يعد لاولمبياد برشلونة وزجت كوريا الشمالية

بِمنتخب جديد شاركِ في يطولة جامعاتُ العالم الماضيةِ .. وتشارك الهند بغريقها

تقام اليوم مباراة بين فريقي هنغاريا وبولندا ويلعب في الرابع والعشرين الهند

والاتحاد السوفيتي ويأتقي في السادس والعشرين فريقا بولندا والاتحاد السوفيتي

الاول وهنغاريا يتمانية من لاعبي نادي فبيوتون ويعض لاعبي الاندية الاخرى

الذهبية الثامنة بكرة القدم التي تشارك فيها فرق العراق والاتحاد السوفيتي

أن يطرق المرمى السوفيتي بعد هجمة سريعة قادها نعيم صدام وانتهت

الهند ـ من الزميل احمد اسماعيل

بتسديدة ضعيفة للاعب و في كريم .

البولندي في الثاني من الشهر المقبل

وهنغاريا ويولندا وكوريا الشمالية والهند ..

الافتتاح وانتهى لصالح الفريق الهنكاري ٣ _ صفر

انتخاب العراق لرئاسة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضةالعرب

الامين العيام المساعدللجامعة العربية يحيى صمود العراق بقيادة فارسه الشجاع صدام حسين











المتوخاة والتي تقود الى تعزيز اوضاع

المكتب التنفيذي وصندوقه وتعزسز

بالتاني المسيرة الرياضية والشبابية في

الوطن العربي اكرر شكري وتقديري

لكافة الإخوة اعضاء المكتب التنفيذي

وللاخ الامين العام المساعد على تجشمهم

عناء السفر رغم المشاغل الكبيسرة التي

تعرفها جيدا في بلدائهم في هذه الظروف

بالذات واكرر ترحابي الشديد واملى بان

واشكركم .، والسلام عليكم ورحمة

لرئاسة المكتب

وبعد ان طرح السيد مهدي مصطفى

الهادى الامين العام المساعد للجامعية

العربية موضوع انتخاب رئيس للمكتب

طلب الشيخ عيسي بن راشد أل خليفة

عضنو المكتب التنفيذي لمجلس وزراء

الشباب والرياضة العبرب رئيس

المؤسسة العامة لرعاية الشبياب في

كنان شرف لنا الاجتماع في بغداد

واختيار السيد عدي صدام حسين

رئيسا للمكتب وهو الذي عمل كثيرا على

أيجاد صيغ متقدمة للسير بعمل المكتب

وفق اصسول جنديندة ، ونحن الان ق

منتصف الطريق لاكمال الجهود التى

بذلها السيد عدي صدام حسين ، واجد

🕻 اختيار السيد كريم محمود حسين

الذي سيق وتراس المكتب واستطاع ان

يقدم الكثير ان يكون خير خلف لضير

سلف لذلك نرشح السيد كريم محمود

حسين لرشاسة المكتب. ثم تناوب

السنادة اعضاء المكتب رؤسناء الوقود

المشاركة في الحديث بالاجماع تأييدهم في

أنتخاب السيد كريم محمود الملا لرناسة

طوق جميل

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب

والرياضة العرب . معبرا عن امتنانه

لهذه الثقة التي اولاها اياه السادة

اعضاء المكتب وقال ان انتخابه لرئاسة

المكتب هـو طوق جميل في عنقي ورغم

ثقله فانی ساعمل مع احوائی جاهدین

على أن نؤدي المهمة بالشكل الذي يرضى

ضعائرنا ونتعاون ونتضامن من اجل

تحقيق مايصبو له ونسعى اليـه لخير

هذا ويشارك في الاجتماعات الشيخ

عيسى بن راشيد أل خيليفية رئيس

المؤسسة العامة لرعاية الشباب في

الجمهورية العربية اليمنية وعثمان

السعىد نائب الرئيس العنام لرعبايية

الشباب في المملكة العربية السعودية

وإحمد بوحسين امين عام المجلس

الاعبل للريساضية والشبساب في دولة

الإصارات العربيسة المتحدة وسلطان

المبارك من قبطر واحميد قصيدي من

الجزائر بينما مثل تونس السيد سفيرها

احمد الكبساب وزيسر الشبساب في

هذه الامة وتقدم ورفعة شبابها

البحرين والسلاة :

البحرين الجديث فقال

انتخاب كريم الملا

نكون عند حسن الظن

الفخر والاعتزاز لشعب العراق الذي لم يحن الرأس ولانكس السلاح حتى حقق النصر وفرض السلام

المرام الوافيات والراحة والدي

مالي والمك القرى ك

۱/۸۲/مال فرياد ۲۸۸۷

انتخب العراق بشخص السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنية الإولمبية الوطنية العراقية بالإجماع لرئاسة المكتب التنفيذي لمجلس الشبياب والرياضة العرب الذي بدأ احتماعاته امس في قاعة الزوراء بفندق الرشيد . .. وكبان السيد مهدى مصبطفي الهادي الامين العام المساعد للجامعية العربية قد القي كلمة في بداية الاجتماع

هو مبعث فخار واعتزاز لنا جميعا ان نعود الى العراق ليلتئم اجتماعنا على ارضه وبين اهله في ايام الشموخ التي يعيشها هذا الشعب العربي وان تلتقي في هذا العناق الاشوي الصنادق الدافيء . وحسين التقينا في تصور الماضي كانت بشريات النصر قد بدت وتباشير السلام قد لاحت بصمود العراق واقدام قائده الشجباع والتحبام شعبيه وجيشيه ووحسدت الوطنيسة ، ويبقى الفخسر والاعتزاز لهذا الشعب انه في ساعات الامتصان العصيبة مالانت قناتيه ولا انكسر عوده ولكنه صمد وقاتل لم يحن الرأس ولم ينكس السلاح حتى حقق النصر وفبرض السبلام ويبقى فخسر واعتراز هذه الامة أن ابناءها في الجبهة الشرقية قند صدوا العندوان ودحروه وحبمبوا الطرف الشبرقي للوطن مبز التداعي والانهيار . ويبقى فخر العراق واعتزازه انه ظل مهد حضارة وينبوع علم ومنيت شقبافية ، ولئن رسمت الجغرافية للصراق مكانسة خان انسسان العراق صانع التاريخ قد اعتاع العراق . - مكانته ف عمق الزمن اصالة و في حاضره معاميره وحيد له شوافي سيتقيله

وعملا لتحقيق هذه الإهداف . كلنا ثقة ان عظمة هذا الشبعب التي تجلت في فن الحرب سنكون اكثر الداعا في فن السلام تعميرا واقتصادا وتغيرا

المشرق انتماء للأسة وللتراشا باهندافها

السيند رئيس اللجننة الاولمينينة الوطنية العراقية ايها السادة :

ان جدول اعمال اجتماع مكتبنا

التنفيذي في دورته الصالية حافلة بظواضيع الهامة التي تأمل ان ينجزها بما يتكافأ وحرصنا على دفع الحركة الشبابية والرياضية العربية قدما الى الإمام . أن أهم بند على جدول أعمالنا هـو الوضع المالي للصندوق العـربي للمنشأت الشبابية والرياضية والذي ئـامـل ان تتــاح له ظروف الانتعـاش بانتشاله من القياع والصعود به الى مستوى يمكنه من تغذية العمل الشبابي والرياضي بالقدرة المالية التي تنهض به مجددا مهرجانات يقيمها ولقاءات يعقدها وتدريبا يبؤهله فكرنيا وبدنيا ومنساقسنات ملؤهنا روح الاخبوة والتضامن واننا نتطلع الى النظر في امن الصندوق وتصحيح مساره في التزام ينظلمه الاسلس ولوائحه الحالية .

مسابقة كأس فلسطن كذلك على جدول اعمالنا مسابقة كاس فلسطين للاواسط والتي لاقامتها دلالتها

عباد رون اتكتسون المديس الفني

البريطاني لنبادي اتلتيكو مبدريث

الإستِّائي الى اسبانيا أمس الأول لانهاء

تعاقده مع النادي بعد ان تعرض لشلكل

بعد (٩٤) يـومـا قضاهـا في ادارة

واكد جيسوس مدير اتلينكو مدريـد

الشلاثاء الماضي أن انكنسون المديس

السابق للكرة في نادي مانشستر يونايند

ق انكلتــرا في سبيله للتضل عن ادارة

النادى الذي يلعب ضمن اندية القسم

وتوقعت صحف اسبانية ان يتولى

كبولين اديمنون نبائب انكفسون ادارة

وقال اتكنسون امس الاول في انكلترا

حيث يقضى عطلة عدة اينام ، ان سا

يضايفني هو اننى قمت بجهود كبيرة

. مناك . ان نجاحك في نقل ناد من المركز

الثامن عشر الى المركز الثالث في الدوري

خلال شهرين يعكن ان يكون امرا طيبا

يكفي للاحتفاظ بك في اي منصب

القريق بدءا من امس .

الاول لدوري كرة القدم في اسبانيا .

ومغنزاهنا الكبير في هنذا العنام الذي

. لقدائم المعدان القوميان لاعداد قيادات الشببان الإستعدادات لاستقبال هذه القيادات لإعدادها اعتدادا يمكنها من تحمل مسؤوليتها في تدريب الشياب وتكوينه ليكون شبابا معطاء قادرا على الوفاء بالتزاماتيه بحق وطنه بانتماء اصيل له وحرص على قيمه وتعلق بها ..

يرنامج المعهدين وموازنتيهما . وفي جدول اعمالكم التعاون العربي الاضريقي والذي يجب تعزيزه في كل نعززه به خروجا به من علاقات الجوار الجغرافية الى علاقات العناق التاريخي

وان كان هذا العام سيشهد معسكر

.. هذه بعض من بنود جدول اعملنا

- ولقريها الى قلوبنا ...

شبيك مبدع وليس شبابا ناقلًا ، فاتحا ملكات الخلق والإبداع التي اودعها انه فيه لوطنه ولامته ، وامام مكتبكم الموقر

> المجنالات خناصية في عجبال حناضر ومستقسل وان نمنحه مفهبوسه الذي فافريقيا تضم غالبية الوطن العربي وتمثيل عمقيه الامنى وبعيده الثقيافي والحضياري وتديير (اسرائيل) على ارضها الصراع العربي (الاسرائيلي)

> بصورة تهدد امننا ومصالحنا. العمل الشطوعي للشبياب والمعسكير التدريبي للشباب فان الشباب في حاجة الى منزيد من الدعم والعضايية ولنبيدا بمنظماتيه التي اعترفنيا بها لندعمها ويتمكنها من التحرك الفاعل حتى نضمن لها الاستمرار والحيوية .

> رأيت ان اقدم لها بهذه الكلمات والله

اتلتنكو مدريد ينهي

تعاقده مع مدريه البريطاني

تتنامى فيه الثورة الفلسطينية ويتوهج ضوعها على امتداد العالم ونحن واثقون ان العراق سيتيج احسن الطروف لهذا اللقباء الشيابى الذى يحمل اسم اعز قطعة في الوطن العبربي الى نفوستيا

السيد كريم الملا:

اصحاب المعالي الوزراء اجتماعات المكتب التنفيذي

استحسوا في بساسم بلدكتم الشبائى

ان اجتماعنا هذا يحتل مكانة خاصة في نقوس اخوانكم في العراق لان ابناء العسراق الذين قساتلوا ودافسعسوا عن البوابة الشرقية للوطن العربي سنوات طويلة وتصدوا للعدوان الفارسي على الامة العربية وخرجوا والحمد لله تحت راية قائدنا الفارس صدام حسين حفظه اشبالنصر المؤزر ومنعوا بذلك ان تحقق الإهداف التي كانت تقف وراء المؤامرة الكبيرة والتي تجسدت في جانب من جوانبها بالعدوان الفارسي على الاسة. العربية . أن ابناء العراق بتذكرون

والسلام عليكم وبعد ان انتهى السيد الامين العلم الساعد للجامعة العربية من لقاء كلمة الافتشاح تقدم بسرجاء الى السييد كريم

محصود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية القاء كلمة التي جاء

اسال ان يوفقنا في كل خطوة نخطوهــا وقفه مجلس وزراء الشباب والرياضة نصو رفعة هذه الامة وعلو مكانتها

ابناء العراق بتذكرون ساعتراز المؤقف العربي

الاصيل المؤازر لقضيتنا الذي وقفته مجلس وزراء

الشبياب والرياضية العرب منيذ الاييام الاولى للتجرب

العراق ان ارحب بكم اجمل ترحيب وان ايها الإعزاء .

العرب منذ الاينام الأوق للحرب وقفته مكتبكم التنفيسذي منسذ الايسام الاولى للحيرب واعتقد ان من حقنا ان نثبت للتاريخ بان هذا الحضور الكريم وهذأ

اعبر لكم عن عظيم الإعتراز والتقديس لحضوركم الكريم هـذا الى العراق والى بغداد وان انقل لكم تحيسات العراق رئيسا وحكومة وشعبا نكم ومن خلالكم للاشطاء الذين تمشلونهم والنين ينتظرون من لقائنا هذا الكثير بالتاكيد

الاخوة رؤساء الوفود المشاركية ق الاخ الامين العام المساعد لجسامعة

الموقف الحربي الاصيل . الموقف النابع من المسؤولية القومية الكبيرة الذي

الشاركتكم أبلنا في العراق الصامد أفراح النصر والسلام .. بانشا نعتير انعقباد المكتب التنفيذي تعبيرا خاصاعن المشاعر التي يكنها الاخوة في مجلس وزراء الشيباب والرياضة العرب وق مكتبه التتفيذي تجاه العراق في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخه وامل ان نوفق في أن نقوم يما علينا من الواجب نحو الاشقاء الذين نعتبرهم في بلدهم أولانعتبرهم ضيوفا بل أهللا بيننا كما

ارجو ان نوفق في ان نتصاون جميعنا

والعراق في المقدمة من اجل انجاح هذا

المكتب الوقركان من المؤسسات السياقة

في ميدان العمل الرسمي العربي في تبني

موقف مؤازر وسوقف مسائند لنضال

الشعب العراقى قحند العدوان الفارسي

على العراق والامة العربية ومن حقنا ان

نفخر بان هؤلاء الاخوة العبرب الذين

شباركوننا في بدايبات العدوان عبوامل

الصمود والمؤازرة من خسلال وقفتهم

العربية الاصيلة يشاركون اليوم فرحة

شعبُ العراق في النصر الحاسم الذي

تحقق وبسيادة السلام ويعودة السلام

الذي قزرم العراقيون والحمد لله باسم

كل الامة العربية ولم يقتزره اي محفل

أخر لقد تقرر السلام بضناعة من الرجال

العرب الذين قبرروا الصمبود ثمانى

سنبوات وتصندوا ثصاني سينبوات

لمحاولات الاذلال والاركاع لهذا الجزء

باعتباره البوابة الشرقية للوطن

العبربى .. فشكرا جبزيبلا خياصية

🖬 تصوير : رشيد الشبلي 🖿

الاجتماع ومن اجل خروجه بالنتائج فور كبير للامارات العربية على باكستان

كبيرا على باكستان (ه _صفر) في مباراة

اولمساد برشلونة

الاسترالي ،

اشترت حقوق الإذاعية بمبلغ (٣٣,٢) عليون دولار امريكي .

قبالت اللجنة المنتظمة لدورة

وقالت اللجنة امس الاول انها

وكسائت شبكـة ان بي سي . التلفريونية الامريكية قد اشترت ألشهر الماضي حق اذاعة الاولمبياد في الولايات المتحدة مقابل (١٤٦) مليون دولار .

حقق منتخب الامارات العربية فورأ

اغضيت قلة من الناس .. في مدريد وهو امر جائز . لم يتعود بعضهم على الكلام واتهم جيـل البريـطاني اتكنسون ــ

وهو سندس مدير فني للفريق خلال ١٨ شهرا بانه لم يؤد مهام منصبه الجديد على الوجه الاكمل وانه ترك لدارة النكدي وتوجه الى انكلترا عندما طلب منه عدم الإقدام على ذلك .

جيدا وانهام ببنل اية مصلولة لتعلم

الا ان انكنسون قال ، لقد عقدت اجتماعاً يوم الجمعة الماضي مع رئيس النادي لاطلب منه اذنا في فترة توقف اللعب للعودة الىبلادي واتمام تزتيبات ترك شقتى هناك فقال في انه لا يعترض

واضاف قوله ، اعتقد انني ريمــا

واضاف قوله أن اللاعبين لم يألفوه

ومضى يقول ، اما في ما يتعلق بتعليم الاسببانيية فبانني كنت اتلقى درسين استوعيا عبل حسابي الخناص الا أن الامر يستغرق وقتا طويلاء.

برشلونة الاولمبية التي نقام عام ١٩٩٢ ان مخطة القناة السامعة الاسترالية اشترت حقوق عرض الاولمبياد على شاشات التلفريون

الاياب التي جرت بينهما امس الاول في · ابو ظبي ، ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثلثة لبطولة كاس العالم

وكان بامكان المتحب الاماراتي ان بضاعف اهداف لولا كشرة اضباعية الفرص واخرها تلك التى اهدر فيها اللاعب عيدالرحمن محمد ضرية جزاء ق الدقيقة ٨٨ . وسيلعب منتخب الباكستان مباراته

المقبلة امام منتخب الكويت يوم الجمعة المقبل اي قبل اسبوع واحد من المباراة الحاسمة بين الاسارات والكويت في ويذكر أن الكويت فازت على بالمستان

الإضارات العبربيبة في مباراة الايباب بالكويت ٢ ـ ٢ . . ويتصدر المنتخب الكويسي الان المحموعة برصيد ؟ تقاط من مباراتين

وللامارات تقطتان من مباراتين .

في مباراة الذهاب (١ ـصفر) كما فازت على

لنبيا تهدي الفوزالي الجزائر ذكر التلَّفزيون الجزائري أن منتخب

الجزائر لكرة القدم فاز بالمباراة التي كان مقررا اقامتها امس الاول في طرابلس امام منتخب ليبيا في الدور الشاتي من تصفيسات كناس العسالم للمجمسوعسة الإفريقية الاولى بعد انسحاب الاخير . وبناء على قوانين الاتحاد الدولي فان المنتخب الجزائري يعتبر فائزا بالباراة

وحسب ، الشبكة الاولى ، في الإذاعة الجزائرية التي اعلنت الغاء المباراة فان التهديدات العسكرية الاميىركية ضد ليبيا قد تكون السبب في القرار الليبي بالغاء المباراة . أد أن ليبيا لاتستبعد قصف معمل الرابطة القريب من طرابلس وبالتالي ليس ممكنا تعريض حياة التفرجين لهذا الخطر

من جهتها فكبرت وكبالة الإنساء الجزائرية أن الاتحاد الليبي لكرة القدم نشر بياتا من طرابلس اشار فيه الى انه قرر في هذه الطروف ، اهداء الفور في المباراة لمنتخب الجزائس ، على اسباس ان المنتخبين (الجزائري والليبي) يمثلان مئتخبا واحداء.

منتخبنا العسكري يلعب مباراته الودية مع

القادسية الكويتي .. اليوم

الكويت - هاتفيا من الزميل نعمان لهيمص

بلعب منتخبنا العسكري بكرة القدم عصر اليوم مباراة ودية امام فريق نادي القادسية الكويتي في السباعة الرابعة من عصر اليوم يملعب النادي العربى استعدادا لمساراته المقبلة اسام منتخب الإمارات العسكري الذى سيجري يـوم الخميس المقبـل في ، ابـو ظبى ، ضمن تصفيحات بسطولة

العالم العسكرية بكرة القدم . وسيتوجه عقب الساراة الي الإمارات لخوض هذه المياراة . وكان وفد المنتخب العسكري العراقي قد وصل الى الكويت عصر أمس الاول واجرى تدريبا أمس استعدادا لمباراته التجريبية

تكريم فريق النفط

كرم السيد عصبام عبدالرحيم وزير النفط امس فريق نادي النفط الرياضي لمناسبة فوزه ببطولة (تحرير الغاق) بكرة القدم التي اختتمت في مدينة المدن البصرة

الباسلة امس الاول . واشساد السيند وزيسر النفيط بالإداء الذي قدمه اعضاء الفريق وتحليهم بالروح الرياضىية العالية التي اوصلتهم الى تحقيق هذه النتيجة الطيبة

> المرحلة الثانية لدوري الكرة الطائرة

حدد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة السبايس عشرمن الشهير المقبل متوعدا لمساريسات البرحلة الثانية ليطولة دوري اندية بغداد لفرق الدرجسة الاؤلى بالكرة الطائرة .

وسيصدر الاتحاد ق وقت لاحق مواعيد وامسكن اقاصة المباريسأت وتسمية هيئاتها التحكيمية

تعقبها في اليوم الثاني مباراة فريقي كوريا الشمالية والهند . 🍱 في تصفيات كأس العالم للشباب 🍱

مهما مع منتخب النمسا الاولمبي انتهى بالتعادل ٢ - ٢ .

بعشرة لاعبين .. قطر تتعادل مع استراليا

ولعب جمال سالم بندلا من ميهوب

كحارس للمرمى . وخناض المنخبان

بعدها مباراة خشنة وعصبية فاضطر

رغم خوضه ۸۸ دقیقی دن مباراتیه املم منتخب استراليا بعشرة لاعبين فان

منتخب قطر نجح في التعادل مع منافسه ١/١) في لقاء كرة القدم الذي اقيم امس الاول في حلب ضَمن تصنفيات بطولة العالم الخامسة للشباب لمجموعة

الى النهائيات المقرر اقامتها اعتبارا من الشهر المقبل في السعودية ،

ميهوب على صحة البدف كما فعل باقي

زملائمه اقتدم الحكم اليبونيانسي

جورجاكيس على طرده وسط دهشت

(۲۷) الف متفرج .

اسما اوقيانيا والتي ستؤهل الفائز بها

وسجلت استراليا هدفها في الدقيقة الثانية بواسطة ارانبازيتش وعندما احتنج حارس المرمى القطري فنريند

من استراليا في الشوط الاول ولاغب استرائي ثان في السوط الثاني ولو اراد رفع البطاقية الصفراء عند كل خبطأ مقصود لاضطر الى رفيع يده عبلى مدى

القطرين ومضوا يهاجمون الى ان حققوا التعادل في الدقيقة ٢٤ من ضربة جزاء لعيها خليفة خميس . واستمر الضغيط القطري وتهدد

المرمى الاسترالي اكثير من مبرة وبيدا

المنتخب الاستحرائي بعيدا جداعن

المستوى الذي ظهر به عندماً فاز على

نيوزيلندا (٣/صفر) الاربعاء الماضي .

انه طلب من لاعبيه الهجوم المستمر الحكم الى انذار لاعبين من قطر وواحد لتعويض النقص في عدد اللاعبين ولان الهجوم خير وسيلة للدفاع . وسذكر أن المنتخب القحاري تعادل سلبيا في مباراته الاولى في الدورة مع منتخب سوريا . فورسوريا ولم يـؤثر الهـدف عـلى معنـويــات على نيوزيلندد

وفي مباراة اخرى فازت سوريا على نيوزيلنده (۲ ـ صفر) وبهدده الخسارة تكون امال نيوزيلنده قد تبلاشت نهائيا بعد خسارتها في مباراتها الاولى امام استراليا (صغير - ٣) في حين تسياوت نقياط المنتخبين الاستسرالي والسسوري في

وذكر مدرب استراليا ان عرض فريقه

خيب اماله بينما اشار منتخب قطر الي

تايسون يتدرب يعنف استعدادا للقاء برونو ويقول

لااعتقد أن هناك من يقدر على هريمتي

قال مايك تايسون بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل أن تدريبات استعداد للقاء البريطاني فرانك برونو الشهر القادم هي اقسي تدريبات له منذ ان اصبح بطلا وتعهد باللعب مـرة كل سنتة اشهر من الإن فصاعدا . وكنان تنايستون يتصدث الخميس

الماضي للصحفيين لاول مرة منذ وهنوله الى لاس فيجاس للتدريب استعدادا للمباراة التي تقام في ٢٥ شباط وقبال ان ورنبه قبل الى (١٠١،٦) كيلوغرام بعد ان كان (١٠٩٠٧) حينما

بدا التدريب في كانون الاول الماضي الإ ان مصادر في معسكر ثايسون قالت انه یزن (۱۱۰٫٦) کیلوغرام بعد ان كان يزن (١١٨٠٨) منذ اخر مرة لعب فيها في حزيران عام ١٩٨٨ عندما فاز على ملیکل سبنکس بعید (۹۱) ثانیــة من الجولة الأولى.

وقال تايسون ، هذا هو اشد تدريب لى منذ ان اصبحت بطلا ، لن ابقى بعيدا عن المساريات لفشرات طويلة ثائرة سالعب مرة كل سنة اشهر



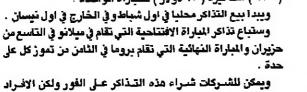
لعام ۹۹۰

يبدأ الشهر المقبل

وسيتعين على الذين يحجزون املكن مقدما شبراء مجموعة من التذاكر لجميع المباريات في واحدة من المدن الاثنتي عشرة التي ستقام فيها البطولة وتتراوح الاسعار بين (١٥) الف ليرة (١١ دولار) و (١٣٠) الف ليرة (٩٥ دولار) للمباراة الواحدة .

قالت اللجنة المنظمة لكاس العالم لكرة القدم التي تقام عام ١٩٩٠

حزيران والمباراة النهائية التي تقام بروما في الثامن من تمورْ كل على



سيئتظرون حتى كانون الاول القادم

ن ايطاليا ان بيع تذاكر المباريات سيبدا الشهر القادم .



There is no an arm a composition to the project decided with any analysis and

يستجيب المتفرج للاعلان التلفزيوني حول عمل مسرحي أو لايستجيب ،

وجمهور المسرح الذي يستدرجه الاعلان هو وجه واحد من عملة الموقف

ومسرحيونا الذين اكتشفوا لغة الاعلان في السنين الاخيرة دهشوا -

فقد اكتشف بعض هؤلاء المسرحيين ان الجمهور الأتي تحت ضغط

لايحاء بكثافة الكوميديا والضحك السهل ليس شريكا جيدا لعملية تراكم

الخبرة المسرحية بين العمل وجمهوره . وان جزءا كبيرا من هذا الجمهور

صاريعيق الجوانب الجيدة من الاعمال المسرحية مطالبا بحصته من الامتاع

التي وعده بها الاعلان . وفي مرحلة اخرى سوف يطالب هذا الجمهور بحصة

اكبر ، باستمرار ، لانه سيكون دائما صلحب حق بتنفيذ وعود يبذلها المعلن

المسرحية الكويتية « بيبي والعجوز »

جاذبية الواقعية ، وبساطتها

🖪 نازك الاعرجي 🖪

تغرى مشاهدة مسرحية ، بيبي والعجوز ، بمقارنة

محاولاتنا لايجك مسرح للاطفال بمحاولات الاشقاء الكويتيين

في هذا المجال . فعلى مدى علم ١٩٨٨ قرائنا عن العديد من

مسرحيات الاطفيل لم يتعد الوقت بين الاعلان عن البيدء

يانتلجها وبين عرضها على الجمهور الاشهورا معدودة بينما

يتطلب منا انتاج عمل مسرحي للأطفال عاما كاملا في احسن

الإخوال" هذا عن مسترح الطفل اما عن واقعية العرض فقه

موضوَّع مسرحية ، بيبي و العجورْ ، غاية في البساطة أ

يندرج بتلقائية في اطار الواقعية الاجتماعية التقدية ويغالج

مشكلة ملحبة وقائمة بالفعيل يعانى من وطأتها المجتمع

الكويتى والخليجى عمومنا وهى مشكلة ترك عبء تنزيية

الاطفال على كاهل المربيات الاجنبيات وغياب الاسرة متمثلة في

و في الواقع فإن الفصل الاول من المسرحية اوحى يواقعية

سطحية ، خشيئا ان تقع في مطب المواعظ والتشخيص

الساذج الإ أن الجزء الاخير من الفصل الاول والفصل الثاني

قدما مسرحا مشوقا أجاد مخرجه نسج خيوط عناصره التي

لشدة تشويقه وموضوع نصه الاانه يظل مسرحا اجتماعيا في

مسَّدَ اللَّحِظات الأولى اقصبح مخرج العمل عن رغبة في

استثمار خشية المسرح لتقديم املكن متباعدة لايمكن جمعها

على الخشبة التي ظلت مفتوحة دون تحديد لطبيعة المُكِان .

فاستخدم خيال الظل لاظهار الأم في عمق البيت وهي تحدث

كما استخدم في وقت اخر (السلايدات) ثم الخيل لاظهار

في الواقع لم يكن هناك بديل مقنع اخر لهذه الادوات لجعل

في الفصل الثاني من المسرحية يدخل ، العجوز ، في حياة

الطفلة ، بيبي ، ليشكل وجوده نقطة التوازن المفقودة في

حياة الطقلة ، ونقطة التحول في لغة المسرحية لتتحول من

مسرحية اجتماعية وعظية راكدة الىمسرحية اجتماعية ناقدة

ويستخدم المخرج الحلم لتجسيد مضاوف الصغيرة

المفهومة (غياب امها وابيها) وغير المفهومة ، المخلوقات

والاشباح الغريبة ، ثم يتخذ من اجزاء الحوار بين الطفلة

والعجوز وسيلة لاستخدام الاغنية او الرقصة ومن ذكريات

المسرح في الناصرية ايضا

عبدالحميد كاظم الصائح

الْمُتَجِعْدِ ، قد لانعبرف من ابن تــؤكـلُ

الكتف ، غير انتا والقون ومقتنعون ،

كِل بِطريقته ، من أن انتماعنا لذلك العالم

الحُقِّي المتع ، اتما يشبع حلجَّة الروح

والنفس اتى التطلع والطهر والكمسال

ومما يفرح اكثر ان في اجيالنا الجديدة

من هم ارفع من الاغراء ، واعلى شاتا من

يتطلعون الى اية تجرية او مشروع

بمحبة ، فادًا مالدركوا النوايا باتجاه

مغاير ، سارعوا الى الوقوف بوجه ذلك

ثراء ومجد فاسدين هابطين لإمحال .

مشروع حلو ومقال مر!!

ذات لغة حية على صعيدي الحوار والاستعراض .

ابدءا ، وجدتني مرغما على الخوض في

اشكالية اجلت الحديث عنها لحين اخر ،

هى منا اصبطلح علينه ۽ البِسترح

التجاري ، او مااسماه الفتان قاسم

عجمنا د المسترح السلمي ۽ ، وڌلك

التأجيل مرده : محاولة اقتناص اللحظة

المناسبة التي لاتدفع بالتحديث عن ذلك

الى اللاجدوي ، ليصبح الناقد او المتنبع

مِلْقِيا ادِّنهُ بِحماقة في سوق الصفافير . او

لاهنا من شدة النصح والتحذير في اذن

صماء . ويكل هدوء اقول : نحن معشر

المعتين بالاب والفن الصاد الجديد

رحلة الضياع مقنعة ، خاصة اذا اخذنا بنظر لاعتبار طبيعة

المسرحية من حيث كونها استعراضية غنائية ايضا .

الطفلة وهي خبارج البيت خلف الباب الموصد ، ثم الفيلم

رُوحِهَا الطّاهر على الخشبية .

قدمت لنا بالنتيجة عملا مسرحيا قد نسميه ، مسرح اطفال

الام والاب عن سلحة نمو خيرة الطفل ومشاعره وذاكرته

يكون موضوع نقاش في مناسبة اخرى .

الاثنين عن سفرات قبام بها كبل منهمنا وسيلة لاستخدام

الاستعراضات المشوقة المنوعة كسجزاء اصبيلة من العمسل

ان احتشاد مسرحية و بيبي والعجوز ، بوسائل التعبير

رفع عن اداء المثلين عبدًا ثقيلا كان يمكن ان بيهظمه ويعيقه

عن التوصيل السليم ، خاصة لجمهور الاطفال الذين يسامون

سريعا من لغة الحوار التي تتطلب في الاساس تركيرا دهنيا

استثمر فيه كان يتم تحريك الفراشات بالنزالها من السقف

لتكون اكثر قربا وافراعا للصغيرة ، كما كلن يمكن انزال

خلفيات تمثل منظرا اساسيا لبلد الرقصة او الحكاية .

فيتماشي ذلك كله من الاقتصاد الذي كنان سمة ديكور

المسرحية ، ومادام الديكور اساسا صمم للايحاء بجو المكان

قكان يمكن ايضا جعل مكان الحكايات والنكريات جـزءاً من

وتعود لنؤكد أن بساطة مسرحية ء بيبي والعجوز ، التي

قدمتها فرقة المسرح الشعبي الكويتيسة تنبع من واقعيتهما

ولكن هذه الواقعية هي التي دفعت بمخرج العمل وفريقه الى

البحث عن افضل المفردات الفنية لجعل المسرحية اجتماعية

﴿ واقعيتها ومشوقة ومسلية كوسيلة من وسائل التوصيل

لم يشبك احبد في أن الطفلة • بيبي ، سبوف تعبود الى

كما لم يشك احد ان العجوز في النهاية سوف يبقى في بيته

ولن ينجح الابن الطماع وزوجته في اخراجه من بيته ، فهذه

نهايات لابد ان تكون خشاما لمسرحية اجتماعية موجهة

ولذلك فان المخرج لم يلح كثيرا في معالجة ، العقدة ،

ولاشك ان ثنائي الطفلة والعجوز كإن مناسبا لتخفيف وعظية

المعالجة الى ادنى حبد معكن ، ولذلك فقد اعضى الجمهور

الوقت ازاء منزيج لجيد خلطه من الدراما والكوميديا

والاستعراض وحين جاعت النهاية لم يجدها باهشة او

واذن فان مسرحية للاطفال هي ليست عسلا استثنائيا

تماما ، ولسنا بحلجة الى معقجـة اسطورة لنصـل الى ذهن

الطفل ، وعقله ووجدانه ، وليست حكايات التراث وحـدها

اما المعاصيرة في المسرح العيراقي والمعاصيرة المطلية

تحديدا ، فكما قلنا .. انها موضوع نقاش لمناسبة اخرى .

ممجوجة رغم معرفته المسبقة بها .

هي الصالحة لمُخاطبة وعي الصغار دائما .

والديها ، وإن والديها سنوف يتدمنان على اهمنالهما ايناها

وتركهما مسرِّ ولية تربيتها على عاتق المربية الاجنبية .

الأمثل في علام الصغار ، وريما الكيار ايضا .

وكان يمكن بالتنكيد استثمار فضاء المسرح بافضل معا

من المسرحية ، لأن هنك الوجه الاخر الذي يتجاهله المعلنون وهو الجمهور

لفاعليته في اجتذاب الجمهور ، ولكنهم الان يفيقون على سلبيات لغة الإعلان

الذي يرفض الذهاب الى المسرح بتأثير من لغة الإعلان نفسه

التي ادهشتهم واجتذبت اليهم الالوف من دافعي اثمان التذاكر .

وما يحدد موقفه في النهاية هو لغة الإعلان وما تخاطبه تنك اللغة من رغبات

لمات متقاطعة

1 * 12 17 11 11 10 4 A V'T . E T Y 1

🗷 عمودی 🗷

١ _ ممثلة اردنية _ نباهـة وذكاء

۲ _ ممثلة مصرية (معكوسة) _

٣ _ نبعيــز _مــاركــة سساعــات

٤ ـ مدينة تاريخية ـ ممثل مصري

٦ ـ حـرف عطف (معكنوسة) ـ

یکیاء (معکوسیة) ۔ اول النہار

٧ ـ ابن الحصان (معكوسية) ـ

٨ ـنوع من القرود (معكوسة) ــ

لبساس (معکنوسته) ـ ادوات

٩ - متشابهة - مدينة مغربية

(معكوسة) ــمن ادوات الحداد .

النناس الذين يعيشسون الحقب

الزمنية (معكوسية) - جدها في

١٦ - تتناعر اللني تاممثل كوميدي

١٢ ـ مستة مصرية ـ جندها في

۱۳ ـ چيدها في سيامبر دمين

الحيوانات ـمرح وسهر ـتابع

١٤ ـ نخلة هسغيسرة ــ شساعسر

۱۵ ـ زيسج (معکسوسسة) ـ من

الابراج (معكوسة) ـمن الطيور

المتحدون

(معكوسة }

فلسطيني

(معکوسة)

77 30 12 12 16 11 1 4 4 4 7 0 5 7 6 1

■ الحل غدا والجمهورية شرحب بشبكات القراء الإعزاء

وعلى العنوان التالي: بغداد /الصرافية/صب/ (٤٩١) زاوية

١٠ إ - في السيارة (معكوسة) -

من الحيوانات .. ممثلة مصرية

ممثلة مصرية (معكوسة)

(معكوسة) ـ. قدم البعير .

حاد (معكوسة)

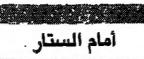
(معكوسة) .

(معكوسة)

ە سىمثل مصري .

■ تقدمها اليوم : ليلي على محمد





فخاخ الإعلانات

من اجل استدراج مزيد من الجمهور الى قاعة المسرح . وفي الاونة الاخيرة بدا المسرحيون يشكون من أن فئة الجمهور الاخرى-الفثة التي تقاطع العمل المسرحي بناء على لغة الإعلان . انعا تقاطعه دون وجه حق فهم يعتقدون ان الرفض يجب ان يتم بناء على المشاهدة متناسين ان ` الإعلان هو .. كما يجب أن يكون .. افضل صيغة لتقديم البضاعة لمستهلك كي

■ المحررة

🖪 تجارب شخصية 🖪

تنشر صفحة ، فنون مسرحية ، تجرية كتبها الدكتور عوني كرومي في البحث عن علاقة مع الجمهور وهو يعمل على اخراج عدد من اعماله وفي هذا الإطار تعلن عن ترحيبنا بتجارب مخرجينا ومؤلفينا بهذا الصند ، خاصة تلك المحددة بعمل مسرحي معين ، سواء نجح في تحقيق العلاقة المطلوبة مع الجمهور أم لم يفعل .

كما هو معروف عن العلاقة القائمة بين الفنان والجمهور انها تمثل اشكالية اساسية تشار بين فترة واخرى تبعا للاحتياجات او المتطلبات الجديدة التي تفرضها لغة العصر .

الجمهور المسرحي ليس ثلث الانسان

لقد تناول عدد كبير من المسرحيين

بصاولت تحقيق بعضها في مصاولات عديدة سلبقة بدات تتبلور بعض ملامح

تجولت الصالة يبالإكمل الى فضياه

عاثم في القضاء .

وخشية المسرح .

بَّاسيسية منها في الإعمال التجريبية .. مُدَّمَ الصورة الصغيرة جعلتنى اشك في قدرة هذا الشكيل الذي لم يسبق لي أن وأيتر هبا هو افضل منه على ايصال التعييني والافكيار التي ارغب ليس ان تَدَخُلُ اللهُ دُهْنَهُ وحسب . بِل وال قليمه وتفكيره ('ويصحّب) بهاكما تعوج هي في داخله وفي ذاته من اجل الوصول الي اعمق نقطة في نفسه .. فالضرورة حتمت علُّ ترك هذا الشكل ، وهذه العلاقة التي تقصل المشاهد عن العرض وبالعكس . فلخترت علم ١٩٦٥ ولاول مرة علاقة جديدة للمشاهد فجعلت المسرح فيوسط الصبالة وحولتها الى شكيل أقبرب ألى المربع يقع في وسطه المسرح ، يعتد الى حبوانب الصالة بدرجات تنتهي في المسالة ، وتقود الى مصر استعملتــه لتسليط الضبوء وخسروج ودخسول الشخصيات وللتعثيل احيانا ، كما استغيت من الغضاء والسقف العالي لكي استخبم تشكلة تخبم سوضوع للسرحية .. كانت المسرحية بعنوان (عند الصليب) والمكان كمان جبيل الجلجلة ، فالمسرح اصبيح بارتفاعه يوحى الى جبل الجلجلة ، ولكن الصليب لم يبق عليه بل علقته في السقف وكانه

للعرض قدمت عليبه مشاهد الجوقية والشعب ، كما ان الصوت بدا ينتشر الي الجمهور بجميع الاتجاهات ، وهنا تحققت الرؤيا الدائرية الجيدة والسماع الواضح .. لقد جناءت هذه التجرية المسرحية كى تلغى سالوفية للمسرح التقليدي واعطيت له روحية الطقس بل جعلت الجمهور يدخل الى المىالة وكاته ينخل الى كنيسة او معبد او مكان

تعليق السرحيين _بعضهم في الاقل ،

في البحث عن علاقة

على المسرح يقع ضمن المسؤولية

الإجتماعية والفكرية التي تنؤكد لدينه

النموذج في التبنى وتقديم العمل . أن

هذا الفضاء الجديد بالنسبة للمشاهد

وبالنسية للمعثلين ولي ايضنا نوع من

انواع الحزية والانطلاق والتحرر . لقد

كلز هذا العمل اولى الضطوات لمد

الجسور الجديدة بالنسبة للمشاهد

وهكذا بقي الجمهور هلجسا مهما في

حياتي الغنية ، وكنت اتعنى ان أن أكون

انا جمهور نفسي ، بل لم اشعر بيوم من

الايلم اكثر من نكون مشاهدا .. عندمــا

اضطررت الى العودة الى اطار مسرح

العلبة ولكننى رفضت خلق اي نوع من

انواع الوهم . فلقد كنت معجباً بتأريب

ومسرحة العرض تلك التى كان يقودها

وبالذات تصميمه لمسرحية ، انتيكونا ،

العرض وخلق منظر مسرحي يتحدد في

القضاء . قلم نبن البيوت والإبواب

الحقيقية بقدر ملكنا نشغل اي جزء من

اجرزاء الفضاء بتشكيل محدد ، هذا

التشكيل يوضح الدلالات الكانية

ويعمق الدلالات الاجتماعية ويمين

الشخصيات والاحداث ، ظم نكن

تستعصل سوى الإسواب والكراسي او

بعض الاجرّاء التي يمكن ان توحي او

تسرمسز الى للبكسان ، وبخلنسا عسالة

الشاهدين للمشاهد الجماعية والشاهد

التى تبرغب اشراك المساهدين معنبا

كمعارك التحرير او جمهور المحكمة التي

تحاكم جان دارك في مسرحية ، المحرقة

ولم نكتف بتحطيم الوهم بهذه

الوسيلة ، بل قلم صلىق سميسم برسم

ملحمة جان دارك بلوحية وفق اسلوب

المانشيست السينعائى الذي يعكن ان

يقرآ من جميع للراحل حكلية العـرض

وفي مشاهد صععت اجتزاءها حسب

اسلوب الايقسونسة تعمق فيهسا سسرد

الحكاية عندما قمنا بالتركيز على كل جزء

حمت مكاته من سير احداث المسرحية

والعرض . وهنفتا في ذلك كان جعل

المشاهد انسانا براقيا للعرض من ناحية

المضمون والقصة والفكرة . وكذلك على

ان تجرية خلق العالم الفني على

المسرح هدف ايقاط وعي المشاهد في

سير وتتفيدُ العملية الغنية .

خفدت من خبرتهه في مسرد

الذي اعمل اليوم من اجله .

ان هذا الفضاء سباعد عبل تحريس

، فئون مسرحية ،

المثل من الحركات التقليدية ومشاكل الرؤية والحجب وجعلت حركته فعلا كفلا ينقل معنى الحدث ، أو الحـدث ` بذاته ، ويتعامل مع بقية الشخصيات على اساس القعل والحدث وعلى اسأس مجل الشخصية . ولاول مرة يتفاعل المشاهد مع الاحداث ، وعلى أن مايعرض

الذي يستجيب لما يقدم له وحسب بـل تتكون من خلاله علاقة سع مليقدمه العرض السرحي من خلال مقرداته

هذا الجلنب مصاولين ايجاد سر هذه العلاقة بالبحث عنها ووضع اطار مادي لها .. وطالمًا ارقتى هذا المُوضوع اثناء مسار حياتي المسرحية . ولطلقا حلمت ان لايكون اتصالي بالجمهور من خـلال هنذا المنبر الكبير الذي يسمى صبالة

يل اردت اختراق هذه الجدران ولقد

وقد شكا اكثر من مخرج من أن مسرحيته بنم تصنيفها والسخرية منها من

وعلى ذلك بمكن القول بان مرحلة الاندهاش بفاعلية الاعلان التي تمثلت

فهل يمكننا القول ان مرحلة جنيدة يمكن ان تبدأ بين المسرح وجمهوره

ووسيلة الإعلان التي هي صلة التعريف الاولية والاساسية بينهما ؟ وهل

يتحقق مادعونا له مرارا من ان الصدق في الاعلان هو الطريق الامثل لاجتذاب

الجمهور الحقيقي المتوارن للعمل المسرحي ، فللجمهور قيل كل شيء ليس

الطابور المتراحم عند شبك التذاكر ، بل هو الشيريك الضاعل والمؤثر في

هتى الان باستدراج الجمهور بدات بالكشف عن وجهها الاخبر الذي يات

قبل انكس لم يشاهدوا غير اعلاماتها . فهم يقرون ادر بفاعلية الإعلان ذات

الحدين ، الحد الذي يجلب الجمهور والاخر الذي يحجبه .

العرض وتحقيق عملية التغريب وقتل اي شكل من اشكال الوهم كانت تهدف الى جعل المشافد انسانا عراقيها واعيا

🔳 د . عوني کرومي

للحيدث ، اي ان وحيدات طبيعية ووحيدات واقعية عملت كيوسيائيل في تجسيد العمل الفنى .. فمثلا كان هناك مشهد بناء فين بالطابوق .. جعلنا المثل يتدرب على عملية بناء حقيقية للجدار ، واعطيتا المثل كل الادوات التي يمكن أن تنقيل لنا معيارف عميل البناء . ومشكلة هذا الفعل المعرق عن الحياة كان وسيلة تغريب العمل الفتي وتصويل المساهد الى انبسان مراقب لابسط اجرّاء العرض لانه مسؤول عن حقىائق هذه الوحىدات .. وبهذا جياء الفعـل الطبيعي ، اي وسيلة تحقيق

السناهة ومالواتية مستأملته للواكخ كاظم حيسر في اعساله لتلقد المسيدي عا والإجال أن نفي هيدم إلواقعية في العرض حقها جعلنا الشاهد يخرج من إطار المسرح كعسرح يبدخل في داخيل التباريخ الماضي والمستقبل من خبلال الغيلم السينمائي الذي حاولنا بالوثائق ان ننقل من خلاله صورة حقيقية عن مراحل الانسيان المشاهد أو الانسان الشخمية في السرح بعرض حقائق علمية وتاريخية موثقة كائت السبب لكل

وكسانت هده هي المسرة الاولى التي

يتوصل اليه المشاهد من معان وافكار تحرك وتستغز وتنور ذهنية المساهد للجدل والنقاش والتأمل . وهذا التأمل لايتوقف عند لحيظة العرض فقيط بل

انبواع النمبوذج الولقعي للعبرض لم

. 🖃 افقى 🗷

١ ـ نُولة اوربية (معكوسة) ـ

٢ ـ مطربة عربية معتزلة لها

، فيلم البريمو ، ﴿ معكوسة ﴾ ـ من

٣ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة

السريسقية - في المدرسة

٤ _ الصدوق (مبعثرة) _ مطربة

ہ ـ ضمع منفصل (معکوسة) ــ

ممثل مصري _ مدينة فرنسية

٦ _ قوم (معكوسة) _ عين مـاء

٧ ـ متشابهة ـ من الحيسوانات ـ

حيوان بحري غني بالبروتين

٨ ــتحت السواهي (معكوسة) ــ

من سور القران الكريم

٩ ــ ممثلة مصرية ـ ابـو البشر

١٠ ــ البيرهـان ــُ من الخُضــار

١١ ـ الارض (معكوسة) ـ معركة

١٢ - على البصار - مدة زمنية

۱۳ محترف تنصب منسوع من

السجاير (معكنوسية) _ احد

١٤ ـ كثير (معكوسة) _ عاصمة

اوربينة (معكنوسنة) ـ من

١٥ ـ من الخضار ـ مطرب عربى

الحيوانات (معكوسة)

الوالدين ـ اداة لقياس الحرارة .

من الدول الاوربية

(معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

اسلامية _ احسان

محددة _ الإقتراب .

عربية (معكوسة).

(معكوسة) ــجور .

(معكوسة) ـ جرى .

ومتلقيا للعرض يهتم بباثارة الدهشية ولكن بناء الواقع كان يتم بوحدات

وافكار قد تغرب الواقع الفني ذاته من خلال قيام المشل بالفعل الطبيعي مسرحة الحنث الطبيعي ونقله الرحالة مسرحية تحمل دلإلات واقعية تستفز

الاحداث التي يشاهدها الشاهد يظلم

استعملت فيها الوثيقة السينمبائية كاطار وعالم ينقل الواقع القائم في ذهن الشاهد الى حقائق يمكن ان يستحضرها المشاهد ليس فقط من خلال ذهنه ، بلُّ من خلال اعادة تشكيل الظواهر القديمة عبلى اسباس انهنا اسس لما يمكن ان

يتجاوزه الى استرجاع التجربة وتخيل

حقائق تطور الفعل والحدث في داخــل

تكتف ينقل هذا الواقع يوسائل الواقع او بوسائل الطبيعة . بل من خلال منهج قني يعمل على تجسيد الواقع المشروع والقابل للتغيير بقدرة الانسان .

الواقع الذي ســوف يــقــوم بــه ان (مبارزات علمل) بتاسیسها نوع من

الشروع او تلك التجربة كل سطريقته

لصلح الفتان الجاد الملتزم المتفوق . فقي مقاله النشور على صفحتنا هذه يبوم ١/١/١/١/١ ، اشار الى مسرخية ء ساعة حلوة وساعة مرة ، التي قُيمتها فرقة د أور م في مدينة الشاصرية ، متعرضاً لها بشء من العلمية الى جاتب شيء من القسياوة كميا ييسنو ، وهي السرحية البكر لقرقة ، اور ، التي انشاها مسرحيون من المدينة ، يبدو أتهم خططوا لشروع يحوي كلشيء ألا السرح الحائيق الجاد ، الذي نتمنام - ونتطلع اليه . ويقية اشير هنا ، الى ان

ليضا . والصنيق ياسر صاحب البراك الذي لم اره ولم اتعرف عليه شخصيا كان واحدا من هـؤلاء ، وهو يتعرض لتجرية من تجارب السرح التي تريد توسيع رقعة مسرح التذاكر ، والاقبال الشروع الشديد غير للبرر الاقيما هو ليس

ق السامسرية نصب اعيشهم ، أنّ مشروعهم هذا قابل للجنل بل الهجيوم كذلك ، لاسيما وإن أية مفضرة بتطاب المسرحي بأيعا من الجدل والنقاش

وبالاخص اذا ماظهر عبل ليسان الصحافة ؛ انتي هنا _ وناباته الكاتب للسؤول _ اللول: ال علجاء عيل اسال

ماللك الزميل ، ياسر ، لم يصبر الإعل قب، سلع ، صحيح التوجه ، حريم: الإعلان . رغم كل مقيحاطيه الكاتب ـ أي كاتب مسؤول ـ من محبة وازتناطات متبادلة مع من هم القمين على ذلك غيران مانثير الدهشة هو ردود الفعل

المثقعلة التي ابداها الزملاء للسرخيون باراء نلك ، مما ينفعنا عير هذه الإسارة الصفيرة الى السؤال : الم يَضِيعُ رَمَلِاؤُمِيَّا التضميات بالضرورة ؟ ! بل اليس عن الطبيعي أن يكبون تحسرينك البساخ

مسيبة والإلياق الله الكالم فنا من حات و آما من جانب اخر ...

وبغجن كثيرا يراق بينون المنطبين من فو معروف بلهيه القي المتحدم بل از ينميم بن اعتمالان التانية ولند علسوا ١ هم لكن الحاصيقي وخبروم ولعقن أخر أعزم جيدا عن لرب واغرف بالإركام يتعدله

الا أن ذك وُلِنَّا عَ سَنَّا كَلَّ مَنَّ الاحوال لقرير بحر والتابع على استاران المحكوظته وغزالتناك وطيغاتها ببوبنا وازجاض وح افلاقوعل

عون مر الأميال هذا اللها مه راي التي

المناولة الناقعية عاجال الثانية Maria de la compansión de la compa n kan nga katangga kangga kan kata Kan kal kangga katangga kangga k

بطناء للقوائدي وتطهور (Lie to opening from

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 1 1 1 X हाग्रात्य एवं निर्मात्वि ع اليادار السام ع المسالة ाणांखार ज्याप्रश्रहारण الماضية 2017 12 25 67 62 12

• اعلانات ه اعلانات

محكمة جنح مرور الرصافة

اعلان

الى/المتهم : حسين على محمد

لما كنت منهما لدينًا في الدعوى المرقمة ٢٨٦٦ / ج/١٩٨٨ وحيث تبين للمحكمة بأنك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بغية الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم الرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٦ لتجيب عن النهمة المنسوبة اليك وفق الملهة (٢٢ ف ١) من قانون المرور المعدل وبعكسه فسوف تجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

HEIL

حلسة من الماحثات

عندما نتحدث اخي الرئيس عن اي دعم عربي بين قطرين شقيقين او اكثر فانكم اولاً تعرفون باننا دائماً نبارك اي تعاون ثنائي او اكثر قد يحصل بين اي مجموعة من العرب لاننا على يقين بأن اي تعاون صميمي بين قطرين شقيقين او أكثر لايمكن إلا أن يكون في خدمة الأمة العربية .. بالإضافة الى خدمة الاقطار الاخرى .. ولا يمكن أن يكون ذا نوازع غير النوازع الاصيلة ، تلك هي الرغبة في تطوير الحياة العربية على مساحتها اي على مسلحة التعاون واقعا ووضع حالة افضل امام الشعب العربي المشترك في هذا التكون وفي هذا التعاون ليكون في حالة أفضل ، بما يمكنه اكثر فأكثر في خدمة الأمة العربية الى جانب خدمة الشعب في الإقطار العربية

والخبطوة ممكن فهمها من طرفها بالإضبافة الى معتباها المساشر ووصفها المباشر .. فالتعاون بين اليمن والعراق اليوم ليس تعاون ابن ألبوم وانماهو تعاون له جنوره التاريخية وربما حجم التعاون البوم بَيْنَ الْعَرَاقَ وَالْمِمْنَ هُو اقْلُ مِنْ هَجِمَ النَّعَاوِنْ بِينَ الْعَرَاقَ وَالْمِمْنَ فِي رُمْنَ سابق قبل عشر سنوات او ضمن سنوات ، وريما كان العراق او كانت اليمن احوج الى التعاون اذا ما نظرت في منظار غير منظاره الاصيل ربما كانت اليمن او كان العراق احوج الى التعاول قبل خمس سنوات و قبل عشر سنوات او قبل سنتين اكثـر من حاجتهمـا الى التعاون

وهكذا لو كان التعاون بمستوى مساحة اوسع فاليمن الحمد شا السوم ينعم بالاستقرار ويضع حاله على طريق البناء والتقدم والعراق وقد خبرج من حرب ضبروس دامت ثماني سنوات يبدا خطواته رغم انها لم تنقطع حتى في ظروف الحرب على طريق البناء والاعمار والتقدم العلمي والتقنى مجدية وثبات

ولكننا معتقد .. واعتقاد دائم بان البيد الهيد مهما كانت قبوية ومتباعدة بدون عملية تفاعل حقيقية وانسانية وقومية وعملية .

ومقتدرة فانما تصبح اكثر اقتدارا واكثر دقة في البناء والعطاء لو اجتمعت مع أيد عربية اكثر .. والقدرات بين العرب كما نفهم .. ليست حاصل جمع القدرات وانما حاصل تفاعلها .. وان التفاعل الصميمي اذا ما حصل بين العرب على مسلحة او اخرى فانما تنتج عنه قدرات اضعاف اضعاف حصيلة القدرات المجموعة مجرد جمع عددي رقمى مجرد .. لأن التفاعل يخلق قدرات انسانية ، قدرات ذهنية ، قدرات اقتصادية ، قدرات علمية اعلى بكثير مما هو موجود في الاقطار منفردة

اذن تماماً نحن بـذات الاتجاه الاسـاس ان نخطو في العـلاقات الثنائية تخدم شعبي القطرين الشقيقين وفي هذا وفي كل الاحوال لايمكن إلا ان يكون في خدمة الامة العربية ، واذا ما اخذ التعاون حالة مساحة أوسع فهو بهذا الاتجاه .. لايمكن إلا أن يكون في هذا الاتجاه .

اكرر شكري أخي الرئيس ، اخواني الحضور . وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس

قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم ورير الثقافة والإعلام وسفير العراق في صنعاء والسكرتير الصحفي والإعلامي للسيد الرئيس القائد ، بينما حضرها عن الجانب اليمني الشقيق السيد عبدالكريم العرشي رئيس مجلس الشبوري والدكتور حسن مكى نائب رئيس الوزراء والعقيد عبداته البشيري رئيس هيئة لاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية وعبداته الاحمر عضو المجلس لاستشاري والدكتور إحمد الاصبحي عضو المجلس الاستشاري امين المواصلات السلكية واللاسلكية وعلى محمد الانسي مدير مكتب رئاسة الجمهورية.

🛎 قضية الصحراء الغربية 🛎

مبعوث ديكويالاروصل العاصمة الحزائرية

الصحراء الغربية .

واضافت أن الاجتماع تناول كذلك

المحادثات التى اجرتها البعثة المستركة

للمنظمة الدولية ومنظمة الوحدة

الإفريقية مع الملك الحسن الثائي ملك

المغرب والامين العام لجبهة

وكان (بيتيال) قد اعرب في تصريح

له عقب وصوله الجزائس عن ارتياحــه

للتقدم الذي تم احرازه على طريق حل

هذه الشكلة حلا علالا وسليما .

(البوليساريو) محمد عبدالعزيز .

الزئيس القائد صدام حسين وصل صنعاء

الاصبحى عضنو الجلس الاستشباري اسين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبى العام ومحمد الخادم الوجيه وزير المواصلات السلكية ولللاسلكية وعلى محمد الإنسى مدير مكتب رئاسة الجمهورية . وكان قد وصل صنعاء بعد ظهر امس السيد الرئيس القائد صدام حسين في ريارة رسعية للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

« ثمان » ثنمان » تنمان » تنمان

وجرى لسيادته استقبال رسمي كان العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على رأس المستقبلين .

وبعد ان حطت الطائرة الخاصة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين في مطار صنعاء الدولي عانق العقيد على عبدالة صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أخاه الرئيس القائد صدام حسين مهنثا سيادته بسلامة الوصول .

كما هنأت هيئة الاستقبال التي تضم السيدين عبدالكريم عبداته العرشي رئيس مجلس الشورى والدكتور حسن مكى نائب رئيس الوزراء عضو اللجنة الدائمة السيد الرئيس القائذ صدام حسين بسلامة الوصول .

وفيما كانت المدفعية تطلق (٢١) اطلاقة ايذانا بوصول السيد الرئيس القائد اعتلى السيد الرئيس القائد صدام حسين واخبوه الرئيس على عبيدانه

صالح رئيس الجمهورية العربية اليعنية منصمة التحية ، حيث عزف السلامان الوطنيان العراقي واليمني ، بعدها فتش السيد الرئيس القائد صدام

حسين واخوه العقيد على عبداله صالح حرس الشرف ، ثم صافح سيادته السادة اعضاء المجلس الاستشاري والوزراء واعضاء مجلس الشورى

واعضاء اللجنة الدائمة واعضاء المؤتمر الشعبي العام وعددا من كيسار ضباط القبوات المسلحة في الجمهورية العبربية اليمنينة ، واركان السفارة العراقية في صنعاء ، حيث هنأوا سيادته بسلامة

و بعد استراحة قصيرة فيضالة الشرف الكبري في مطار صنعاء الدولي رافق العقيم على عبداته طَّالَيْ التَّقَلِيدُ الرَّنْيِسُ القَائِد صَيْدام حسين في موكب رسمى ، حيث أحتشد ابناء الشعب اليمثى الشقيق على جانبي الطريق المؤدى الى القصر الجمهوري افعين صور سيادته ، معربين عن فرحتهم بزيارة سيادته وبالانتصار الذي تحقق دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية .

■ الارض المحتلة /وكالات: رفض الزعماء الفلسطينيون

في الاراضي المحتلة خبطة وزير الحسرب الصهيبوني اسنحق

رابين . وقالوا ان جميع الفلسطينيين يعدون منظمة التحرير

وكان رابين قد هدد باستخدام اقصى القوة في حقة رفض

وقال رابين في مقابلة تلفزيونية ان خطته تتكون مِن أربع

خطته لمنح الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حكما ذاتيا .

مراحل هي .. وقف الانتفاضة ، واجراء انتخابات لاختبار

زعامة فلسطينية تتفاوض على تطييق الحكم الذاتي وتكوين

واقترح رابين أن يشرف ، طرف محايد ، على الانتخابات .

على أن لا يكون هذا الطرف الأمم المتحدة . وقال أنه سيطلق

واضاف انه ليس ثمية مجال لاجتراء حوار متع منظمية

وقد صلحبت خطة رابين اجراءات قععية ارهابية ضد

وقالت انباء الارض المحقلة ان القوات الصهيونية قتلت

حارسا عربيا ، بينما استشهد شاب أخر جراء انفجار .

التحرير الفلسطينية ، لانها تدعو الى إقامة دولة فلسطينية

سراح الزعماء الفلسطينين المستعدين لقبول خطته .

هي ممثلهم الشرعي والوحيد .

اتحاد كونفيدرالي مع ۽ اسرائيل ۽ .

وتطالب بحق العودة للفلسطينيين .

ورافق السيند الرئيس القائند صندام حسين عضوا مجلس قيادة الشورة السيدان طه يباسين نائب رئيس الوزراء وزير الضارجية ، والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام .

الوطن العربى والعالم

وفي وقت لاحق استقبل السيد الرئيس صدام حسين السادة عبدالكريم العبرشي رئيس مجلس الشوري والدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء

ومحمد اسماعيل الحجي نائب رئيس هيئة القضاء الإعلى والعقيد عبداته البشيري رئيس هيئة رئاسة

الاستشاري والوزراء واعضاء مجلس الشوري واعضناء اللجنة الدائمة وكبار ضيباط القوات المسلحة اليمنية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والإجنبية في صنعاء .

وقدم السيد الرئيس صدام حسين هدية الى الرئيس اليمني العقيد على عبيداته صالح ، وهي عبارة عن بندقية آلية من انتاج مصانع التصنيع العسكرى العراقية صنعت من اسلحة الشهداء وطليت سالذهب الذي تبرعن بسه العسراقيسات

وقد أقام الرئيس اليمني العقيد على عبداته صالح مادبة عشاء كبرى تكريما للسيد الرئيس القائد صدام حسين والوقد الرافق له حضرها اعضاء الجانبين في المبلحثات .

كما حضرها رئيس مجلس الشورى واعضاء المجلس الاستشاري والوزراء واعضاء اللجنة الدائمة وكبار ضباط القوات المسلحة ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد غادر بغداد قبل ظهر امس متوجها برعاية الله وحفظه الى

لحرب البعث العربي الاشتراكي .

وذكر مصدر في الجيش الصهيوني ان الحارس على ياسر

وافاد مسؤول في مستشفى طولكرم ان القوات الصهيونية

وقالت مصادر فلسطينية ان غازي اسكافي (١٩ سنة) لقي

مصرعه في مدينة الخليل في حادث انفجار قنبلة . بينما قالت

مصلار أدنية ، استرائيلية ، أن المالايسات غامضة . وأن

وفي مدينة رام اش القيت قنبلة حارقة على دورية للجيش

وذكرت مصادر طبية أن الجنود الصهاينة في شابلس

اصابوا برصاصهم فتاة تبلغ من العمر (١٤ سنة) اثناء

تظاهرة قام بها رماة الحجارة هناك احتجلجا على اجراءات

وقالت مصادر فلسطيئية ان منظاهرين اشتيكوا مع قوات

الاحتلال في بيت لحم ومخيم عين سلطان ومخيم جباليا . وفي

الصهيوني ، فقامت سلطات الاحتلال باعتقال ١٠٠ شخص

خبراء متفجرات يقومون بفحص موقع الحادث .

وفرضت حظر التجوال على وسط المدينة

قتلت برصاصها ابراهيم ابو شريقة (١٤ سنة) في مخيم

حماد (٢٨ سنة) اطلق النار على الجنود مستخدمة بندقية

نصف الية من طراز عوري . فرد عليه الجنود و اردوه التيلا .

رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز

كما استقيل سيادته السادة اعضاء المحلس

الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

وكان في توديع سيادت، في المطار السيدي عربي ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عد الفرنسيين مؤخرا إلى اكتشاف علاج عصوا مجلس قيادة الفتورة طه محيي الدين الملك النعاس الذي يوسي أشخير معروف نائب رئيس الجمهورية والفريق الأوَّلَ * واحد من بيَّ الف شخص في العالم الركن عدنان خيراته نائب القائد العام للقوات . السلحة وزير الدفياع ، والسادة اعضباء مجلس قيادة الثورة ، والرفاق اعضاء القيبادة القطريـة

العلاقة بين اليمن والعراق تأكيد للمواقف المبدئية المشتركة

🗷 اليمن 🕱

■ صنعاء/واع اكنت صحيفة ، الجمهورية ، اليمنية ان زيارة السيد عبدالغنى عبدالعزيز رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية للعراق تاثي انطلاقا من الايمان العميق بوحدة المصير العربي المشترك وتاكيدا للعواقف المبدئية والثابيَّة التي تنتهجها اليمن على المستوى الوطئي والقومي والدولي .

وقالت في مقال نشرته هنا امس ان زيارة رئيس الوزراء اليمني للعراق تعيير حقيقي عن العطاءات الكامنة في مسارات اليمن تجاه القضايا القومية على اعتبار ان العمل العربي المُشترك اصبح القاعدة الإساسية التي لابد وان تنطلق من خلالها الرؤية الجديدة اجميع القضايا .

واشارت الى ان الاجتماع الاول للجنة العليا المستركة بين القطرين الشقيقين العراق واليمن يستند الى القيم والاهداف النضائية للشعبين الشقيقين بما تمثله العلاقات الأخوية بين القطرين من أشكال منطورة سواء من خلال وقفتهما المشتركة في تبني القضايا والهموم القومية والدفاع عنها او من خلال حـرصهما دائمـًا على تطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات تجسيدا للرغبة الصادقة للشعبين الشقيقين وخدمة للمصالح القومية العليا .

رسالة من عرفات الى عصمت عبد المجيد

في الرسالة على الموقف الخطير بالاراضي المحتلة وتصاعد الممارسات القمعسة التبى تمنارسها سلطات الاحتبلال الصبهيبوني ضند المدنيسين تنحت

وجدد المسؤول المصري في تصريح صحقى عقب المقبلية ادانسة مصر للممارسات القمعية بالاراضى المحتلة وحذر من خطورتها على مستقبل جهود اقرار السلام والاستقرار في المنطقة

عرفات اطلع الدكتور عصمت عبدالمجيد اسعار النفط تسجل قفزة جديدة

■ لندن واع: قفزت اسعار النقط ما لايقل عن (٨٠) سنتا للبرميل بعد انباء بان المملكة العربية السعودية (اكبر

■ القاهرة/واع : تسلم الدكتور

عصمت عبدالمجيد تائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية المصري رسقة خطية من

السيد يناس عرفات رئيس اللجنية

التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية .

مكتب الوزيس المصىري الذي تسلم

الرسالة امس من السيد (زهدي

القدرة) القائم باعمال المنظمة ، ممثل

حنركة فتح بالقاهرة أن السيد بأسر

وقال السفير حسين حسوت مديس

مصدر للنفط في العالم) ستخفض شحناتها من النفط الى البابان في شباط

المقبل بنحو الربع . ولا تنتج اليابان نفطا وتعتمد اعتمادا كبيرا على وارداتها من الخامات الشرق اوسطية مثل خلم دبي الذي قفز سعره في اسواق اسياً . ثم ارتفع (٣٠)

سنتا في التعاملات الاوربية .

🗷 لتامن عمل لزوحها 🗷

امرأة تقدم احدى كليتيها ألايطالية ولم يستطع اعالة عائلته آلا

أخبار موجزة

■ ينزور دولة الامارات العبربية

المتحدة الجنرال نورمان شفارركويف

رئيس القيادة الوسطى للقوات

المطحنة الإمريكينة ضمن جنولة

🔳 أعلن الرئيس الصومالي محمد

سيد بري ان محادثاته مع الرئيس

المصري حسنى مبارك تناولت القضايا

العربية والأفريقية بالاضافة اذ

🗷 اجتمع الحبيب بولعراس وزير

الثقافة التونسي مع الدكتور بطرس

غبالى وزير الدولة المصبري للشؤون

■ تقوم الشرطة اليندية بحملة

مطاردة واسعة بحثنا عن ستة من

زعماء المنطرفين السيخ يعتقد انهم

تسبلوا ال العناصيعية لأثبارة

الإضطرابات خلال احتفالات استقلال

اختتمت في العاصمة الإلبانية

اجتماعات وزراء خارجية دول البلقان

الست وهي يلغنارينا والبنانينا

ويتوغسلافينا ورومانينا واليتوننان

■ يقوم وزير خارجية النرويج في

■ اعملن في جماكمارتما امس ان

اندونيسيا التي تنتج (١ر١) مليون

برميل من النفط الخام يومياً مضطرة

لاستيـراد (٣١٥) الف بـرميـل من

المنتجبات النفطيسة الضام للوفساء

🕿 اعملنت وزارة الخمارجية

الامريكية ان لجنة مشتركة للاشراف

عبل انفاق سيلام انفولا وناميبيا

ستعقد اول اجتماع في سويورك اليوم

وقد تمكن الزوجان من الحصول على

الجنسية الإيطالية لعدد من الاولاد ولكن ليس للاب . وللهروب من الحرمان

عرضت الام اعطاه احدى كليتيها مؤكدة

(ان ذلك بالنسبة لي حرمانا اقل من نلك

الذي اقترحوه على عندما عدت الي 🛪

قريتي الخد كنت حاملا في ذلك الوقت 🖈

واقترهوا مساعدتى في صا بختص

من أن يصبح مستخدما من دون أجر في

التلدف حيث عمد الى سرقة تحفية كل

ومن بسين هذه النصف النصيضة

المسروقة مجموعة لوحات يعود بعضها

الى عصر النهضة والقرن الشامن عشر

للسوطة (اردت ان اتعتع بتاملها في منزي

الرابع والعشريز من هـذا. الشهر

بجولة تشمل كلا من الاردن وفلسطين

المحتلة وتونس وسورية

بلحتياجاتها الداخلية

الخارجية الذي يزور تونس جالياً .

العلاقات الثنائية

عرضت ام لخمسة اولاير إعبطاء إجدى . . بغضِها إعمال يزاولها بين الجين والاخي كليتيها مقابل تامين عمل لروجها الذي يصاول منذ ١٥ عناما الحصنول عنلي

يتمكن الزوج مز الحصول على الجنسية

الجنسية الإيطالية لكي يتمكن من ايجاد (انطونيو ابال) سعكري ارجنتيني (٥٤ عاما) تروج في بلاده (ماريا كانتال) (۵۸ عاما) وهي من جزيرة صقلية وقد اقنعته بالمجيء للاستقرار في ايطاليسا . وعبلي الرغم من المحاولات العبديدة لم

بروجي اذا اعطيتهم الطفل. سرقة حيا بالفن!

الفرنسية في منازل احد طلام تناريخ الفنون في باريس على كنز صغير بقدر

وخضع الالماني فلوريان ديلدر ٢٣١ السنبة طالبا في جنامعية السنوربون لاستجواب الشرطة الاربعاء الماضى وعن

وحسب المحقيين فقد تعكن الطالب

مِعشرين مليون فرنك (اكثر من تلاتــة ملايين دولار؛ جمعها عبر سرقة اشياء تمينية من متاهف في ضبواهي باريس وذلك ، حبا بالفن

عناما) الذي كنان منذ سنتين ونصف المقرر أن يمثل أمام القضاء

بالاضافة الى ساعات من الذهب والفضة من القرن النامن عشر ومجدوعة فضية تعود الى الحقية نفسها وهو لم يبع اي منها على ما يبدو وقال

باریس/واع: اکد المصامی میلود

واوضح ابراهيمي في اجتماع

الافراج عن المعتقلين الجزائريين الجزائرية لحقوق الإنسان توصلت منذ تشسرين الاول ١٩٨٧ الى الافسراج عن حوالى ٣٠٠ شخص يفضل التماساتهـا

🗷 في احداث تشرين الماضي 🗷

ابىراهيمي رئيس الرابطة الجنزائرينة لحقوق الانسان امس في باريس انه تم الافراج عن جميع الجنزائريسين الذين اعتقوا ابسان احسداث بشسرين الاول

■ الجرائر/واع . اجتمع المثل الخاص

للسكرتير العام للامم المتحدة في نيزاع

الصحراء الفربية (فكتور غروس

بيتيال) عقب وصوله الى الجرّاثر الليلة

قبل الماضية مع وزير الضارجية

الجزائري السيد (بوعلام بلسايح) .

المبعوث الدولي اطلع خلال الاجتماع على

المرحلة الحالية لمسار المساعي الحميدة

المشتركة للامم المتحدة ومنظمة الوحدة

الاضريقيية مز اجمل تسبويسة مشكلة

وذكرت وكالة الإنباء الجزاشرية ان

لمندوبي الصحف نيظمته جمعية التضياس والصداقية بين الشعبين الفرنسي والجيزائيري أن الرابطة

للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد واعلن ابراهيمي انه ينتظر الكثير من الرئيس الجزائري في مصال الحريسات وقبال لقد وعبد الرئيس الشباذلي ببان تصيح سنة ١٩٨٩ سنة لكل الإصلاحات وانا على اقتضاع باضه سيقطع شبوطا طويلا وبسرعة .

ورارة التجارة الدائرة/الشركات

قرار احازة تاسيس شركة محدودة

قدم البنا السادة زهرة شاكر شلال وكلتان محمد احمد وعدناز

طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة النجباة للصناعيات واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة

قررت الموافقة على تأسيس الشركــة بعد ان تم ايــداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لإحكام المادة (٢١) من

هجرية الموافق لليوم الرابع عشر من شهر كانون الثاني سِنة ١٩٨٩

وماجد وعادل وعماد وميسون وسندس وشدى اولاد عيدان رحمن العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

الميكانيكية المحدودة . رأسمالها س....٤ اربعون الف دينار .

دَبَ بِبِعْداد في اليوم السابع من شهر جمادي الاخرة سنة ١٤٠٩

القسم / الوطنية التسجيل

ثلاث كاسحات بربطانية

لتطهر قناة في البحرين ■ البحرين/رويتر: وملَّت شالات

🔳 أخر مهمة في الخليج 📕

كأسحات الغام بريطانية البحرين امس لتبدأ تطهير آناة ملاحية يبلغ طولها ٢٦ ميلا وتؤدي الى ميناء سلمان البحريني . وقال ناطق بنسم السفترة البريطانية ان كاسحات الإلغام الثلاث التي ترافقها سفينة مساعدة ، ستيدا عملها ، وهي اخر مهمة لها في الخليج الصريي يوم

واعلنت بريطانيسا في وقت سابق من الشهر الحالي اثها ستسحب كاسحبات الالفام البريطانية من الخليج على الرغم من اخطار الالفام الباقية من الحرب العراقية . الإيرانية . وقد سجبت بلجيكا وايطاليا وهولندا

كاسحات الإلغام الدَّابِعَةُ لَهَا . وقتل هبائد اسماك يحرينى واصيب خمسة بجروح يبوم الثلاثياء عندما انشطر قاربهم بسبب انقصار يعتقد مسؤولون انه نلچم عن لقم ...

🗷 ۳ شهداء جدد 🗷

رفض فلسطيني عام لخطة رابين

طولكرم للاجئين .

يقود مجموعة من الناس في جـولة في البيت الإبيض .

وعلى الرغم من قول الرئيس بـوش امس الاول في احتفال التنصيب (غدا

بيدأ العمل) فقد نجل البندء بالعمال ليركز على الطقوس والنشاطات الرمزية امس من خلال استقبال الصياح الذين

يقبلون الى البيت الابيض شم قيادة حوالي ١٦ شخصنا منهم في جولة في مقر الرئاسة الاعريكية

■ مأدبة لأربعة أجيال ■

انحاء متقرقة اخرى من الإراضي المحتلة .

بوش يبدأ رئاسته باستقبال السياح

🗷 واششطن /واع . ينوي الرئيس الامريكي جورج سوش في مظهر من مظاهر ، المسحة الشخصية ، التي شدد عليها في خُطابه خلال مراسم تتصييه ان يبدأ يومه الاول يصفته الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة امس بان

الى نائبه السابق جورج بوش .

وقالت وكالة رويتر ان الرئيس بوش الذي سيقوم بعد ذلك بدور المضيف في مادية غداء خاصة لاربعة أجيال من

سنة من العمر و أولاده الخمسة و لحقاده

العشرة ، وهذه الاحداث هي البقية الاخيرة من النشاطات الرمزية في احتفال ﴿ السوفيتي ليستقر في الولايات التحدة التنصيب الذي كلف ٢٥ مليـون دولار احتفالاً بانتقال السلطة من رونالد ريغان

> اجتاز الرئيس بوش و زوجته (باربرة) * لها يقيمان في مونتريال . ونانب الرئيس الجديد (دان كوليل) و روجته (مارلين) قسماً من الطريق بعد 🚡 الى البيت الإبيض وسط الجماهير التي * مينسك في ١١ شباط المقبل

باريس واع. توصيل فريق من و الطباء والاختصاصيين والياكثين

> 🗷 الطبى توصل الى اكتشاف ملاة اطلق 🥕 علیها اسم (ایال . تیاروزین) تم استخراجها من مجموعة من الاغذية الطبيعية وبشكل خناص من الحليب م واللحوم الحمراء تدخل في تسركيب هذا الدواء الجديد لعلاج مرض النعاس.

> ومن اعسراض هذا المسرض التعب الشديد وعدم القدرة على القيام بالاعمال 🔭 اليومية الطبيعية ومن مخاطره الاصابة ير بنوبة النعاس اثناء قيادة السيارات 🔏 التي يمكن ان تتسبب في حوادث مرور ★ خطيرة او خلف المكاتن اثناء العمل في

بعد ۷۲ سنة تلاقت الإختان

صونترسال اف ب تلاقت اختان 🖈 فرقتهما الثورة الروسية سنة ١٩١٧ . في 🧚 مطار مونتريال بعد ان حصات صغراهما على تناشبرذ خبروج عن الإراضي كالسوفيتية بغضل سياسة اصلاحات

🚁 غورباتشوف كما قال نقرباؤها .

مليون دولار .

وأسرعت لييالافيت (٨٢ سنة) نحو أختها بيتا ايـرَنواسر (٩٣ سنــة) التي م كانت تنتظرها في مقعد متحرك وروت * (روث ايرنبيرغ) ابنة بيتا انهما لم تقولا * كلمة واحدة وانعامشهد الثلاقي يساوي

وكانت ليبا لافيت تقيم في (مينسك) * واخيرا حصلت في السنة الماضية على ★ تاشيرة للخروج من الاتحاد السوفيتي 🖈 بعد جهد مضن طويل لتتوجه الى اميركا * الشمالية كما أوضح ابنها (مايك لافيت) افراد علالته بينهم والدته التي تبلغ ٨٧ * الذي يقيم في شيكاغو والذي اصطحبها * الى مونتريال . لم يكن (مايك) قد راي والدته منذ ١٩٧٩ عندما غيادر الإتحاد

ولم تكن الاختباز قد رات احداهما الإخرى بنذ سنة 1917 . وكانت الإخت الكبرى في العشرين من عمرها حينذاك وفي تصرف بعض القيود الرسمية * وغادرت منزلهما لتلحق باخيها وقريب

وقد وصلت ليبا لافيت الى شيكاغو ي اداء اليمين الدستورية في بنة الكاييتول م ١٣ تشرين الثاني الماضي وستعود ال

علاج لمرض النعاس

كالتاجيروني (ابطاليا) إف ب

باريس اف بعترت التسرطة

ناضج قبل اوانه ..

للشرطة بائد اضرم النار في صناديق باريس اف باسعل فتى في الحادية عشرة من عمرد خمسة حرائق في القصاصة ومسكب النفاييات الخياص هبنى في كسولمار بساقليم الرين الاعسار (انتقاما من حبارس المبني) . واعترف ، عندما جاء لبلعب مع الاخرين .

بالمبنى) ائتقاما من الحارس الذي طرده

نظرتها .. اشعة اكس

سنة) التي اصبحت طبيبة في الجيش بكين اف ب بغضل عينها اللتين قدرتها الخارقة منذ نعومة اظفارها تتعتعان بقدرة خارقة تستحليع شبابة صينية ان تشفى المصابين بنيزف في وكان بامكانها وهي في التالنة او الرابعة الدماغ ومعرفة جنس الجنين في احشاء من العمسر ان تسرى الهيكسل العسظمي امه وقتل حيوان او كسر ابرة بنظرة

فقد ادركت زهين كسيادغ لينغ (٢٤

البيض .. والولادة يعرضها لاحتمالات الولادة القبصرية

القاهرة واع نصحت خبيرة مصرية بالتغذية . النساء الصوامل بعدم الركون اق الفكرة الخاطنة بحاجة الحوامل الركفع من البيض

وقالت الجُسرة لصحيفة (المساء) ان كترة تناول الصامل للبيض

واوضحت از الحامل ليست بحاجة لاكثر من بيضنين اسبوعيا محذرة من ان زيادته تنؤدى بجانب الاشسرار بصحة الحوامل الى زيادة وزن الجنين لاكثر من

لوالديها وهو ساارعيها وقدنمت

قدراتها صع الايام واصبح بانكانها

مبارستها يوميا في حياتها المهنية



أخر فع القبطات للا فنواء الطوراء

■ ئن تتألق الإضواء الحمراء ؟

ـ للجميع بلا استثناء

والجميع رفعوا القبعات احتراما لهذه الاضواء التي فرضت نظام التوقف والسير للمركبات والمشاة ، ومن لم يرفع قبعته ، وضعوا على زجاج سيارته ، او بيده الغرامة الفورية .. فالنظام يجب ان يطبق ، ولامجال للتهاون .

اليوم ، تتحكم في بغداد شبكة واسعة جدا من الإضواء الحمراء والخضراء والبرتقالية .. شبكة غطت معظم تقاطعات الشوارع الرئيسية في بغداد التي شهدت خلال السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا وسريعا في مختلف نواحى الحياة ..

> ومع الشوارع العريضة . والساحات العديدة ♦ والتقاطعات الكثيرة . كان من الضروري وضع نظام أي * للسيطرة على مرور المركبات بما يؤمن توفير مرور أمن

糞 من جهة ، وانسيابية في الحركة من جهة اخرى .. ولاهمية هذه المنظومة الضوئية المتحكمة بالحركة 🐳 داخيل العاصمة بغيداد اجبريشا حبوارا منع رئيس المهندسين بشار حسين مدير تصاميم الطرق في امانــة

وبافق مستقبل ، بتوفير نظام اضواء المرور في

★ ★ ★ ★ ★ ■ كتابة : محمد شاكر السبع ■

-قامت امانة بغداد بمهمة تنظيم المرور في التقاطعات

كجزء اساسى مترابط مع مسؤوليتها في انشاء وتحسين شبكة الطرق داخل العاصمة . وقد باشرت واستنادا الى دراسات ميدانية تؤشر واقع حركة المركبسات والافراد

■ وفق خطة زمنية ؟

■ انها الاثت الصغرى للمطرب للعروف مايكل جلكسون

فندق ، بالاس ، في غشتاد لصالح الاطفال المعاقين ..

🗷 ، ستيف غتنبرغ ، هو نجم (الارواح المتفاطة) فيد

كما يمتك ستيف صفات اخرى بهرت مخرجي الافلام ففنير في غيلم ﴿ كوكون ﴾ ، الذي سيشور الجزء النائي له بعنوان ﴿ كُوكُونَ ۗ العودة ﴾ وسيعثل ستيف نفس الشخصية الذي مثلبا في الجزء الأولُ كذلك مثل في فيلم (منفذة غرفة النوم)



ـ نعم .. وهذه الخطة بدأت منذ عام ١٩٧٨ وهني نهاية عام ١٩٨٨ . ووفق هذه الخطة تم تصميم ونصب وتشغيل مامجموعه (١٥٥) نظاما لاضواء المرور في التقاطعات ، اي بمعدل (١٥) تقاطعا في السنة ،

انجرت جميعها من قبل امانة بغداد ، ما عدا (١٠) تقاطعات انجزت من قبل الهيئة العامة للطرق والجسور

.. لقد انجز الملاك المختص بامانة بغداد تنفيذ هذه

المنظومات عبلى مرحلتين .. الاولى تمت خلال الفترة

٩٨٠-٩٧٨ . حيث انجر (٢٨) تقاطعا . معظمها في

المنطقة المركزية من العاصمة . والمرحلة الثانية شملت

الفترة من ١٩٨٠ وحتى نهاية ٩٨٨ وانجر خالالها

(۱۱۰) تقاطعات بصورة كاملة ، ومازال (۲۰)

هذا ماحدث في الماضي .. ومازال الكثير من التقاطعات

يدون منظومات ضوئية . فهل توقفت امانة بغداد عن

العمل في هذا المجال ؟.. رئيس المهندسين بشار حسين

- ان المنظور المستقيلي لنظام اضواء المرور في مدينة

بغداد هو الاستمرار في توسيع وزيادة عدد التقاطعات

التي تعمل بموجب نظام اضواء المرور ، لذلك فان

الهدف هو الوصول الى مامجموعه (٣٥٠- ٤٠٠) تقاطع

ـ نضع في خطتنا الوصول الى مرحلة السيطرة المركزية على اضواء المرور في التقاطعات ، وعلى مستوى

المدينة ، وفي جميع الاتجاهات ، كما نعمل باتجاه

التوسع في ربط التقاطعات المتقاربة لتوفير الموجة

■ هل هنك تعاون بين امانة بغداد والدوائر الإخرى

ـ نعم .. فهناك تنسيق يكاد يكون يوميا مع دائـرة

المرور ، ولاسيما في مجال توقيت الاطوار الرمنية لكل

انظمة المرور : تصميما وتنفيذا وتشغيلا وصيانة ..

هذه كلها ضمن مسؤولية امانة بغداد ، دون ان ننسي ان

مفارز المرور تراقب التطبيق ، وتخبرنا عن العطلات .

فهي الجهة الميدانية ذات العلاقة المياشرة بهذا النظام .

ويؤكد بشار حسين مدير تصناميم الطرق في امانية

- أن هذه المنظومات ظاهرة حضارية تعكس اهمية

التنظيم واهمية الوقت ، فشيوع استخدام انطمة

المرور اي السيطرة الميرمجة الكترونيا على مرور

المركبات والإضراد في تقاطعات الشوارع ، دليل رقى

وتطور ، لذلك ينبغي على المواطنين الحرص على هـ ذه

المُقَدَّاتُ وعدم الحاق الصرر بها كما يحدث الأن ..

يطبق فيها هذا النظام عام (٢٠٠٠) .

تقاطعا في المراحل النهائية للتنفيذ .

ضمن المشاريع التي قامت بها الهيئة المذكورة .

ويشير رئيس المهندسين بشار حسين :



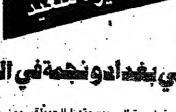
🗷 جانیت جاکسون نتبع خطی اخیها 🗷 اودري هيبورن .. نشاط دائم

وهي تطبيهه الى حد بعيد في الشكل .. لقد غادرت هي الإخرى حضن العائلة حتى قبل ان تفعل شقيقتها الكبرى ، لاتويا ، وذلك لتنطلق في رحلة عمل متالقة ومنفردة ، دعمتها خــلال فترة قصيرة بثلاث البوسات هي ، جنانيت جناكسون ، و، شارع الحلم ، و، كونترول ، ويتميز هذا الاخير باسلوب خاص جدا . وقد شاعت اغلنيه الى ابعد حد وبالاخص اغنيتي ، ما الذي فعلته بي مؤخرا ، و، نــاستي ، اسلوب اغلنيها قريب جدا من اسلوب المطرب الزنجى المصرف

■ لم تشا النجمة العائية ، اودري هييورن ، ان تستملم الى الكسل والاسترخاء اثناء تمتعها بلجازتها الشتوية برفقة زوجها في المنتجع السويسري المشهور ، غشتاد ، .. ورغم استمتاعها بممارسة المشي وسط الحقول البيضاء للمنتجع لكنها الت دورا فعالا في حفلة ، عيد الميلاد ، التي اقيمت في

الخرج : نيلُ جوردان ، والذي عماركه بطولته كل عن ، بيتر اوتول ، و ، داريل هانا . . وقد حقق ستيف غننبرغ نجنها وشهرة واسعتين بغضل سلسلة افلام (اكلديمية انشرطة إ . كما ضمنت له وسنمته وصفاته الخاصة الحصول عن سلسنة ادوار هزلية ومن الضنها دوره في فيلم ز شائة رجال وعنال) (۱۹۸۷) ناذي شبارۍ بيطونته ، تيوم سيليث ، و، تيت

الذي شاركته بطولته . ايرابيل هوبير ٠٠٠



سميرة سعيد في بغداد . تطل ، بيسمتها الجديلة ، ومن حولها جمهور غفير يحاول ان ينتزع منها صورة ، او توقيعا في (اوتوغرافا) . حكاية صغيرة ، دعاية لكنها تضطر للانزواء في جناحها الوثير في الطابق الناسع . محاصرة بـالهوانف وباعجاب الجمهور ، وفضول الصحفيين النين حاولوا مقابلتها .. لكن (يافطة بلا ازعاج) .. المعلقة في باب جناحها صدمتهم مرأت .

> متى تنظل سميرة ؟ تتسامل صبية عراقية جميلة ، تنتظر في صالبة الاستراحة ، واتساط معها ، حين جاءت هنفت هذه الصبية بــلا

> وعى . وبــاندهــاش انها قصيــرة !! ثم علات مستدركة ولكنها جميلة ، ومن ثم قبلتها بمودة .. واختطفها منها عشرات المحبين . تساعلت هل لهذه الحديمكن ان يلقى النجم من شهـرة واعـجـاب الجمهور ؟.

ضاحكة ؟ ـ هــذا مـايضــطرني لان اعتكف في غرفتى لالتقط انفناسي التي تنقطع من كثرة محادثة الأخرين .. والاستجابة

196

والعشرين من هذا الشهير ـ اختتـا

غعظيات يوم الغن ستقدم فرقة المسرح

الفنى الصنيث عملهما (مصرحيسة

الذيب) في الساعة السابعة مساء ثم

يتواصل عرضها بعد انتهاء المهرجان

يشكل يومى ، المسرحية كتبها واخرجها

عبىدالامسع شمخى ومثلهنا سياميي

عبدالحميد ، خليـل شـوقي ، زكيــة

أثرت المجىء الى العراق لاهنىء الشعب العبراقي بانتصباراته ، ولاحتفل صع اصدقائي وزملائي الفنانين بعيدهم .. • 🗷 قات اسميارة ذلك .. فيادرتني ـلم اكمل حديثي معها .. ووعدتني طقاء أخر للحديث عن همومها القنية .

فهل تفي بوعدها . الفنأن هانى المهنا الذي يرافقها قال ي .. نعم ستفي لانها دقيقة .. وتحترم

... احاول ان استربح قليلا استعدادا

ـ في العام الماضي سجلت الكثير وكان

ـ تنتـظرني مشاريــع كثيــرة ، لكنى

-لاعمال فنية في العبراق ، واحماول ان

اؤدي واجباتي تجاه اصدقائي .

■ وهذا الغام ماذا لديك ؟

■ وحصيلتك القنية ؛



لا ادري صا الذي ذكرني بالعالمات المسجلة التي تحملها الشركات وانا اسمع عبارة ، معشوع اخي يبريدها عبيد من موظفي دوائس الدولة ومؤسسياتها ، يستخدمها و بعضهم ، في موقعها الصحيح . ويستغلها ، الأخر ، ليتخلص بواسطتها مما لايريـد القيام بــه من واجبلت وما ينفذ من النزامات حتى بانت هذه العبارة وكأنها علامة مسجلة باسم هذا البعض ،

ان كل دول العالم على اختلاف اضطعتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية تمنع كل ما من شانه ان يهدد امن وسلامة السلاد ويكشف استرار الدولة وهذا حق مشروع يقرد الجميع ويعمل على ترسيخ تقاليده ... وان حجم، المنوع ، يختلف من دولة الى اخرى ومن وقت الى اخرومن ظرف الى اخر ايضاحيث يمنع المسوح ويسمح بالمنوع ، وتبعالذلك يلتزم المواطن بالسموح له ويمتنع عن غيـره الا ان استغـلال عبـارة ، ممنـوع ، وســوء استخدامها من قبل نفر من الموظفين يقلل من مسلحة . المسموح ، ويطمس الحندود بين الممشوع والمسموح والتي يجب ان تكون واضحة املم كل مواطن لينفذ التزاملته وواجباته ويتعتع بحقوقه في ضوئها

... في احد الإيلم توقفت سيارتي في منطقة باب المعظم لعبطل في محركهــا .. قصاح شبرطي المرور .. لا تبوقف السيارة هنا ، معنوع التي ، اجبته : انها عاطلة ياعزيزي . وطلبت أن تساعدني سيارة الانقلا التابعة ألى مديرية المرور التي تقف على بعد امتار لسحب سيارتي الى اقرب منطقة غير ممنوعة

لجابني : ، ممنوع اخي ، فقلت .. ساتركها حيث هي فريد ء ممثوع اٿي ه ذهب احدهم ألى الدائرة , س ، وسيال عن امكانيية

مقابلة الموظف . ص ، فقال له موظف الاستعالمات « ممنوع أخي ، الا تعرف أن الزيارات الخاصة ممنوعة ؟ وعندما علم أن المراجع هو الريب للموظف . ص ، سمح له بقريارة وهو يردد اهلا وسهلا ، ماعرفتك أخي ، ا

... ذهب أخر الى الدائرة ، أ ، يسأل ملاا يتوجب عليه ان يقدم من مستمسكات ان اراد الحصول على كذا ؟ فقالوا له لاتقدم مستعسكات ، ولاهم يحنزنون ، لقد تـوقف ترويج مثل هذه المعاملات حاليا . سالهم لماذا ؟

اجلبوه : لاتسال مثل هذه الاسئلة ، معنوع أخي ، . سالهم ثانيية من هي الجهة التي اصدرت قرار تـوقف ترويج للعاملات ؟ فلجابوم : ، معنوع لخي ، !.

واخيرا .. سالت لحد الزملاء عن امكانية كتابة مثل هذا الموضوع فقال ، معنوع اشي ، ! انصرات عنه وانا اربد لقد أصبحت هذه العبارة فعلا علامة مسجلة باسم عض الموطفين ". • مُمتوعٌ أَحْيُ ،

🕿 مسرحية (الذيب) في احتتام بوم الفن "

 عن ميئة كتابة التاريخ ـ سلسلة الكيافع ، حيس الخيراعي ، بشيع

الموسوعة التاريخية الميسرة ، وعن دار العبودي ، نزار جنواد ، فالح حسون

الشؤون الثقافية العاسة عندر كتباب القوائين في العراق القديم تساليف د. فوزي رشيد .

 الكتاب الإغنية العبراقية تشكلت رابطة مقرها بغداد سالوزيرية وهيئتها التاسيسية تتالف من مكي الربيعي ، كريم العراقي ، عباس الحميدي ، كريم راشي العساري ، كساظم اسمساعيسل

اعداده المديرية العامة لتسربية مسلاح الدين ۽ العرض ضم فعاليات متنوعـة عبر فيها الفنانون عن حبهم واعتزازهم بالرئيس القائد صدام حسين

الدراجي ، اسعىد الفتريسري

🛎 بعثناسية الاحتفيالات سوم الفن

أقيم في محافظة صبلاح الدين المعرض

الغنى الشامل للمحافظة والذى شولت

الريـدي ، عـواطف ابــراهيم وغيرهم



﴿ فِيلَامِيةِ فَقَرْةٍ مِنْ ضُواحَى للكِيمِادِ مُمَنِيتِ خَيمِةٍ شِيرَا غَرِيمْ قوس ، وهي مُوطن نشأة الطِّقِلِ أَينَكُس الذِي تُربِّي عَلَى يبدي والدحاد النزاج وعنيف ووالدة سيعل علايها أث طَنْعَكِ ، وَلَ لَيْلَةُ سُوداًء حِنْكِي حِرِيفِة شَنْيِعِيَّةُ أَمِلْمُ عَلَّى المنبي الردُّ عِلَ جُنِلِهُ تَأْثِيرًا كَبِيرًا وغيرِتِهِا تَعْلَيَّا ، لَكُ حاولت والنته قتل زرجها حينها غسطته يخريها مخ ابراة لُحْرَيْ ، فكن ألْب صَرِيها قبل أنْ تَضِرَيه وقطع لِدُها دِّمْنَ يُم قطع رقبته وبعد هذه الصابئة طرد فتكس وواليث من السيري . وعاشت هائمة على وجُهُها مع ولدها ويتطلق بين القرق السرخية واصبحت تنفع لينها للاجرام · هُدُهُ الْقَضِيَّةِ السَّوِدِلَةِ وَهِيْ قَصِيَّةٍ حَقِيْقِيَّةٍ رَوَاهِا يَعَالَهَا

للمُحْرج ، اليجندرو جودوروسكي ، ، وقال انها حيثت قبل لثلى عشر عناما ، ومناكنان من جيوبوروسكي الا أن تعدي للتدفيق في ملفات البولدس الإيسيكي عن ثلث الجافلة وتأكد من صحتها ، ويعيها بدا كتابتها على شكل سيد أوثو الفيام معيد واستقرق تلك ست سيوات . . .











